



#	IDŐPONT	NÉV	SAKADOLGOZAT CÍME	SAKADOLGOZATIKONZULENS	SAKADOLGOZAT OPPONENS	MESTERMUNKÁ CÍME	MESTERMUNKÁ KONZULENS	MESTERMUNKÁ OPPONENS
	8:50 – 9:00	KÖSZÖNTŐK						
1	9:00 – 9:50	Szepl-Szücs Lilla	A gyermekkorí érzelmi abúzus és elhanyagolás reprezentációja kortárs filmsorozatokban	Gyenge Zsolt	Palkó-Arndt Bernadett	Mindíg arról fantáziáltam, hogy az óceánparton üvöltők egyedül	Gábor Arlon Kudász	Göböllyös Luca
2	9:50 – 10:40	Süle Tamara	The role of family photo archives in identity development	Sidó Anna	Jan Elantowski	Through Their Eyes	Geller Judit	Tímár Sára Erzsébet
3	10:40 – 11:30	Tudose Adrian-Valeriu	Diane Arbus: The Balance between Empathy and Critical Distance	Beck András	Horányi Attila	Pink Fish of Insomnia		Jörg Colberg
4	11:30 – 12:20	Melegh Benjámin	The Not so Golden Triangle	Szentpéteri Márton	Soós Andl	Golden Triangle		Miseltics Mátyás
	12:20 – 13:20	EBÉDSZÜNET						
5	13:20 – 14:10	Szekeres Laura Virág	Birth representations	Sidó Anna	Gadó Flóra	Allowing Myself to Be		Elek Judit
6	14:10 – 15:00	Botstein Edward	Frames of Perseverance and Solidarity	Szentpéteri Márton	Horányi Attila	Frames of Resistance and Solidarity		Halász Dániel
7	15:00 – 15:50	Grinberg Daniella	The Hybridization of Nature through an Ecology of Images	Veres Bálint	Zagyvai Sára	Fieldwork Laboratory	Kudász Gábor Arlon	Maria Karyda
	16:00 – 18:00	DIPLOMABIZOTTSÁG ZÁRT KÖRŰ ÉRTÉKELÉSE						
	18:00	EREDMÉNYHIRDETÉS						