

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM

**HALLGATÓK ÉS OKTATÓK ÁLTAL ELŐÁLLÍTOTT SZELLEMI
ALKOTÁSOKRA VONATKOZÓ SZABÁLYZATA**

2008

1. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (a továbbiakban: Egyetem) Szenátusa a felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. tv. 48.§-a, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. Tv. 30.§-a, a védjegyek és a földrajzi árujelzők oltalmáról szóló 1997. évi XI. törvény valamint a találmányok szabadalmi oltalmáról szóló 1995. évi XXXIII. törvény és a formatervezési minták oltalmáról szóló 2001. évi XLVIII. törvény rendelkezései alapján megalkotja az alábbi, a hallgatók és oktatók által előállított szellemi alkotások felhasználására vonatkozó szabályzatot (a továbbiakban: Szabályzat).
2. Szellemi alkotásnak minősül a Szabályzat alkalmazása szempontjából az Egyetemen hallgatói jogviszonyban álló azon személyek által, akik a beiratkozásuk tényénél fogva automatikusan a Szabályzat rendelkezéseit magukra nézve kötelezőnek ismerték el (a továbbiakban: hallgató) által az Egyetem oktatóinak közreműködésével, tanulmányi kötelezettségeik teljesítésével összefüggésben létrehozott minden, szerzői jogi védelem alá tartozó művészeti alkotás.
3. A Szabályzat hatálya a hallgatók tekintetében kizárólag az Egyetemen folytatott képzési programok keretében a hallgatók által létrehozott szellemi alkotásokra (a továbbiakban: mű) terjed ki. A szabályzat hatálya alá tartozik az Egyetemen közalkalmazotti jogviszonyban, illetve munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban, valamint polgári jogi jogviszonyban álló, személyek (továbbiakban oktatók) által az Egyetem szervezeti keretein belül, vagy az Egyetem megrendelésére, illetve az Egyetemen együttműködésben folyó kutató és alkotó tevékenységben, oktatásban, illetve az Egyetem egyéb feladatainak megvalósításában létrehozott szellemi alkotások is.
4. A hallgató és oktató joga az elkészült mű tekintetében a név feltüntetésének joga.
5. A műhöz kapcsolódóan az Egyetem jogai: a birtoklás és használat joga ezen belül a többszörözés, terjesztés, a nyilvános előadás, a nyilvánosságához közvetítés, sugárzással vagy másként, a sugárzott műnek az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával a nyilvánosságához való továbbközvetítése, az átdolgozás és a kiállítás. A mű használata során – az Egyetem ellenkező kikötése hiányában – az Egyetem nevét a hatályos arculati kézikönyv rendelkezéseinek megfelelően fel kell tüntetni.
6. Amennyiben az Egyetem hallgatója vagy oktatója a Szabályzat hatálya alá tartozó művet hoz létre, úgy az arra vonatkozó vagyoni jogokat az alkotás Egyetem részére történő átadásával az Egyetem szerzi meg, jelen Szabályzat és a hatályos jogszabályok erejénél fogva. Az így megszerzett vagyoni jogok az Egyetem személyében bekövetkezett jogutódlás esetén átszállnak az Egyetem jogutódjára.
7. A mű Egyetem részére történő átadása a nyilvánosságra hozatalhoz való hozzájárulásnak minősül. A mű visszavonására irányuló szerzői nyilatkozat esetén az Egyetem köteles a hallgató, illetve az oktató nevének feltüntetését mellőzni. Ugyancsak mellőzni kell a hallgató, illetve az oktató kérésére nevének feltüntetését akkor is, ha a művön az Egyetem változtat, de a változtatással a hallgató, illetve az oktató nem ért egyet.
8. A hallgató hallgatói jogviszonyából fakadó, valamint az oktató közalkalmazotti, illetve egyéb munkavégzésre irányuló jogviszonyából fakadó kötelessége teljesítéseként megalkotott művel kapcsolatos jognyilatkozatokat írásba kell foglalni.

9. Az e szabályzat hatálya alá tartozó szellemi alkotás értékesítése esetén a hallgatót, illetve az oktatót alkotói díj illeti meg. Az alkotói díj számításának alapját, a hallgatónak, illetve az oktatónak fizetendő díj mértékét annak figyelembevételével kell meghatározni, hogy a hallgató a művet tanulmányi kötelezettségei keretein belül, oktatói irányítással és közreműködéssel, egyetemi infrastruktúrát is használva, illetve az oktató esetében közalkalmazotti, illetve egyéb munkavégzésre irányuló jogviszonya keretében hozta létre. Erre tekintettel a hallgatót, illetve az oktatót az Egyetemmel kötött külön megállapodás alapján, ellenszolgáltatás illeti meg.
10. A közreműködés aránya - figyelemmel az előző pontban foglalt rendelkezésekre – 30%-70% az Egyetem javára.
11. Amennyiben a hallgatói, illetve oktatói jogviszony keretében létrejött szellemi alkotás értékesítésének alapjául szolgáló megállapodás az érintett hallgató, illetve oktató tevékenységének eredményeképp jött létre, úgy a befolyó vagyoni ellenérték 30 % az egyetemet, 70% a létrehozó hallgatót illetve oktatót illeti meg.
12. Az elszámolás módját és az alkotói díj esedékességét a gazdasági főigazgató utasítása határozza meg.
13. A jelen szabályzatot a Moholy Nagy Művészeti Egyetem Szenátusa 2007. július 10-én elfogadta, 2008. május 26-i ülésén módosította és egységes szövegét megállapította.
14. Jelen szabályzat elfogadásával egyidejűleg lép hatályba.

Budapest, 2008. május 26.


Kopec Gábor
rektor

