

ELNÖK MÁTÉ GÁBOR  
TAGOK GEIBL KATA, KUDÁSZ GÁBOR ARION, SZOMBAT ÉVA  
ELMÉLETI TAG FÁBICS NATÁLIA

#	IDŐPONT	NÉV	SZAKDOLGOZAT CÍME	SZAKDOLGOZAT KONZULENS	SZAKOS KONZULENS	SZAKDOLGOZAT OPPONENS
1	09:10-09:25	CSEKE TAMÁS	ÚJ MATERIALIZMUS A FOTOGRFÁIÁBAN FOTÓKÖNYVEK	HORÁNYI ATTILA	RICHARD USHER	BECK ANDRÁS
2	09:25-09:40	BENES LILI	TÜKRÖZÖDNI VÁGYUNK A FOTOGRAFIA REFLEKTÍV HATÁSA A MŰVÉSZETTERÁPIÁBAN	ILLÉS ANIKÓ	KOPEK GÁBOR	BERKY TAMÁS
3	09:40-09:55	VARGA-JANCSÓ DÁNIEL	ÚJ DIMENZIÓ FELÉ NYITÁS A FOTOGRAFIA ESZKÖZEIVEL	BABARCZY ESZTER	ORAVECZ ISTVÁN	SIDÓ ANNA
4	09:55-10:10	DONTASZ ZOI	SZÍN ÉS ÉRZELEM A VIDEOJÁTÉKBAN ÉS A VIRTUÁLIS VALÓSÁGBAN HASZNÁLT SZÍN HATÁSA AZ ÉRZELMEKRE	BAKK ÁGNES	SZOMBAT ÉVA	ILLÉS ANIKÓ
5	10:10-10:25	DÓZSA MÁRTON	A CAMP FOGALMA QUENTIN TARANTINO FILMOGRÁFIÁJÁBAN	FÁBICS NATÁLIA	SZALONTAI ÁBEL	BECK ANDRÁS
6	10:25-10:40	PETRI CSENGE	A POLITIKAI POLARIZÁLÓDÁS FELOLDÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI A KORTÁRS FOTOGRFÁIÁBAN ÉS A MOZGÓKÉPES ALKOTÁSOKBAN	FÁBICS NATÁLIA	FABRICIUS ANNA	BÉNYEI JUDIT
<hr/>						
	10:40-11:00	KÁVÉSZÜNET				
<hr/>						
7	11:00-11:15	TOMPA LUKÁCS	AZ ANIMÁCIÓS FILM ESZKÖZTÁRÁNAK DOKUMENTATÍV LEHETŐSÉGEI ÉS NYELVI ELŐNYEI A TRAUMATIKUS ÉLMÉNYEKET FELDOLGOZÓ DOKUMENTUMFILMEKBEN ÁLLHAT-E KÖZELEBB A VALÓSÁGHOZ EGY ANIMÁLT KÉP, MINT EGY FÉNYKÉP?	HORÁNYI PÉTER, GYENGE ZSOLT	MÁTÉ GÁBOR	BERKY TAMÁS
8	11:15-11:30	BLASCHKE ZSÓFIA	A PONTE TOWER ÉS A FAJI SZEGREGÁCIÓ DÉL-AFRIKÁBAN	ANTALÓCZY TÍMEA	GEIBL KATA	POVEDÁK ISTVÁN
9	11:30-11:45	KÜRTÖSI MARCELL	A VOYEURIZMUS ÉS ANNAK ETIKAI VONZATAI A KORTÁRS FOTOGRFÁIÁBAN PHILIP-LORCA DICORCIA ÉS SOPHIE CALLE	BECK ANDRÁS	MÁTÉ GÁBOR	HORÁNYI ATTILA
10	11:45-12:00	MUCSI ÁGOTA	A KOLONIALISTA GONDOLKOZÁS NYOMAI A DOKUMENTARISTA FOTÓBAN INDIÁN ETNIKUMOK ÁBRÁZOLÁSA SEBASTIÃO SALGADO AMAZÓNIA CÍMŰ ALBUMÁBAN	BECK ANDRÁS	GELLÉR JUDIT	POVEDÁK ISTVÁN
11	12:00-12:15	CZEGLÉDI MÁTYÁS	A MŰVÉSZETI ELVONULÁS LEHETŐSÉGEI A JELENKORI MAGYARORSZÁGON KÉT FOTOGRFÁIAI MŰVÉSZTELEP MÓDSZERTANI ÖSSZEHOSONLÍTÁSA	ZWICKL ANDRÁS	DRÉGELY IMRE	HORÁNYI ATTILA