

ANIMATION MA
ANIMÁCIÓ MA

ELNÖK	Bánóczy Tibor
ÁLLANDÓ TAGOK	Szentpéteri Márton M, Vincze Szuszsanna M
SAKMAI TAGOK	Tóth Krisztina (író), Zsika Mónika (kurátor), Ducki Tomek (anim rendező), Tóth Luca (anim rendező)

#	IDŐPONT	NÉV	SAKADOLGOZAT CÍME	SAKADOLGOZATI KONZULENS	SAKADOLGOZAT OPPONENS	MESTERMUNKA CÍME	MESTERMUNKA KONZULENS	MESTERMUNKA OPPONENS
	9:15 – 9:30	KÖSZÖNTŐK						
1	9:30 – 10:30	Nagy Ivett Vivien	A digitális művészet új dimenziói: adatvizualizáció, adatszomifikáció és AI a mediális átfordulásban	Schneider Ákos	Esteban De La Torre	Terrasona	Nemes Barnabás	Világosi Csaba
2	10:30 – 11:30	László Márk	Ritmusrajzolat - kortárs rockzenei kompozíciók képi formanyelve	Zwickl András PhD habil.	Wettl Mátyás	Bonefuzz	Kreif Zsuzsanna	Pándi Balázs
	11:30 –11:45	KÁVÉSZÜNET						
3	11:45 – 12:45	Máté András	Formabontó irodalmi törekvések	Babarczy Eszter PhD habil.	Beck András	Apja fia		Bera Nándi
	12:45 – 13:45	EBÉDSZÜNET						
4	13:45 – 14:45	Baksa-Soós Csanád	Az intuíció és az alkotó kapcsolat a kísérleti filmekben	Palkó-Arndt Bernadett	Kellerwessel Klaus	Night Sky Elevator	Czakó Judit	Pálfi György
5	14:45 – 15:45	Gáti Ráhel Réka	Történelmi transzgenerációs traumák megjelenése a rendszerváltás utáni magyar filmekben	Fábics Natália	Pócsik Andrea	About the Line	Brovinszki László	Keresztesi Botond
	15:45 – 16:00	KÁVÉSZÜNET						
6	16:00 – 17:00	Diószeghy Dániel	Idegen terek: az otthontalanság térbeli kódolása a kortárs európai művészfilmben	Fábics Natália	Árva Márton	Cargo Voyage	Balogh Fábián	Kocsis Ágnes
	17:00	BIZOTTSÁG NAPI ÉRTÉKELŐ BESZÉLGETÉSE						