

2023. JÚNIUS 8. CSÜTÖRTÖK

ELMÉLETI INTÉZET

DESIGN- ÉS MŰVÉSZETMENEDZSMENT MA

III O III E Diploma

ELNÖK
ÁLLANDÓ TAG
SZAKMAI TAGOK

RÉVÉSZ EMESE
BECK ANDRÁS, SZŐKE KATALIN
ÁSVÁNYI KATALIN, VÁRALJAI ANNA

#	IDŐPONT	NÉV	TÉMAVEZETŐ	PORTFÓLIÓ CÍME	SZAKDOLGOZAT CÍME	SZAKDOLGOZAT KONZULENS	SZAKDOLGOZAT OPPONENS
1	10:00 - 10:40	Bádé Zsófia	Keszeg Anna	A kereskedelmi kihívásoktól a kreatív szabadságig	Szinergiák és hibridizációk - Kortárs művészet és luxusipar	-	Lengyel Zsanett
2	10:40 - 11:20	Djogni Sédégbé Ábel	German Kinga	MO[ME]tamorfózis: tervezői kapcsolatteremtés és önmenedzsment	A sport és design harmonizációjának vizsgálata a művészeti és sportipari szektorban	Cosovan Attila	Urr Anita
3	11:20 - 12:00	Donáth Anna Róza	Illés Anikó	Tapasztalataim a participatív művészeti projektek és a film menedzsment világában	Magyarországi hátrányos helyzetű közösségek "empowermentje"	-	Bodnár Tekla
4	12:00 - 12:40	Emödi Gergő	Berky Tamás	Design menedzsment: hogyan épült a karrierem	Önmenedzsment szubjektív, nem jól mérhető eredménnyel rendelkező területeken	-	Érmezei Lili
12:40 - 13:40		EBÉDSZÜNET					
5	13:40 - 14:20	Gollob Lilla	Haba Péter	Írás mint design- és művészetmenedzsment eszköz	Az IPARTERV-en innen és túl. A II. világháború utáni ipari építészeti örökségünk helyzete és reuse lehetőségei	-	Oravecz Júlia
6	14:20 - 15:00	Horváth Panna	Povedák István	Szövegmenedzsment	A Túlságosan vékony falak című színdarab esettanulmánya és a modernkori példaképek jelensége	-	Kadlót Nikolett
7	15:00 - 15:40	Molnár Apollónia	Ébli Gábor	Rendezvény menedzsment: egyénileg vagy csapatban?	Független, nonprofit összművészeti terek működése, az art quarter budapest példáján keresztül	-	Fekete Balázs
8	15:40 - 16:20	Nagy Zsófia	Balázs András	Művészetmenedzserként a filmiparban	Kreatív produceri pozíció a kortárs magyar filmiparban	-	Vincze Zsuzsanna