

MOME FELVÉTELI ELJÁRÁS (MA SZAKOK)

DESIGN- ÉS MŰVÉSZETMENEDZSMENT MESTERKÉPZÉSI SZAK				
A felvételi részei	A vizsga részei	Értékelés	A vizsga részei oszlopban felsorolt feladatok rövid tartalmi leírása, értelmezése	Megjegyzések
Tervezői portfóliót a szakra nem kell benyújtani.			A felvételi pályázati anyag részeként kérünk 1-1 oldal terjedelemben motivációs levelet és önéletrajtot. Ebben térjenek ki a szak felvételi prioritásaira: - lehetőleg többirányú tanulmányok - nyelvtudás, nemzetközi tájékozottság - munkatapasztalat, gyakorlatias életismeret - kulturális érdeklődés, művészeti tapasztalatok	
gyakorlati vizsga		Pontszámokkal		
Szóbeli (interjú)		99 pont	Kevésbé lexikális tudást, inkább design és kortárművészeti jártasságot, menedzsment fogékonyságot, kommunikációs készségeket, jövőképet érintő motivációs beszélgetés.	Ajánlott olvasmányok alább.
		Összesen: 99 pont		

Megjegyzések:

1. A leckönyv másolatát, önéletrajtot és motivációs levelet tartalmazó felvételi pályázati anyag beadásának időpontjáról és módjáról 2023. február 1-ig adunk tájékoztatást az egyetem honlapján.
2. A felvételi döntés meghozatala után, a felvételi eljárás végén minden jelentkező írásbeli értesítést kap felvételi eredményéről.
3. Az interjúk ideje: 2023. július 3 - 7. között. Pontos időpont és helyszín a honlapon lesz elérhető.
4. Ajánlott olvasmányok a szóbelihez (a kiadványokat orientáció gyanánt adjuk meg):
 - A Design Management Díj katalógusai: <https://www.sztnh.gov.hu/hu/testuletek/mft/nemzeti-dijak-osztondijak/design-management-dij/archivum>
 - German Kinga, Ruttkay Zsófia (szerk.): Digitális Múzeum. Szentendre 2017; <http://mokk.skanzen.hu/muzeumi-iranytu-24.html>
 - Junghaus Tímea: Az „episztemikus engedetlenség”. Omara Kék sorozatának dekolonializált olvasata. https://epa.oszk.hu/01600/01615/00094/pdf/EPA01615_ars_hungarica_2013_03_302-317.pdf
 - A siker a változásban mérhető. Social design I.: <https://artportal.hu/magazin/a-siker-a-valtozasban-merheto-social-design-i/?cn-reloaded=1> és Ügyek ellenszélben. Szociális design II.: <https://artportal.hu/magazin/ugyek-ellenszelben-social-design-ii/>
 - Képességalapú közösségfejlesztés, avagy Ábécéskönyv önmagunk sárból történő kihúzására. Összeállította: Patkós Csaba és Varró Bálint. Agria Geográfia Alapítvány 2015. <http://www.agriageografia.hu/dok/EgerABCDnyomda.pdf>
 - Kollár Dalma: <https://www.artmagazin.hu/articles/kritika/5f994f1a0c6c09e7ab15257a8d86f749>
 - Molnár Péter: <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/kepesek-europa-muzeumai-a-dekolonializacio-kihivasainak-megoldasara>
 - Bite Vivien: <https://f21.hu/vilag/mi-a-gond-a-muzeumokkal/>
 - Edőcsény, K. I., & Harangozó, G. (2021). Fenntartható üzleti gyakorlatok a divatiparban: A hazai mikro-, kis- és közepes vállalkozások példáján keresztül. Vezetéstudomány / Budapest Management Review, 52(6), 2– <https://journals.lib.uni-corvinus.hu/index.php/vezetestudomany/article/view/429>