

2023. JÚNIUS 8. CSÜTÖRTÖK

DESIGN INTÉZET

FORMATERVEZŐ MŰVÉSZ MA

ELNÖK
ÁLLANDÓ TAG
SZAKMAI TAGOK

SCHNEIDER ÁKOS
HORVÁTH JUDIT, BUJDOSÓ ATTILA
SZALAI BÁLINT, SZABÓ LEVENTE

III O III E Diploma

#	IDŐPONT	NÉV	TÉMAVEZETŐ	MESTERMUNKA CÍME	MESTERMUNKA KONZULENS	MESTERMUNKA OPPONENS	SZAKDOLGOZAT CÍME	SZAKDOLGOZAT KONZULENS	SZAKDOLGOZAT OPPONENS
1	9:00-9:40	Csiby-Gindele Rebeka	Húnfalvi András	PADka	Csernátony Fanni	Cserba Anna	Folklór a lokális termelés fókuszában- A csiki kézművesség aktuális helyzete	Povedák István	Bíró A. Zoltán
2	9:40-10:20	Varga Boglárka	Csernátony Fanni	átérző	-	Király Adrienn	A BELEÉLÉS JELENSÉGE: Az empátiafejlesztés indokoltsága és lehetőségei	Pallag Andrea	Arndt Bernadett
3	10:20-11:00	Dawson V. Viktória	Pais Anna	MOJLI	-	Kovács Borbála	A kézművesség társadalmi jelentősége	Szerencsés Rita	Csermák Janka
11:00-11:10		KÁVÉSZÜNET							
4	11:10-11:50	Kisgyörgy Balázs	Lakos Dániel	Van új a pad alatt	-	Smiló Dávid	Újraértelmezés - Tárgyak újragondolása, mint experimentális tervezői technika	Horányi Attila	Szentpéteri Márton
5	11:50-12:30	Tímári Blanka	Lakos Dániel	Ad Absurdum	-	Szenteczki Boldizsár	A játékos tudatállapot és a humor szerepe a konceptuális design alkotások befogadásának folyamatában	Illés Anikó	Németh Edit
12:30-13:30		EBÉDSZÜNET							
6	13:30-14:10	Lőrincz Áron	Püspök Balázs	Placemaking Parklet kit	-	Göde András	A városi lét jövője, a forgalomcsökkentés előnyei és problémái - Tendenciák Európában	Veres Bálint	Haba Péter
7	14:10-14:50	Schillinger Laura	Juhász István	Stelázsi	-	Hevesi Annabella	Kollégium, mint második otthon - A kollégiumi lakókörnyezet és a személy viszonyának vizsgálata	Arndt Bernadett	Bukovenszki Emőke
14:50-15:00		KÁVÉSZÜNET							
8	15:00-15:40	Kiss Botond Levente	Húnfalvi András	Fly Tram	Ruppert Dániel	Molnár Ádám	Újrahasznosított tömegközlekedés	Schmidt Andrea	Wunderlich Péter
9	15:40-16:20	Bárony Cintia	Féja Dorottya	waiting well	-	Horváth Máté	Természet és a taktilis érzékelés hatásai a well-being témakörében	Arndt Bernadett	Lázár Gyopárka