

ELNÖK VINCZE ZSUZSANNA  
SZAKMAI TAGOK GYULAI ANNA, SZEDERKÉNYI BELLA,  
TURAI BALÁZS  
ELMÉLETI TAG BÉNYEI JUDIT

#	IDŐPONT	NÉV	SZAKDOLGOZAT CÍME	SZAKDOLGOZAT KONZULENS	SZAKOS KONZULENS
	10:00-10:10	MEGNYITÓ			
1	10:10-10:40	Mikus Dóra	Akira Kurosava hatása a kortárs nyugati animációra - Genndy Tartakovsky és Wes Anderson mainstream animációs világain keresztül	Veres Bálint	Keszthelyi Kinga
2	10:40-11:10	Komán Kitti	A nyolcadik utas: a Nő - A női nem misztikumának elpusztítása és felemelése Julia Ducournau Titán (Titane, 2021) című filmjében	Fábics Natália	Balogh Fábián
3	11:10-11:40	Bana Krisztina	A mesterséges intelligencia hatásai és használati lehetőségei a kortárs animáció világában - MI kép generátorok	Schneider Ákos	Brovinszki László
4	11:40-12:10	Pálos Emma	Érzelmi reakciók az absztrakt művészetre - Az absztrakt festészet és animáció hatása	Babarczy Eszter	Kádár Melinda
	12:10-13:10	EBÉDSZÜNET			
5	13:10-13:40	Bognár András	Wes Anderson és a szerelem - Romantikus karakterek elemzése a "Tenenbaum, a háziátok" című filmen keresztül	Zwickl András	Balogh Fábián
6	13:40-14:10	Soós Luca	Pókember: a fandomon és reprezentáción át - A gyártók és a rajongók (fandom) együttműködése a kisebbségek média reprezentációjának alakításában a Pókember példáján keresztül	Bényei Judit	Gyulai Anna