

ELNÖK

MÁTÉ GÁBOR

SZAKMAI TAGOK

DRÉGELY IMRE, KUDÁSZ GÁBOR ARION,

ELMÉLETI TAG

SZOMBAT ÉVA

FÁBICS NATÁLIA

#	IDŐPONT	NÉV	SZAKDOLGOZAT CÍME	SZAKDOLGOZAT KONZULENS	SZAKOS KONZULENS
	9:00-9:05	KÖSZÖNTŐ			
1	9:05-9:35	Németh Levente	Intimitás Nobuyoshi Araki művészetében	Beck András	Kudász Gábor Arion
2	9:35-10:05	Könczey Ágota	A fotográfia és a fényképész jelenléte	Keszeg Anna	Szombat Éva
3	10:05-10:35	Gara Ádám	Felületi Feszültség - A fotótárgy problematikája Walead Beshty munkásságában	Zwickl András	Máté Gábor
	10:35-10:45	KÁVÉSZÜNET			
4	10:45-11:15	Peczár Henriett	Canis Lupus Familiaris - A kutyák ábrázolásának rövid kultúrtörténete	Babarczy Eszter	Oravecz István
5	11:15-11:45	Veres Noémi	A transzformatív test - A test felhasználási lehetőségei az abjekt performanszművészetet vizsgálva, Cassils munkásságán keresztül, illetve az öt megelőző és megalapozó művészek áttekintésének segítségével	Beck András	Szombat Éva
6	11:45-12:15	Szabó Emma	Az anyaság rejtett dühe	Fábics Natália	Máté Gábor
	12:15-13:30	EBÉDSZÜNET			
7	13:30-14:00	Haupt Bernát	Kép és architektúra - A XX. századi modern építészet és fotográfia együttműködése	Haba Péter	Drégely Imre
8	14:00-14:30	Ferenczi Lili	A dokumentarista ábrázolásmód etikai határterületei	Horányi Péter	Kudász Gábor Arion
9	14:30-15:00	Melegh Benjámin	Érdi identitásom mozaikkockái	Schmidt Andrea	Richard Usher