



Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Szellemi tulajdon-kezelési Szabályzat

2021.

TARTALOMJEGYZÉK

I. FEJEZET: ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK	4
1. § Célok	4
2. § Alapelvek	4
3. § Alapvető fogalmak meghatározása	5
4. § A Szabályzat hatálya	7
II. FEJEZET: HALLGATÓI SZELLEMI ALKOTÁSOK	8
5. § Főszabály: hallgatói rendelkezés	8
6. § Egyetemi jogszerzés	8
7. § Külön megállapodás az Egyetem és a Hallgató között	10
8. § Külön megállapodás a Hallgató és harmadik személy között	11
9. § Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése	11
10. § A Hallgatók bejelentési kötelezettsége	12
11. § Az Egyetem limitált felhasználási joga	12
12. § Alkotásokhoz való hozzáférés korlátozása	13
III. FEJEZET: AZ EGYETEMMEL MUNKAVISZONYBAN VAGY EGYÉB FOGLALKOZTATÁSI, TOVÁBBÁ POLGÁRI JOGI JOGVISZONYBAN FOGLALKOZTATOTT SZEMÉLYEKRE IRÁNYADÓ SZABÁLYOK	13
III.1 FEJEZET: ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	13
13. § Általános szabályok	13
14. § Az oktatás, témavezetés, konzultáció, értékelés	14
15. § A nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos szabályok	14
16. § Titoktartás	15
17. § Összeférhetetlenség	16
III.2 FEJEZET: SZERZŐI MŰVEKRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK	17
18. § Az Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése	17
19. § A Szerzői művek viszonya az iparjogvédelmi alkotásokhoz	17
20. § A munkaköri kötelezettség körében elkészített Szerzői művekre vonatkozó szabályok	18
21. § Egyedi megrendelés alapján elkészült Szerzői művekre vonatkozó szabályok	20
22. § Az oktatási célú és a tudományos Szerzői művekkel kapcsolatos speciális szabályok ...	21
III.3 FEJEZET: AZ IPARJOGVÉDELMI ALKOTÁSOKKAL KAPCSOLATOS SZABÁLYOK	22
23. § Szolgálati, Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotások	22
24. § Egyedi megrendelés alapján elkészült iparjogvédelmi alkotásokra vonatkozó szabályok	25
III.4 FEJEZET: A VÉDETT ISMERETRE (KNOW-HOW-RA) VONATKOZÓ SZABÁLYOK ..	26

25. § A Védett ismeret (know-how) jogosultsága és esetleges díjazása	26
IV. FEJEZET: A KÜLSŐ SZERZŐDÉSES KAPCSOLATOK	27
26. § Külső szerződő partnerekkel kötött szerződések típusai és a TTI szerepe	27
27. § Szellemi alkotás létrehozásával kapcsolatos szerződések [26. § (1) bekezdés a) pontja]	28
28. § Egyetemi Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon átruházása vagy Licencbe adása [26. § (1) bekezdés b) pontja]	30
V. FEJEZET: A HASZNOSÍTÁSSAL KAPCSOLATOS RENDELKEZÉSEK	31
29. § A felhasználás, hasznosítás fogalma.....	31
30. § Az egyetemi Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítási módjai	32
31. § Licencia-, és jogátruházási szerződések	32
32. § Az egyetemi Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítási módjai	34
VI. FEJEZET: A TUDÁSTRANSZFER IRODA ÉS INNOVÁCIÓS TESTÜLET	34
33. § A Tudástranszfer Iroda	34
34. § Az Innovációs Testület	35
VII. FEJEZET: A SZELLEMI ALKOTÁSOK, SZELLEMI TULAJDONJOGOK NYILVÁNTARTÁSA ÉS ÉRTÉKELÉSE.....	36
35. § Az Egyetem szellemi tulajdon-nyilvántartása	36
36. § A Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok értékelése	37
VIII. FEJEZET: AZ EGYETEM ARCULATI ELEMEINEK HASZNÁLATÁVAL KAPCSOLATOS ALAPVETŐ SZABÁLYOK	38
37. § Az arculati elemek használatának alapvető szabályai.....	38
IX. FEJEZET: A SZABÁLYZAT MEGSÉRTÉSÉNEK KÖVETKEZMÉNYEI ÉS JOGORVOSLAT.....	38
38. § Jogkövetkezmények.....	38
39. § Jogorvoslat.....	39
X. FEJEZET: ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK	38
40. § Hatálybalépés.....	39
41 § Elérhetőség és mintaszerződések.....	40
1. számú melléklet: Hallgatói művet, alkotást bejelentő lap	41
2. számú melléklet: Munkaviszonyban alkotott szerzői művet bejelentő lap	43
3. számú melléklet: Iparjogvédelmi oltalomra alkalmas szellemi alkotást, valamint Védett ismeretet (know-how-t) bejelentő lap munkaviszony alapján	45
4. számú melléklet: Hallgatói nyilatkozat.....	48

A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény, a tudományos kutatásról, fejlesztésről és innovációról szóló 2014. évi LXXVI. törvény, valamint a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Szervezeti és Működési Szabályzata (a továbbiakban: SZMSZ) alapján az Moholy-Nagy Művészeti Egyetem szellemi tulajdon-kezelési szabályzatát az alábbiak szerint határozzuk meg:

I. FEJEZET ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1. § Célok

A jelen szellemi tulajdon-kezelési szabályzat (a továbbiakban: "**Szabályzat**") célja, hogy:

- a kreativitás eszközeivel segítse az emberközpontú jövő és a fenntartható fejlődés előremozdítását;
- ösztönözze a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (a továbbiakban: az "**Egyetem**") hallgatóit, kutatóit, oktatóit, illetve a Szabályzat hatálya alá tartozó szellemi alkotásokat létrehozó egyéb személyeket (a továbbiakban együttesen: "**Alkotó**") Szellemi alkotások létrehozására;
- biztosítsa főszabályként a Hallgatóknak az oktatási, tanulmányi tevékenységük keretében létrehozott munkák, Szellemi alkotások feletti rendelkezési jogát, egyúttal kötelezve őket az egyetemi affiliáció feltüntetésére,
- a hallgatóknak az oktatási, tanulmányi tevékenységük keretében létrehozott munkák, Szellemi alkotások körén kívül biztosítsa az Egyetem számára a Szellemi alkotásokhoz fűződő jogoknak a megszerzését;
- biztosítsa a Szellemi alkotások megfelelő jogi oltalomban, Szellemi tulajdonjogi védelemben történő részesítését;
- elősegítse az Egyetem Alkotói által alkotómunkájuk során létrehozott Szellemi alkotások hatékony módon történő értékelését és nyilvántartását;
- elősegítse a Szellemi alkotások megfelelő módon történő hasznosítását, továbbfejlesztését;
- rögzítse a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok átruházásának, hasznosításának, engedélyezésének főbb elveit és az Egyetem külső partnereivel szerződéses kapcsolatoknak az alapvető kereteit;
- meghatározza az oktatók, kutatók, egyéb Alkotók díjazását, illetve részesedésüknek módját a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosításából, értékesítéséből származó bevételekből.

2. § Alapelvek

(1) Az Egyetem a Szellemi alkotások létrehozatalát, valamint az ezt elősegítő kezdeményezéseket és a szellemi tulajdon-tudatos szemlélet meggyökeresedését kiemelten támogatja.

(2) Az Egyetem a Szellemi Alkotások létrejöttét és hasznosítását

- a) a Szellemi alkotások vagyoni jogaival vagy díjazásával kapcsolatos szabályozás,
- b) a szellemi tulajdoni és innovációs - jogi és üzleti jellegű - oktatással, továbbá tájékoztatási, tanácsadási szolgáltatásokkal, és szellemitulajdon-tudatosság növelő intézkedésekkel,
- c) az üzleti szférával történő együttműködési lehetőségek közvetítésével,
- d) egyéb - az Egyetem által saját belátása szerint meghatározott - szolgáltatásokkal támogatja.

(3) Az Egyetem a Szellemi alkotásokat megalkotó oktatóit, kutatóit és egyéb Alkotói anyagi és nem anyagi ösztönzőkkel ismeri el és támogatja, beleértve a díjazást, erkölcsi elismerést, valamint a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos eredmények szakmai előmenetelben való figyelembevételét. A Szellemi alkotásokkal kapcsolatos erkölcsi elismerésre, a szakmai előmenetelre, teljesítményalapú bérezésre vonatkozó szabályzatok létrehozása, fenntartása és frissítése az Egyetem HR vezetőjének a felelőssége.

(4) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek a jelen Szabályzatnak, céljainak és szellemiségének megvalósítása érdekében fokozott gondosságra és az Egyetemmel és egymással való fokozott együttműködésre kötelesek, beleértve különösen a titoktartást, a pontos és hiánytalan dokumentációt, illetve a gyors és hatékony ügyintézés, valamint a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok oltalmazásában és hasznosításában fokozott együttműködést, beleértve tájékoztatást és a szükséges dokumentumok aláírását.

3. §

Alapvető fogalmak meghatározása

Szellemi alkotás: az az alkotás, illetve műszaki megoldás

- a) amely alkalmas arra, hogy iparjogvédelmi oltalom (találmány, használati minta, formatervezési minta, növényfajta, topográfia) tárgyát képezze, vagy
- b) amely jogszabály erejénél fogva szerzői jogi védelem alatt áll vagy kapcsolódó jogi teljesítmény (különösen: hangfelvétel, filmalkotás, adatbázis), továbbá
- c) az üzleti titok védelméről szóló törvény által oltalomban részesített védett ismeretek (know-how).

Szellemi tulajdonjog: a szellemi alkotásokra és egyes teljesítményekre, az árujelzőkre (védjegyek és földrajzi árujelzők) a szerzői jogi és iparjogvédelmi törvényekben, a védett ismeretekre nézve az üzleti titok védelméről szóló törvényben, továbbá az Európai Unió közvetlenül alkalmazandó jogi aktusaiban és nemzetközi egyezmények által biztosított jogi oltalom, így különösen:

- a) iparjogvédelmi oltalom, védelem (szabadalom, használati mintaoltalom, formatervezési mintaoltalom, növényfajta-oltalom, topográfia oltalom) beleértve az ezekre vonatkozó oltalmi igényeket is,
- b) szerzői jogi és kapcsolódó jogi oltalom,
- c) védett ismeret (know-how) oltalom,

d) védjegyoaltalom, beleértve az erre vonatkozó oltalmi igényeket is.

Szerzői jogi védelem alá tartozik - függetlenül attól, hogy törvény megnevezi-e - az irodalom, a tudomány és a művészet minden egyéni-eredeti alkotása, különösen az alábbiak:

- az irodalmi (pl. szakirodalmi, tudományos, publicisztikai) mű,
 - a számítógépi programalkotás és a hozzá tartozó dokumentáció (a továbbiakban: Szoftver),
 - a filmalkotás és más audiovizuális mű (a továbbiakban együtt: Filmalkotás),
 - a rajzolás, festés, szobrászat, metszés, könyomás útján vagy más hasonló módon létrehozott alkotás és annak terve,
 - a fotóművészeti alkotás,
 - a térképmű és más térképészeti alkotás,
 - az építészeti alkotás és annak terve, valamint az épületegyüttes, illetve a városépítészeti együttes terve,
 - a műszaki létesítmény terve,
 - az iparművészeti alkotás és annak terve,
 - a jelmez, a díszlet és azok terve,
 - az ipari tervezőművészeti alkotás,
 - a gyűjteményes műnek minősülő adatbázis
- feltéve, hogy nincs kizárva az oltalomból.

Szerzői mű: szerzői jogi védelem alá tartozó alkotások, művek és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok (különösen adatbázis) oltalma alá eső művek, alkotások, teljesítmények.

Szabadalmazható találmány: Szabadalmazható minden új, feltalálói tevékenységen alapuló, iparilag alkalmazható találmány a technika bármely területén, feltéve, hogy nincs kizárva az oltalomból. Nem minősül találmánynak különösen (csak annyiban kizárt, amennyiben a szabadalmat rájuk kizárólag e minőségükben igénylik):

- a felfedezés, a tudományos elmélet és a matematikai módszer;
- az esztétikai alkotás;

a szellemi tevékenységre, játékra, üzletvitelre vonatkozó terv, szabály vagy eljárás;

valamint a számítógépi program;

- az információk megjelenítése.

Használati minta: valamely tárgy kialakítására, szerkezetére, részeinek elrendezésére vonatkozó megoldás. Használati mintának minősül a berendezés és a több – egymással kapcsolatban lévő – eszközből álló rendszer is.

Használati mintaoltalomban részesülhet valamely tárgy kialakítása, szerkezete vagy részeinek elrendezése, ha új, feltalálói lépésen alapul és iparilag alkalmazható; feltéve, hogy nincs az oltalomból kizárva.

Formatervezési minta: valamely termék egészének vagy részének megjelenése, amelyet magának a terméknek, illetve a díszítésének a külső jellegzetességei - különösen a rajzolat, a

körvonalak, a színek, az alak, a felület, illetve a felhasznált anyagok jellegzetességei - eredményeznek.

Formatervezési mintaoltalomban részesülhet minden új és egyéni jellegű formatervezési minta, feltéve, hogy nincs az oltalomból kizárva.

Védett ismeret (know-how): az üzleti titoknak minősülő, azonosításra alkalmas módon rögzített, műszaki, gazdasági vagy szervezési ismeret, megoldás, tapasztalat vagy ezek összeállítása.

Szerző: Az a természetes személy, aki a művet megalkotta. A szerzői jog eredendően a szerzőt illeti meg.

Alkotó: A szellemi alkotást létrehozó természetes személy, különösen a találmány feltalálója, a szerzői mű szerzője, valamint a know-how kifejlesztője.

Szolgálati iparjogvédelmi alkotások: a munkavállaló találmánya, növényfajtája, használati mintája, formatervezési mintája, topográfiája, amennyiben munkaviszonyból folyó kötelessége, hogy a találmány vagy növényfajta vagy használati minta vagy formatervezési minta tárgykörébe eső megoldásokat dolgozzon ki vagy a topográfiát megalkossa.

Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotások: azon munkavállalók találmánya, növényfajtája, használati mintája, formatervezési mintája, topográfiája, aki anélkül, hogy ez munkaviszonyból eredő kötelessége lenne, olyan találmányt vagy növényfajtát vagy használati mintát vagy formatervezési mintát dolgoz ki, amelynek hasznosítása munkáltatója tevékenységi körébe tartozik. Az Egyetem az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotást csak az Alkotónak a nyilvánosságra hozatalához való jogával összhangban hasznosíthatja.

Licencia: Más néven „engedély”, valamely Szellemi alkotással, illetve Szellemi tulajdonjoggal kapcsolatos, hasznosítási, felhasználási vagy használati jog átengedése, illetve hasznosítási, felhasználási vagy használati engedély.

Tudástranszfer Iroda: az Egyetem jelen Szabályzat 33. §-ában szabályozott, Szellemi Alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos központja.

Innovációs Testület: a jelen Szabályzat 34. §-ában szabályozott az Egyetem Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos döntéshozó, valamint javaslattevő szerve.

4. §

A Szabályzat hatálya

(1) Jelen Szabályzat **személyi hatálya** kiterjed:

a) Az Egyetemmel hallgatói jogviszonyban álló hallgatókra, beleértve különösen az alábbi képzési formákat: alapképzés (BA), mesterképzés (MA), a doktori képzés, a szakirányú

továbbképzés; továbbá az Egyetemmel felnőttképzés tekintetében szerződéses jogviszonyban álló személyekre; valamint az Egyetemen Erasmus vagy egyéb program keretében tanuló hallgatókra, vendéghallgatókra;

- b) Az Egyetemmel munkajogviszonyban álló személyekre;
- c) Az Egyetemmel munkavégzésre vagy foglalkoztatásra irányuló egyéb, vagy polgári jogi jogviszonyban álló valamennyi természetes személyre, különösen az egyetemi címekkel rendelkező oktatókra, kutatókra, külsős oktatókra, továbbá a vendégkutatókra és a kutatói ösztöndíjasokra is;
- d) az Egyetemen polgári jogi jogviszony keretében kutatás-fejlesztési és/vagy innovációs, illetve oktatási tevékenységet végző és/vagy Szellemi alkotást létrehozó gazdálkodó szervezetekre;
- e) az Egyetem által vagy részesedésével Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon hasznosítására alapított hasznosító vállalkozásokra, valamint az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő egyéb vagy Szellemi alkotást és/vagy Szellemi tulajdonjogokat hasznosító egyéb jogi személyekre, és e társaságokkal, jogi személyekkel munkaviszonyban vagy munkavégzésre, foglalkoztatásra irányuló egyéb - beleértve a polgári jogi - jogviszonyban álló személyekre;
- f) az Egyetem valamennyi szervezeti egységére;
- g) a fentiekben fel nem sorolt valamennyi olyan természetes vagy jogi személy vagy szervezet, szerv, akikre nézve a jelen Szabályzat jogokat és/vagy kötelezettségeket állapít meg vagy akik a jelen Szabályzatot külön írásbeli nyilatkozattal kötelezőnek ismerik el.

(2) Jelen Szabályzat **tárgyi hatálya** kiterjed:

- a) valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személy által az Egyetemmel fennálló jogviszonyalapján vagy azzal összefüggésben folytatott tevékenység - különösen: oktatás, kutatás, művészeti alkotótevékenység - során létrehozott, megalkotott, kifejlesztett valamennyi Szellemi alkotásra és Szellemi tulajdonjogra, azzal, hogy védjegyekre és egyéb árujelzőkre a jelen Szabályzatot akkor kell alkalmazni, ha azok közvetlenül kapcsolódnak a jelen pont szerinti Szellemi alkotásokhoz, Szellemi tulajdonjogokhoz;
- b) minden olyan egyéb Szellemi alkotásra és Szellemi tulajdonjogra, amelyet vagy amelynek vagyoni jogait vagy Licencia jogait az Egyetem ingyenesen vagy visszerhesen harmadik személytől szerződéssel megszerzett.

II. FEJEZET

HALLGATÓI SZELLEMI ALKOTÁSOK

5. §

Főszabály: hallgatói rendelkezés

(1) Az Egyetemmel BA, MA, valamint doktori hallgatói jogviszonyban álló személyeket, továbbá a szakirányú képzésben, továbbá hallgatói jogviszony nélkül, szerződéses jogviszony alapján felnőttképzésben résztvevő személyeket, továbbá az Egyetemen Erasmus vagy egyéb program keretében tanuló hallgatókat, vendéghallgatókat (a továbbiakban együttesen: "**Hallgató**") az általuk a tanulmányaik során, hallgatói jogviszonyuknak, szakirányú

képzésüknek, egyéb jogviszonyuknak a keretében vagy azzal összefüggésben (különösen BA és MA félévi vizsgamunkák, záróvizsga/diploma munka, mestermunka, szakdolgozat) létrehozott Szellemi alkotások tekintetében megilletik a Szellemi alkotáshoz kapcsolódó személyhez fűződő jogok, valamint a Szellemi alkotásokhoz kapcsolódó vagyoni jogok (különösen a kizárólagos felhasználási, hasznosítási, használati jogok és ezek engedélyezésének joga), kivéve a jelen Szabályzat 6. §-ában, 7. §-ában és 8. §-ában foglalt eseteket.

(2) A jelen 5. § alá eső alkotások, munkák műpéldányainak (pl. prototípus) tulajdonjoga a Hallgatókat illeti, azonban a Hallgatók kötelesek a mű, alkotás megalkotásától számított két (2) évben - az Egyetem ezirányú igénye esetén - a műpéldányokat kiállítás céljára az Egyetem rendelkezésére bocsátani.

6. §

Egyetemi jogszerzés

(1) Az 5. §-ban foglaltaktól eltérően a Hallgató által létrehozott Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni jogok az Egyetemet illeti meg, azokat az Egyetem szerzi meg, és valamennyi Hallgató köteles valamennyi Szellemi alkotással kapcsolatos vagyoni jogokat az Egyetemre átruházni, vagy ha a vagyoni jog átruházását jogszabály kizárja, a Hallgató a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is - kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jogot engedélyezi, illetve jog engedélyezésére köteles az Egyetem részére amennyiben

a) a Szellemi alkotás

aa) az Egyetem harmadik személlyel kötött szerződése alapján folytatott tevékenység, vagy

ab) pályázati forrásból támogatott tevékenység, vagy

ac) egyéb, az Egyetem által meghatározott - különösen kutatási - projekt tevékenység

során vagy azzal összefüggésben jön létre, amelyek kapcsán az Egyetem köteles a létrejött eredmények feletti vagyoni jogok vagy felhasználási, használati, hasznosítási jogok megszerzésére vagy ezen jogok megszerzése az Egyetem számára - az Egyetem saját hatáskörben hozott döntése szerint - indokolt; vagy

b) a Szellemi alkotás a hallgatói, képzési jogviszony mellett az Egyetemmel fennálló munkaviszony vagy polgári jogi jogviszony keretében jött létre; vagy

c) valamennyi olyan eset, amely a fentiekben nem került felsorolásra, azonban a Hallgató az Egyetem által kötött, a Szabályzat 27. §-ában szabályozott szerződések bármelyike tekintetében működik közre; vagy

d) a Hallgatók egyéb, a fenti a-c) pontok alá nem eső egyéb projektmunkákban vesznek részt.

(2) Az 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben a tevékenység megkezdése előtt a tevékenységért, projektért felelős szervezeti egység vezetője felelős azért, hogy a Hallgatókat tájékoztassák - beleértve a Neptun rendszerben jó látható módon való megjelenítést is -, hogy a tevékenységre nem a jelen Szabályzat 5. §-a, hanem a jelen Szabályzat 6. §-a alkalmazandó, és ezen

tájékoztatás tükrében a Hallgatók eldönthetik, hogy az adott tevékenységben részt vesznek-e vagy sem.

(3) Amennyiben a Hallgató a 6. § (1) bekezdés alá tartozó tevékenységben részt vesz, úgy az Egyetem és a Hallgató kötelesek a tevékenység megkezdése előtt olyan írásbeli szerződést kötni, amely rendelkezik különösen

a) a Hallgató által létrehozott Szellemi alkotások kapcsán a vagyoni jogok átruházásáról az Egyetem részére és/vagy a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is- kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jogoknak az Egyetem részére történő biztosításáról [ld. 6. § (1) bekezdés]; és

b) szükség szerint a Hallgatót megillető megfelelő ellentételezésről, díjazásról vagy kifejezett joglemondásról; továbbá

c) a Hallgató titoktartási kötelezettségéről;

d) az Egyetem infrastruktúrája, forrásai Hallgatók általi használatának a feltételeiről.

(4) A 6. § (1) bekezdés alá eső tevékenységben Hallgató a 6. § (3) bekezdés szerinti Szerződés hiányában nem vehet részt. A tevékenységért, projektért felelős szervezeti egység vezetője felelős azért, hogy 6. § (3) bekezdés szerinti szerződés a Hallgatóval a projekt, tevékenység megkezdése előtt megkötésre kerüljön.

(5) A 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben, amennyiben ez jogszabályi, szerződéses vagy pályázati kötelezettségnek nem mond ellent, az Egyetem Innovációs Testülete saját belátása szerint dönthet úgy, hogy a létrejött Szellemi alkotással kapcsolatos vagyoni jogokra és/vagy felhasználási jogokra nem vagy nem teljes mértékben tart igényt. Az ezzel kapcsolatos feltételek a 6. § (3) bekezdés szerinti szerződésben rendezendők.

(6) A Hallgató a 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben alkotását, munkáját kizárólag az Egyetem előzetes írásbeli engedélyével jogosult mással közölni, nyilvánosságra hozni, közzétenni vagy publikálni (beleértve különösen a Hallgató saját honlapját, portfólióját, közösségi média felületeket, egyéb on-line és off-line felületeket és módokat, beleértve különösen a publikációt, kiállítást). Az ezzel kapcsolatos további feltételek a 6. § (3) bekezdés szerinti szerződésben rendezendők.

(7) A 6. § (1) bekezdés alá eső alkotások, munkák műpéldányainak (pl. prototípus) tulajdonjoga az Egyetemet illeti meg.

(7) A jelen 6. § (1) bekezdés alá tartozó tevékenységek, továbbá a 6. § (3) bekezdés szerinti szerződések vonatkozásában, a Hallgatók tekintetében kiegészítő jelleggel és értelemszerűen alkalmazandók a jelen Szabályzat III. fejezetében foglalt rendelkezések (pl. amennyiben a Hallgató munkaviszonyt létesít az Egyetemmel vagy az egyedi projekt tekintetében külön polgári jogi szerződést köt az Egyetemmel). A 6. §. alá tartozó Hallgatók tekintetében értelemszerűen alkalmazandók a jelen Szabályzat 15-16. §-ai.

7. §

Külön megállapodás az Egyetem és a Hallgató között

(1) Az 5. § alá eső Szellemi alkotások tekintetében a Hallgató és az Egyetem önkéntesen köthetnek eltérő megállapodást. Eltérő megállapodásra különösen akkor kerülhet sor, ha a Hallgató 5. § szerinti Szellemi alkotása az Egyetem számára hasznosítható vagy azt az Egyetem saját maga vagy harmadik személy útján hasznosítani kívánja és/vagy amennyiben az Egyetem pályázat keretében támogat egyes Hallgatókat, valamint különösen doktori munkák esetén.

(2) A 7. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben a Hallgató és az Egyetem egymással írásbeli szerződést kötnek, amelyben szükséges szabályozni különösen a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni jogoknak és/vagy felhasználási, hasznosítási, használati jogoknak az Egyetem részére történő átruházást, biztosítását, annak ellentételezését, díjazását, illetve a hasznosításból származó bevételek megosztását, valamint a titoktartásra vonatkozó rendelkezéseket. Az Egyetemi jogszerzés alól kivételesen el lehet térni, az Innovációs Testület döntése alapján, amennyiben ez az eset összes körülményei alapján indokolt.

(3) A jelen 7. § alá tartozó esetekben, a Hallgatók tekintetében értelemszerűen alkalmazandók a jelen Szabályzat 15-16. §-ai.

8. §

Külön megállapodás a Hallgató és harmadik személy között

Az 5. §-ban foglaltaktól eltérően, amennyiben ez jogszabályt vagy a jelen Szabályzatot vagy egyéb szabályzatot vagy szerződést nem sérti, a Hallgató és harmadik személy közötti támogatási szerződés alapján létrejövő Szellemi alkotások tekintetében a támogatási szerződés rendelkezései az irányadóak azzal, hogy az ilyen megállapodások megkötéséről az Egyetemet a Hallgató előzetesen írásban tájékoztatni köteles. A Hallgató saját felelőssége arról gondoskodni, hogy a támogatási szerződés ne legyen ellentétes a jelen Szabályzattal.

9. §

Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése

(1) Amennyiben a Hallgató az Egyetemen folytatott tanulmányai során létrehozott bármely alkotását, munkáját, Szellemi alkotását - különösen az 5. § alá eső munkákat, alkotásokat - a hallgatói jogviszonya alatt, valamint annak megszűnését követően is - a 9. § (4) bekezdésben foglaltaknak megfelelően korlátlan ideig - bármilyen módon

a) online felületen (beleértve különösen mind a saját honlapját, blogját, bármely közösségi média felületet, továbbá harmadik személyek online felületét) megosztja, feltünteti, szerepelteti, közzéteszi; és/vagy

b) bármely egyéb módon bármely személlyel közli vagy nyilvánosságra hozza (különösen: bemutatókon, fesztiválokon szerepelteti, portfóliójában feltüntetni, kiadványban szerepelteti, kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai

versenyeken, tanulmányi versenyeken bemutatja, továbbá bármely egyéb módon közzéteszi vagy hozzáférhetővé teszi)

úgy a Hallgató minden esetben köteles feltüntetni, hogy az adott alkotás, munka, Szellemi alkotás az Egyetemen folytatott tanulmányainak időtartama alatt készült, továbbá jól láthatóan meg kell jelölni a közreműködő oktató(ka)t is, ha volt(ak) ilyen(ek).

(2) A 9. § (1) bekezdés szerinti kötelezettségének a Hallgató az alábbi magyar vagy angol nyelvű szövegezés jól látható feltüntetésével köteles eleget tenni:

"Ezt az alkotást [Hallgató neve] a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME) [oktatók neve] közreműködésével hozta létre [évszám] évben."

"This work was created by [name of student] at the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) with assistance from [name of teacher] in the year [number]."

(3) A Hallgatók a 9. § (1) bekezdés szerinti közlésre, publikálásra, nyilvánosságra hozatalra kizárólag akkor jogosultak, ha őket ebben titoktartás nem akadályozza.

(4) A jelen 9. § pontban foglalt kötelezettség a Hallgatót hallgatói jogviszonyának fennállása alatt, valamint azt követően korlátlan ideig terheli.

(5) A jelen 9. §-ban foglalt feltüntetésre vonatkozóan az Egyetem jogosult további szabályzatokat alkotni, különösen műfaji sajátosságokra, valamint a különböző médiumok, csatornák sajátosságaira tekintettel.

10. §

A Hallgatók bejelentési kötelezettsége

(1) Valamennyi Hallgató köteles valamennyi, az Egyetemmel fennálló hallgatói jogviszonyával összefüggésben készített, a Szabályzat 5. §-a szerinti munkáját, létrehozott Szellemi alkotását a megalkotástól számított nyolc (8) napon belül az Egyetemnek bejelenteni. Az érintett szakvezető vagy a projektért felelős személy felelős, hogy a bejelentések a Szabályzat 35. § (2) bekezdésének megfelelő tartalommal, a jelen Szabályzat *1. számú mellékletébe* foglalt bejelentőlap szerint megtörténjenek - legalább havi rendszerességgel - a Tudástranszfer Irodának.

(2) A jelen 10. § szerinti bejelentőlapok elkészítésében, Hallgatókkal való egyeztetésében, a Tudástranszfer Iroda felé történő bejelentések megtételében az érintett szakvezetőt vagy a projektért felelős személyt a szakos menedzserek, továbbá az egyetem adminisztrációs személyzete köteles segíteni.

(3) A jelen 10. § szerinti bejelentések elkészítésében a Hallgatók kötelesek teljes körűen együttműködni.

11. §

Az Egyetem limitált felhasználási joga

(1) Az Egyetem a Hallgató nevének feltüntetése mellett időben és térbeli korlátlanul, korlátlan mennyiségben, nem kizárólagos jelleggel, ingyenesen jogosult valamennyi Hallgató valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá eső alkotását, munkáját, Szellemi alkotását - különösen az. 5-7. § alá eső alkotásokat, munkákat, Szellemi alkotásokat -, illetve az eset körülményeitől függően azok részletét vagy azokról készült fotókat vagy videókat

a) az Egyetem honlapján, közösségi média felületein, az Egyetem elektronikus és nyomtatott kiadványaiban, ismertető anyagaiban, továbbá bármilyen hirdetésben, valamint harmadik személyek bármely on-line és nyomtatott kiadványaiban, felületein, műsoraiban és bármely egyéb módon promóciós, marketing, ismeretterjesztési célokra,

b) kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken, és bármely egyéb hasonló eseményen promóciós, marketing, ismeretterjesztési célokra,

c) az Egyetem oktatási tevékenysége során,

d) az Egyetem Szellemi alkotásokkal kapcsolatos nyilvántartásában (35. §)

többszörözni, terjesztetni, nyilvánossághoz közvetíteni, bemutatni, kiállítani, egyéb módon felhasználni és ezen keretek között harmadik személyeknek felhasználási jogot adni.

(2) A Hallgatók a 11. § (1) bekezdésében foglalt felhasználási jogokat kötelesek ingyenesen, ellenérték fizetési igény nélkül az Egyetem részére biztosítani, a Hallgatók díjazás iránti igényükről kifejezetten lemondanak.

(3) Amennyiben a Hallgató 5. § vagy 8. § szerinti alkotására, munkájára, Szellemi alkotására iparjogvédelmi oltalmat szeretne szerezni vagy munkáját titokban kívánja tartani, úgy erről köteles az Egyetem Tudástranszfer Irodáját (TTI) tájékoztatni, ebben az esetben az Egyetem a 11. § (1) bekezdésben foglalt jogok gyakorlására oly módon jogosult, hogy

a) ne veszélyeztesse az iparjogvédelmi oltalom megszerzését; és/vagy

b) a Hallgatóknak az alkotás, munka, Szellemi alkotás titokban tartásához fűződő érdekével összhangban és oly módon, hogy üzleti titkot ne sértsen.

A 6. § és a 7. § szerinti munkák, alkotások tekintetében az oltalomszerzés és a titokban tartáskérdéseiben - kifejezett eltérő írásbeli megállapodás hiányában - a döntés az Egyetemet illeti meg, a döntést az Egyetem képviselőjében az Innovációs Testület hozza meg.

12. §

Az alkotásokhoz való hozzáférés korlátozása

Ha tanulmányi vagy vizsgakötelezettség teljesítéséhez, illetve tanulmányok lezárásához vagy fokozatszerzéshez előírt vagy szükséges dolgozat, értekezés, vizsgamunka, diploma munka, mestermunka, szakdolgozat, disszertáció (a továbbiakban együttesen: "**Munka**") kapcsán, ha a Munka tartalmának iparjogvédelmi oltalmazhatósága és/vagy titokban tartása miatt annak bizalmas kezelése indokolt, úgy

- a) amennyiben a Szellemi alkotás feletti vagyoni jogok a Hallgatót illetik meg, úgy a Hallgató kérésére a témavezető, illetve a konzulens köteles kérelmezni a Munka bizalmas kezelését a Hallgató kérésének megfelelően, legkésőbb az iparjogvédelmi bejelentés közzétételéig;
- b) a fenti a) pont alá nem tartozó egyéb esetekben pedig a témavezető, illetve a konzulens a Hallgató véleményét figyelembe véve kezdeményezi a bizalmas kezelést, legkésőbb az iparjogvédelmi bejelentés közzétételéig.

III. FEJEZET

AZ EGYETEMMEL MUNKAVISZONYBAN VAGY EGYÉB FOGLALKOZTATÁSI, TOVÁBBÁ POLGÁRI JOGI JOGVISZONYBAN FOGLALKOZTATOTT SZEMÉLYEKRE IRÁNYADÓ SZABÁLYOK

III.1 FEJEZET

ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

13. §

Általános szabályok

(1) A jelen III. fejezetben foglaltak vonatkoznak mindazokra, akik nem minősülnek Hallgatónak, beleértve különösen a munkaviszonyban vagy egyéb foglalkoztatási viszonyban, polgári jogi szerződés keretében foglalkoztatottakra, különösen az Egyetem oktatóira, kutatóira, közreműködőire.

(2) A 13.§ (1) bekezdésében meghatározott személyek az Egyetemmel fennálló jogviszonyuk alapján, azzal összefüggésben kötelesek

- a) a kutatás-fejlesztési, innovációs feladatok, projektek ellátása, illetve a Szellemi alkotások létrehozatala során a tevékenységeket és a folyamatokat teljes körűen dokumentálni;
- b) a létrehozott Szellemi alkotást az Egyetem részére haladéktalanul feltárni, megismertetni, bejelenteni, átadni;
- c) a bejelentési eljárás keretében együttműködni a szükséges információk megadásával az arra kijelölt szervezeti egység munkatársaival;
- d) elősegíteni a felelős vezetői döntéshozatal szakmai megalapozását;
- e) aktívan közreműködni az esetleges oltalmi és hasznosítási eljárások és cselekmények során.

(4) A Szabályzatban foglalt bizonyos jogok és kötelezettségek - különös tekintettel a titoktartással és a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos rendelkezésekre - az Egyetemmel létrejött jogviszony megszűnését követően is korlátlan ideig fennállnak.

(5) Az Egyetemmel nem hallgatói jogviszonyban, nem munkaviszonyban álló személyek, különösen az egyedi projektek, illetve a 27. §-ban szabályozott szerződések kapcsán az Egyetemmel szerződéses kapcsolatban álló közreműködők (ld. különösen a Szabályzat 21. §, 24. § rendelkezéseit), továbbá különösen a vendégkutatók, szerződéses kutatók, vendégoktatók,

az ösztöndíjasok az Egyetemmel egyedi írásbeli szerződést kötelesek kötni, amelyben rendelkezni kell különösen arról, hogy

- a) az ezen személyek által az egyedi szerződés alapján, azzal összefüggésben létrehozott Szellemi alkotások vagyoni jogai és/vagy a lehető legteljesebb felhasználási jogai az Egyetemet illetik meg, és az Egyetemre kerülnek átruházásra,
- b) ezen személyek egyedi díjazásáról vagy a díjazásról való kifejezett lemondásról, és
- c) a titoktartásról.

14. §

Az oktatás, témavezetés, konzultáció, értékelés

(1) Az Egyetem oktatási tevékenysége keretében az oktatási, témavezetési, konzultációs, értékelési tevékenységek önmagukban nem hoznak létre Szellemi alkotást, és ennek következtében

- a) ezen tevékenységek révén nem jön létre közös Szellemi alkotás a Hallgató és az oktatási, témavezetési, konzultációs, bírálati, értékelési tevékenységeket végző személyek között; továbbá
- b) ezen tevékenységek révén az Egyetem sem szerez jogokat a Hallgatók által létrehozott Szellemi alkotások tekintetében.

15. §

A nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos szabályok

(1) A Szerzői mű Szerzője és annak példányaihoz bármely módon hozzáférő más személyek a Szerzői mű tartalmának bármilyen formában való nyilvánosságra hozatalát - beleértve különösen a publikációt, az előadást - vagy bármilyen mással való közlését megelőzően kötelesek a legmagasabb szintű gondossággal eljárni és meggyőződni arról, hogy a nyilvánosságra hozatal nem tár fel olyan információt, amely

a) a Szerzői műben ismertetett, vagy abban foglalt vagy annak felhasználásával megvalósítható műszaki jellegű megoldás, alkotás (találmány, használati minta, formatervezési minta, növényfajta-oltalom, topográfia) iparjogvédelmi oltalomképességét vagy oltalmazhatóságát kizárja vagy veszélyezteti, vagy amely

b) az Egyetem és/vagy szerződő partnerei szerzői és/vagy iparjogvédelmi jogait, valamint az üzleti titokhoz - beleértve a Védett ismeretet - fűződő jogait sérti.

A jelen 15. § (1) bekezdésben foglaltak betartásáért és a helyességéért valamennyi Szerző, a jelen Szabályzat alanyi hatálya alá tartozó valamennyi személy teljes felelősséggel tartozik.

(2) Amennyiben a jelen 15. § (1) bekezdés első mondatában foglaltak alapján a Szerző(k) bármely nyilvánosságra hozatal tekintetében úgy véli(k), hogy a nyilvánosságra hozatal bármilyen kockázatot jelent, úgy köteles(ek) a tervezett Szerzői művet a megjelentetés előtt az Innovációs Testületnek bemutatni. Az Innovációs Testület tizenöt napon belül dönt, hogy

- a) a Szerzői mű nyilvánosságra hozatalához hozzájárul, vagy
- b) a hozzájárulását megtagadja, vagy

c) a nyilvánosságra hozatal meghatározott időre történő elhalasztását írja elő addig az időpontig, amely az iparjogvédelmi oltalom megszerzését nem veszélyezteti.

(3) Nem hozható nyilvánosságra a Szerzői mű, ha

a) a Szerzői mű nyilvánosságra hozatala az Egyetemnek és/vagy az Egyetem szerződő partnere Szellemi alkotáshoz és/vagy Szellemi tulajdonjoghoz fűződő jogát, így különösen iparjogvédelmi oltalom megszerzését és/vagy a megoldásnak az Egyetem vagy az Egyetem szerződő partnere által üzleti titokként - beleértve Védett Ismeretként - való hasznosítását veszélyeztetné vagy kizárná, vagy

b) a Szerzői mű olyan szerződéses együttműködés keretében jött létre, amely a Szerzői mű nyilvánosságra hozatalát korlátozza vagy kizárja.

(4) A fenti 15. § (1)-(3) bekezdésben foglaltak értelemszerűen vonatkoznak

a) a mással közlés és/vagy nyilvánosságra hozatal minden esetére, beleértve különösen a nyilvános gyakorlatbavételt, valamint

b) minden közlésre, ismertetésre, nyilvánosságra hozatalra, akkor is, ha az nem Szerzői mű formáját ölti.

16. §

Titoktartás

(1) Az Egyetem és/vagy szerződő partnereinek a Szellemi alkotásai - különösen a találmányok, mintaoltalmak és a Védett ismeretek (know-how) - valamint a Szellemi alkotások oltalmazása és hasznosítása tárgyát képező minden nem nyilvános információ üzleti titkot képez és azok, belső zárt ügykezeléssel, bizalmasan kezelendők. A jelen Szabályzat alanyi hatálya alá eső valamennyi személy szigorú titoktartásra kötelezett, amely kötelezettség a jogviszony megszűntét követően időbeli korlát nélkül fennmarad.

(2) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek mindegyike köteles az Egyetem, valamint az Egyetem szerződő partnerei üzleti titkait, különösen valamennyi kutatás-fejlesztési, innovációs, Szellemi alkotás létrehozásával összefüggő projekttel, valamint az Egyetem által kötött szerződésekkel kapcsolatos üzleti, szolgálati és egyéb titkokat, Védett ismereteket (know-how-t), valamint a minősített adatok titkosságát megtartani, így különösen nem jogosultak azokat mással közölni, nyilvánosságra hozni, valamint azokat felhasználni, hasznosítani kivéve, amennyiben arra jogszabály őket kötelezi vagy a felhasználás, hasznosítás a munkakörük betöltéséhez vagy az Egyetem által megkötött szerződés teljesítéséhez szükséges.

(3) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó valamennyi, Szellemi alkotással vagy Szellemi tulajdonnal kapcsolatos, külsős szerződő partner harmadik személlyel kötendő szerződés [ld. a jelen Szabályzat IV. fejezetét] egyeztetések, tárgyalások megkezdése előtt az Egyetem köteles valamennyi potenciális szerződő partnerrel, egyéb érdekelt személlyel írásbeli titoktartási szerződést kötni, továbbá valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó szerződésnek tartalmaznia kell megfelelő titokvédelmi rendelkezéseket.

17. § Összeférhetetlenség

(1) A jelen Szabályzat alkalmazásában az Egyetem munkavállalóira vonatkozó összeférhetetlenségi okok és szabályok a Foglalkoztatási Követelményrendszerben és a munkaszerződésekben, valamint egyéb szerződésekben meghatározott esetekben állnak fenn.

(2) A külső partnerekkel tervezett közös projektek, szerződések esetében, továbbá a K+F, innovációs tevékenységek és egyéb Szellemi alkotások létrehozására irányuló megbízások, feladatvállalások előkészítése során a résztvevő, közreműködő egyetemi polgárok felelősséggel tartoznak azért, hogy az Egyetemmel fennálló kötelezettségeik, illetve az Egyetemnek harmadik felek irányában - valamely szerződés keretében - vállalt kötelezettségei ne ütközzenek összeférhetetlenségi, titoktartási és etikai szabályokba.

(3) Amennyiben a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó, jogviszonyban állók más egyetemen, kutatási szervezetnél, tudományos ösztöndíj program keretében, vendégkutató vagy egyéb hasonló státuszban végeznek kutatásokat, Szellemi alkotás létrehozására irányuló alkotó tevékenységet, úgy az annak keretében létrehozott alkotásokhoz fűződő jogok megszerzését, tulajdoni arányokat előzetes megállapodásban szükséges rögzíteni. Ennek hiányában a fogadó fél vonatkozó szabályozásának rendelkezései az irányadók, de a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó, az Egyetemmel jogviszonyban álló személy köteles felelősségteljesen eljárni az Egyetem valamennyi üzleti titka (beleértve a Védett ismereteket), valamint a bizalmas információk megőrzése és az összeférhetetlenségi, etikai szabályok betartása érdekében.

(4) Összeférhetlenségi ok fennállása esetén bejelentési és elbírálási ügyben állásfoglalás kiadására elsődlegesen a munkairányítói jogkört gyakorló felettes vezetők illetékesek.

III.2 FEJEZET A SZERZŐI MŰVEKRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK

18. § Az Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése

(1) A Szerzői mű szerzője az Egyetemmel fennálló jogviszonya alapján, a jogviszonyból eredő kötelezettséggként megalkotott Szerzői mű bármely publikációja, valamint bibliográfiákban - beleértve különösen az MTMT-t - való közzététele, továbbá előadás megtartása során köteles az Egyetemet, a Szerzőt foglalkoztató szervezeti egység nevét, saját pozícióját feltüntetni, valamint az egyetemi elérhetőségeit (különösen: telefonszám, e-mail cím) megadni.

(2) Amennyiben az Egyetem oktatója, kutatója vagy egyéb Alkotója az Egyetemmel fennálló jogviszonya alapján, a jogviszonyból eredő kötelezettséggként megalkotott bármely alkotását, munkáját, Szellemi alkotását bármilyen módon

a) online felületen (beleértve különösen mind a saját honlapját, blogját, bármely közösségi média felületet, továbbá harmadik személyek online felületét) megosztja, feltünteti, szerepelteti, közzéteszi; és/vagy

b) bármely egyéb módon bármely személlyel közli vagy nyilvánosságra hozza (különösen: bemutatókon, fesztiválokon szerepelteti, portfóliójában feltüntetni, kiadványban szerepelteti, kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken bemutatja, továbbá bármely egyéb módon közzéteszi vagy hozzáférhetővé teszi)

úgy az Egyetem oktatója, kutatója vagy egyéb Alkotója minden esetben köteles feltüntetni az Egyetemhez fűződő affiliációját.

(3) A 18. § (1) bekezdés szerinti kötelezettségének az oktató, kutató, egyéb Alkotó az alábbi magyar vagy angol nyelvű szövegezés jól látható feltüntetésével köteles eleget tenni:

"Ezt az alkotást [Alkotó neve] a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) [pozíció megjelölése] hozta létre [évszám] évben."

"This work was created by [name of Author], [position of the Author] of the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) in the year [number]."

(3) A jelen 18. §-ban foglalt feltüntetésre vonatkozóan az Egyetem jogosult további szabályzatokat alkotni, különösen műfaji sajátosságokra, valamint a különböző médiumok, csatornák sajátosságaira tekintettel.

19. §

A Szerzői művek viszonya az iparjogvédelmi alkotásokhoz

Amennyiben Szerzői művek műszaki megoldáshoz, berendezés vagy termék működéséhez vagy termék külső kialakításához kapcsolt módon oltalmazhatóak, továbbá egyes tárgyak újszerű műszaki megoldásait és/vagy formai kialakítását is magukban hordozó Szerzői művek esetében vagy bármely olyan további esetben, ahol felmerülhet a Szellemi alkotás tekintetében az iparjogvédelmi oltalomszerzésének lehetősége is (különösen: szabadalom, használati minta oltalom, formatervezési minta oltalom megszerzése) úgy a 23. §-ban ismertetett iparjogvédelmi oltalomszerzésre irányuló szabályok szerint kell eljárni. Továbbá, a jelen Szabályzat szerinti díjazás minden esetben csak egyszeresen jár az Alkotó részére, nem kumulálható a díjazás szerzői jogi és iparjogvédelmi alkotásként való díjazás formájában.

20. §

A munkaköri kötelezettség körében elkészített Szerzői művekre vonatkozó szabályok

(1) Az Egyetemmel munkavégzésre irányuló jogviszonyban álló személy(ek) által a munkaviszonyból folyó kötelezettség körében elkészített Szerzői művön vagy teljesítményen fennálló vagyoni jogok az átadással - eltérő írásbeli megállapodás hiányában - a Szerző(k) jogutódjaként az Egyetemet illetik meg.

(2) A Szerzők a 20. § (1) bekezdés alá eső Szerzői műveket azok megalkotását követően haladéktalanul kötelesek átadni az Egyetem részére. A Szerzői mű átadását és a mű létrejöttével kapcsolatos információk feltárását a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vagy a kutatócsoport vezetőjének kell haladéktalanul elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg a jelen Szabályzat 2. számú mellékletét képező bejelentőlapnak a Tudástranszfer Iroda részére történő eljuttatásával kell megtenni. Szükség esetén hiánypótlás írható elő.

(3) Az Egyetem Innovációs Testülete dönthet úgy, hogy 20. § (1) bekezdése szerinti Szerzői műre nem tart igényt, ebben az esetben erre irányuló írásbeli szerződést szükséges a Szerzővel kötni, és a vagyoni jogok jogosultja a Szerző marad.

(4) A 20. § (1) bekezdésében foglalt Szerzői művek felhasználásával, hasznosításával kapcsolatban az Egyetemmel munkaviszonyban álló Szerzők díjazására az alábbi szabályok irányadók:

a) amennyiben a Szerzői művet az Egyetem maga használja fel, hasznosítja, úgy a Szerzőt munkabérén felül további díjazás nem illeti meg;

b) amennyiben az Egyetem a Szerzői mű felhasználására másnak engedélyt ad vagy a vagyoni jogokat másra átruházza, a Szerzők díjazására a jelen Szabályzat 23. § (7)-(12) bekezdésében foglaltak irányadók értelemszerűen, azzal, hogy iparjogvédelmi alkotás helyett értelemszerűen Szerzői mű értendő. Ennek megfelelően a Szerzők díjazására értelemszerűen alkalmazandó különösen a Szabályzat 23. § (9) szerinti Díjalap kiszámítása, valamint a 23. § (10) Alkotói Díjakra vonatkozó összeghatárok és %-os alkotói részesedések.

(5) A 20. § (4) bekezdésében foglalt és abban hivatkozott rendelkezések nem alkalmazandók azokra az esetekre, amikor a Szerzői mű az Egyetem és a Szerző közötti külön szerződés vagy többletfeladat ellátása alapján vagy keretében, az Egyetem megrendelésére abból a célból jön létre, hogy az Egyetem harmadik személlyel szemben vállalt szerződéses kötelezettségét teljesítse a jelen Szabályzat 26. § (1) a), továbbá 27. § (1)-(2) bekezdései szerint megkötött szerződéseknek megfelelően. Ezen esetekben az Egyetem és a Szerző közötti egyedi szerződésben vagy a többletfeladat elrendelésével kapcsolatos dokumentumban foglalt díj – a szerződésben vagy többletfeladattal kapcsolatos dokumentumban foglalt eltérő írásbeli rendelkezés hiányában - a Szerző teljes díja, további díjazásra, így a 20. § (4) bekezdés b) pontja szerinti, valamint az abban hivatkozott 23. § (7)-(12) bekezdései szerinti díjra a Szerző nem tarthat igényt; az Egyetem és a Szerző közötti szerződésre a 21. § rendelkezései irányadók.

(6) Ha a Szerzői műnek több Szerzője van, abban az esetben a díjszerződésben megállapított összeg a Szerzőket együttesen illeti meg, amelyet a Szerzők között a mű megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(7) A jelen Szabályzat 20. § (4) bekezdés b) pontja esetén a Szerzői mű felhasználásának harmadik személy részére történő engedélyezése, valamint a Szerzői mű vagyoni jogainak harmadik személyre történő átruházása esetén az Egyetemet megillető bevételek tekintetében a

Szerzőt megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 23. § (14) bekezdése irányadó.

21. §

Egyedi projektek alapján elkészült szerzői művekre vonatkozó szabályok

(1) Amennyiben az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződést köt harmadik személlyel, úgy az Egyetem az ezen megrendelések teljesítésében közreműködő egyetemi oktatókkal, egyetemi kutatókkal és egyéb Alkotókkal, közreműködőkkel minden esetben köteles egyedi írásbeli megállapodást kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást.

(2) A Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében nem működhet közre az Egyetem munkavállalója a munkaköre részeként, hanem amennyiben az Egyetem munkavállalója részt vesz az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében, úgy a munkavállalóval mindig egyedi írásbeli szerződést kell kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa megalkotott Szerzői mű, valamint annak Egyetem általi felhasználása, a felhasználási jog harmadik személy részére történő átengedése valamint a vagyoni jogok harmadik személyre való átruházása tekintetében minden esetben minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díjigényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben.

(2) A 21. § (1) bekezdésben meghatározott szerződésben rendelkezni kell különösen:

- a) a szerződésszerű teljesítés részletes feltételrendszeréről;
- b) a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni és/vagy felhasználási jogokról, e tekintetben főszabályként a létrejött Szerzői műveken fennálló vagyoni jogoknak az Egyetem részére történő átruházásáról, illetve amennyiben a vagyoni jogok átruházását jogszabály kizárja, a felhasználási módokra nézve a szerződés megkötésekor a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is - kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jogok, engedély Egyetem által történő megszerzését kell előírni,
- c) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók, egyéb Alkotók és egyéb közreműködők egyedi díjazásáról, amelynek tekintetében el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint a jogátruházási/felhasználási díjat,
- d) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók és egyéb közreműködők szavatossági vállalásairól, valamint titoktartási kötelezettségéről;
- e) értelemszerű módon valamennyi egyéb, a 27. § (1)-(2) bekezdéseiben foglalt szempontról.

22. §

Az oktatási célú és a tudományos szerzői művekkel kapcsolatos speciális szabályok

(1) Az oktatási tevékenység során vagy annak céljából létrehozott oktatási, ismeretterjesztő, tájékoztatói művek (különösen: tankönyv, jegyzet, prezentáció, feladatsor)

a) szerzői vagyoni jogai az Egyetemet illetik meg, amennyiben az adott személy munkaviszonyban kerül foglalkoztatásra és munkaköri kötelezettségébe tartozik ezen Szerzői művek létrehozatala;

b) nem munkaviszonyban foglalkoztatott személyek - különösen a megbízási szerződéssel foglalkoztatott oktatók - esetén az Egyetem olyan szerződést köteles kötni, amely szerint a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is- kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jog illeti meg az Egyetemet.

(2) A 22. § (1) bekezdés szerinti Szerzői művek esetében az Egyetem a mű Szerzőjének vagy más oktatónak nem kizárólagos, nem átruházható, ingyenes engedélyt ad a Szerzői mű oktatási és kutatási célú felhasználására kizárólag a Szerző vagy más oktató, kutató Egyetemen végzett oktatási vagy kutatási tevékenységéhez szükséges terjedelemben és mértékben.

(3) A 22. §. (1) bekezdés a) pontja szerinti művek esetében

a) a munkabérén felül nem illeti meg külön díjazás a mű Szerzőjét, ha a mű oktatási segédanyagnak minősül, amelynek elkészítése az oktatói munkaköréből fakadó kötelezettsége, és a mű nélkül az adott tantárgy a Hallgatóktól nem lenne megfelelően számonkérhető vagy az az elvárt színvonalú oktatáshoz szükséges;

b) jegyzet vagy tankönyv esetén, ha az Egyetem és a Szerző között létrejött írásbeli szerződés eltérően nem rendelkezik, a Szerzők díjazására a jelen Szabályzat 23. § (7)-(12) bekezdésében foglaltak irányadók értelemszerűen, azzal, hogy iparjogvédelmi alkotás helyett értelemszerűen Szerzői mű értendő. Ennek megfelelően a Szerzők díjazására értelemszerűen alkalmazandó különösen a Szabályzat 23. § (9) szerinti Díjalap kiszámítása, valamint a 23. § (10) Alkotói Díjakra vonatkozó összeghatárok és %-os alkotói részesedések, az Egyetemet megillető bevételek tekintetében pedig a Szerzőt megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 23. § (14) bekezdése irányadó.

(4) A 22. §. (1) bekezdés b) pontja szerinti művek esetében az Egyetem által kötött szerződésben egyedileg rendelkezni kell a felhasználási díjról.

(5) Amennyiben a tudományos művek (különösen: cikkek, tanulmányok, monográfiák, tudományos előadások és azok prezentációja) elkészítése nem tartozik a Szerző munkaköri köteletségébe vagy a Szerzőnek az Egyetemmel kötött egyedi szerződése eltérően nem rendelkezik (pl. az Egyetem felkérésére és/vagy az Egyetem szponzorációjával elkészítendő tudományos művek esetében), akkor az ilyen művekkel kapcsolatos vagyoni jogok a Szerzőt illetik meg, azonban - amennyiben ez harmadik személy érdekét és/vagy a Szerző által kötött szerződést (pl. kiadói szerződést) nem sérti - a Szerző köteles az Egyetem részére, az Egyetem oktatási és kutatási tevékenysége céljára nem kizárólagos, a teljes védelmi időre vonatkozó,

ingyenes felhasználási jogot biztosítani az oktatáshoz és kutatáshoz szükséges felhasználási cselekményekre (ideértve a szükséges mennyiségben való többszörözést, terjesztést, nyilvános előadást, nyilvánossághoz közvetítést, kiállítást, valamint a műnek a célhoz szükséges mértékű, a Szerző személyéhez fűződő jogait nem sértő átdolgozását is).

III.3 FEJEZET

AZ IPARJOGVÉDELMI ALKOTÁSOKKAL KAPCSOLATOS SZABÁLYOK

23. §

Szolgálati, Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotások

(1) Valamennyi, az Egyetemmel munkaviszonyban álló személy a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó jogviszony keretében végzett tevékenységük, munkájuk során létrehozott Szolgálati iparjogvédelmi alkotásokat és Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásokat azok létrejöttét követően haladéktalanul, de legkésőbb nyolc napon belül kötelesek írásban a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vagy a kutatócsoport vezetőjének kell haladéktalanul elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg a jelen Szabályzat 3. számú mellékletét képező bejelentőlappal a Tudástranszfer Iroda részére írásban bejelenteni és azt részletesen ismertetni. Az ismertetéskor és azt megelőzően, valamint az azt követő egyetemi eljárásban különös gondossággal kell eljárni annak érdekében, hogy az iparjogvédelmi megoldás, alkotás ne váljon hozzáférhetővé olyan körben, amely az iparjogvédelmi oltalomszerzést kizárja vagy veszélyezteti. Szükség esetén hiánypótlás írható elő.

(2) Az Egyetem képviselőtében az Innovációs Testület az ismertetés 23. § (1) bekezdés szerinti átvételétől számított kilencven (90) napon belül köteles dönteni és nyilatkozni arról, hogy a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásra igényt tart-e, illetve az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotást hasznosítani kívánja-e. A döntést az Innovációs Testület tájékoztatásként megküldi az Egyetem Kancellárjának, és másolat formájában az Alkotó(k)nak.

(3) Amennyiben a 23. § (2) bekezdés szerint az Egyetem a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásra igényt tart, úgy a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásra vonatkozó valamennyi vagyoni jog, valamennyi oltalmi igény, és Szellemi tulajdonjog az Alkotó jogutódjaként az Egyetemet illeti meg.

(4) Amennyiben a 23. § (2) bekezdés szerint az Egyetem az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásra igényt tart, úgy a szellemi tulajdonjog az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásra az Alkotót illeti meg, az Egyetem azonban jogosult az iparjogvédelmi alkotás hasznosítására. Az Egyetem hasznosítási joga nem kizárólagos; az Egyetem hasznosítási engedélyt nem adhat. A hasznosítási jog az Egyetem megszűnése vagy szervezeti egységének kiválása esetén a jogutódra száll át; egyébként másra nem szállhat, illetve nem ruházható át.

(5) A Szolgálati iparjogvédelmi alkotással az Alkotó rendelkezhet, ha az Egyetem ehhez hozzájárul, vagy ha az Egyetem a fenti 23. § (2) bekezdés szerinti nyilatkozat megtételét elmulasztja. Az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásra a szabadalom vagy egyéb

iparjogvédelmi jog az alkotót az Egyetem hasznosítási jogának terhe nélkül illeti meg, ha az Egyetem ehhez hozzájárul, vagy ha az Egyetem a fenti 23. § (2) bekezdés szerinti nyilatkozat megtételét elmulasztja.

(6) A Szolgálati iparjogvédelmi alkotás Egyetem részéről történő elfogadása, vagy befogadása esetén az ismertetésnek átvételét követő ésszerű időn belül köteles intézkedni az Egyetem nevében szabadalmi, illetve egyéb iparjogvédelmi bejelentés megtételéről; az Egyetem köteles továbbá az általában elvárható gondossággal eljárni a szabadalom, illetve egyéb iparjogvédelmi oltalom megszerzése érdekében. Az Egyetem eltekinthet a szabadalmi vagy egyéb iparjogvédelmi bejelentés megtételétől, vagy a bejelentést visszavonhatja, ha a találmányt vagy egyéb iparjogvédelmi alkotást — annak elismerése mellett, hogy az az ismertetés átvételének időpontjában egyébként szabadalmazható vagy egyéb iparjogvédelmi oltalomban részesíthető lenne — titokban tartja, és üzleti titkot képező megoldásként hasznosítja. Az előző mondatban foglaltak formatervezési mintákra nem alkalmazhatók. Az Egyetem nevében e döntést az Innovációs Testület hozza meg, e döntéséről köteles tájékoztatni az Alkotót. Az Egyetem rendelkezik továbbá a hasznosítást megelőző védelmi és oltalmazási stratégiáról, a hasznosítás módozatairól, továbbá az eljárások költségeinek biztosításáról.

(7) A Szolgálati iparjogvédelmi alkotás és az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás Egyetem általi értékesítése (különösen: licencre adás, jogátruházás) esetén – az iparjogvédelmi jogszabályok által kötelezően előírt esetekben és időtartamra – az Alkotót alkotói díj illeti meg, amelyről az Egyetem és az Alkotó köteles külön írásbeli díjszerződést kötni. Az alkotói díjat az Egyetem köteles kifizetni, kivéve, ha az Egyetem eltérő szerződést köt.

(8) Amennyiben az Egyetem és az Alkotó közötti írásbeli díjszerződés másként nem rendelkezik, az Egyetem által a 23. § (7) bekezdés szerint fizetendő alkotói díjat ("**Alkotói díj**") a 23. § (9)-(10) bekezdésének megfelelően kell kiszámítani.

(9) Amennyiben az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, az Egyetem által fizetendő Alkotói díj számításának alapja az iparjogvédelmi alkotás értékesítésből származó nettó bevétel (a továbbiakban: "**Díjalap**").

A nettó bevétel (Díjalap) meghatározása során

a) első lépésként az az Egyetem bevételeit kell meghatározni, az alábbiak szerint:

aa) az értékesítésből származó bevételbe beleszámít minden, a vevő vagy Licencia vevő által az oltalom átruházása és/vagy a Licencia jog engedélyezése ellenében fizetett jogátruházási és/vagy Licencia díj vagy más összeg és/vagy az ellenértékként nyújtott más vagyoni előny;

ab) Hasznosító vállalkozás alapítása esetén a bevétel: a hasznosító vállalkozás adózott nyereségének az Egyetemet megillető része;

ac) az Egyetem általi hasznosítás esetén: az az összeg, amelyért a Szellemi alkotás a piacon beszerezhető lenne, amennyit azért Licenciába vevő és/vagy vevő Licencia jog engedélyezése és/vagy jogátruházás ellenértékeként piaci alapon fizetne.

b) a nettó bevétel (Díjalap) meghatározásához a fenti a) pont szerinti bevételből le kell vonni

ba) az iparjogvédelmi alkotás megalkotásával összefüggő költségeket,

bb) az iparjogvédelmi alkotás értékelésére és az iparjogvédelmi oltalom megszerzésére, valamint az oltalom fenntartására, védelmére vagy érvényesítésére irányuló eljárások költségeit, beleértve a szabadalmi ügyvivői és ügyvédi munkadíjakat és hivatalos díjakat is, továbbá

bc) a Licencia adással összefüggő, az Egyetem által viselt költségeket,

bd) az adókat, illetékeket és bármely egyéb közterheket, ideértve az Alkotói díjat terhelő, az Egyetem által fizetendő közterheket is;

be) az Egyetemet illető MOME működési költséget (jelenleg 15%), valamint szolidaritási hozzájárulást (jelenleg 5%)

(10) Ha az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, a 23. § (9) bekezdése szerint kiszámított Díjalapból a Szolgálati iparjogvédelmi alkotás vagy Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás Alkotóját az alábbi bruttó díjazás illeti meg:

a) ha a Díjalap az egy millió forintot nem haladja meg, az Alkotói díj a Díjalap 100%-a;

b) ha a Díjalap az egy millió forintot meghaladja, de a tízmillió forintot nem haladja meg, az Alkotói díj a Díjalap egymillió forintot meghaladó részének 60%-a, egymillió forinttal megnövelve;

c) ha a Díjalap a tízmillió forintot meghaladja, az Alkotói díj a Díjalap tízmillió forintot meghaladó részének 30%-a, hatmillió négyszázezer forinttal megnövelve.

(11) Amennyiben a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásnak vagy Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásnak több Alkotója van, úgy a 23. § (10) bekezdés szerinti Alkotói Díj az Alkotókat együttesen illeti meg, amelyet az Alkotók között az iparjogvédelmi alkotás megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(12) Ha az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, az Alkotói díjat évente kell kiszámítani és kifizetni.

(13) A 23. § (7)-(12) bekezdéseiben az Alkotói Díjjal kapcsolatos rendelkezések nem alkalmazandók azokra az esetekre, amikor az iparjogvédelmi alkotás, megoldás az Egyetem és az Alkotó közötti külön szerződés vagy többletfeladat ellátása alapján vagy keretében, az Egyetem megrendelésére abból a célból jön létre, hogy az Egyetem harmadik személlyel szemben vállalt szerződéses kötelezettségét teljesítse a jelen Szabályzat 26. § (1) a), továbbá 27. § (1)-(2) bekezdései szerint megkötött szerződéseknek megfelelően. Ezen esetekben az Egyetem és az Alkotó közötti egyedi szerződésben vagy a többletfeladat elrendelésével kapcsolatos dokumentumban foglalt díj – a szerződésben vagy többletfeladattal kapcsolatos dokumentumban foglalt eltérő írásbeli rendelkezés hiányában - az Alkotó teljes díja, további díjazásra, így a 23. § (7)-(12) bekezdései szerinti Alkotói Díjra az Alkotó nem tarthat igényt; az Egyetem és az Alkotó közötti szerződésre a 24. § rendelkezései irányadók.

(14) A jelen szabályzat 23. § (10) bekezdésében foglalt Alkotói Díj kifizetését követően a fennmaradó Díjalap, tehát a 23. § (10) bekezdés b) pontja esetén a Díjalap 40%-a, valamint a c) pontja esetén a Díjalap 70%-a az alábbiak szerint oszlik meg:

- a) a Szellemi Alkotással érintett szervezeti egységet 90%-a, míg
- b) a Tudástranszfer Irodát 10%-a illeti meg.

24. §

Egyedi projektek alapján elkészült iparjogvédelmi alkotásokra vonatkozó szabályok

(1) Amennyiben az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontjának és 27. § (1)-(2) bekezdése szerinti szerződést köt harmadik személlyel, úgy az Egyetem az ezen megrendelések teljesítésében közreműködő egyetemi oktatókkal, egyetemi kutatókkal és egyéb Alkotókkal, közreműködőkkel minden esetben köteles egyedi írásbeli megállapodást kötni: külön polgári jogi szerződést vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást.

(2) A Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében nem működhet közre az Egyetem munkavállalója a munkaköre részeként, hanem amennyiben az Egyetem munkavállalója részt vesz az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében, úgy a munkavállalóval mindig egyedi írásbeli szerződést kell kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa létrehozott iparjogvédelmi alkotás, megoldás, valamint annak Egyetem általi értékesítése tekintetében minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díjigényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben.

(3) A 24. § (1) bekezdésben meghatározott szerződésben rendelkezni kell különösen:

- a) a szerződésszerű teljesítés részletes feltételrendszeréről;
- b) a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni és/vagy hasznosítási jogokról, e tekintetben főszabályként a létrejött iparjogvédelmi alkotásokkal, megoldásokkal kapcsolatosan a vagyoni jogoknak és az oltalmi igényeknek az Egyetem részére történő átruházásáról,
- c) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók, egyéb Alkotók, és egyéb közreműködők egyedi díjazásáról [23. § (13) bekezdés], amelynek tekintetében el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint a jogátruházási/felhasználási díjat,
- d) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók, egyéb Alkotók és egyéb közreműködők szavatossági vállalásairól, valamint titoktartási kötelezettségéről;
- e) értelemszerű módon valamennyi egyéb, a 27. § (1)-(2) bekezdéseiben foglalt szempontról.

III.4 FEJEZET

A VÉDETT ISMERETRE (KNOW-HOW-RA) VONATKOZÓ SZABÁLYOK

25. §

A Védett ismeret (know-how) jogosultsága és díjazása

(1) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek által az Egyetemmel fennálló jogviszony alapján vagy azzal összefüggésben kifejlesztett, létrehozott valamennyi Védett ismeret (know-how) az Egyetem kizárólagos jogosultságát képezi, azok teljeskörűen az Egyetemre kerülnek átruházásra. Munkaszerződésben foglalkoztatottak tekintetében, az irányadó jogszabályok alapján minden, az Egyetemmel kapcsolatos, illetve az Alkotó által a munkaviszonya keretében, azzal összefüggésben megalkotott, létrehozott üzleti titok - beleértve valamennyi Védett ismeret (know-how) - jogosultja az Egyetem. Az egyéb jogviszonyban foglalkoztatottakkal, beleértve különösen a polgári jogi szerződéses közreműködőkkel kötött szerződésekben rendelkezni kell arról, hogy a szerződéses együttműködés során létrehozott Védett ismeretek (know-how) kizárólagos jogosultja az Egyetem.

(2) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó munkavállalók által az Egyetemmel fennálló jogviszony alapján vagy azzal összefüggésben kifejlesztett, létrehozott valamennyi Védett ismeretet (know-how-t) a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vagy a kutatócsoport vezetőjének kell haladéktalanul elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg a jelen Szabályzat 3. számú mellékletét képező bejelentőlappal a Tudástranszfer Iroda részére írásban bejelenteni és azt részletesen ismertetni. Szükség esetén hiánypótlás írható elő.

(3) A 25. § (1) bekezdésben foglalt Védett ismeret (know-how) hasznosítása esetén az Alkotók díjazása az alábbiak szerint alakul:

a) munkaviszonyban foglalkoztatott Alkotó esetén:

aa) amennyiben a Védett ismeret (know-how-t) az Egyetem maga használja fel, hasznosítja, úgy az Alkotót munkabéréen felül további díjazás nem illeti meg;

ab) amennyiben az Egyetem a Védett ismeret (know-how) hasznosítására másnak engedélyt ad vagy a vagyoni jogokat másra átruházza, az Alkotók díjazására a jelen Szabályzat 23. § (7)-(12) bekezdésében foglaltak irányadók értelemszerűen, azzal, hogy iparjogvédelmi alkotás helyett értelemszerűen Védett ismeret (know-how) értendő. Ennek megfelelően az Alkotók díjazására értelemszerűen alkalmazandó különösen a Szabályzat 23. § (9) szerinti Díjalap kiszámítása, valamint a 23. § (10) Alkotói Díjakra vonatkozó összeghatárok és %-os alkotói részesedések;

b) munkaviszonyon kívüli jogviszonyok esetében az egyedi szerződések irányadók az Alkotók díjazásra.

(4) A 25. § (3) bekezdés ab) pontjában foglalt és abban hivatkozott rendelkezések nem alkalmazandók azokra az esetekre, amikor a Védett ismeret (know-how) az Egyetem és az

Alkotó közötti külön szerződés vagy többletfeladat ellátása alapján vagy keretében, az Egyetem megrendelésére abból a célból jön létre, hogy az Egyetem harmadik személlyel szemben vállalt szerződéses kötelezettségét teljesítse a jelen Szabályzat 26. § (1) a), továbbá 27. § (1)-(2) bekezdései szerint megkötött szerződéseknek megfelelően. Ezen esetekben az Egyetem és az Alkotó közötti egyedi szerződésben vagy a többletfeladat elrendelésével kapcsolatos dokumentumban foglalt díj – a szerződésben vagy többletfeladattal kapcsolatos dokumentumban foglalt eltérő írásbeli rendelkezés hiányában - az Alkotó teljes díja, további díjazásra, így a 25. § (3) bekezdés ab) pontja szerinti, valamint az abban hivatkozott 23. § (7)-(12) bekezdései szerinti díjra az Alkotó nem tarthat igényt.

(5) A Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében nem működhet közre az Egyetem munkavállalója a munkaköre részeként, hanem amennyiben az Egyetem munkavállalója részt vesz az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében, úgy a munkavállalóval mindig egyedi írásbeli szerződést kell kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa létrehozott, Védett ismeret (know-how) valamint annak Egyetem általi értékesítése tekintetében minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díjigényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben.

(6) Ha a Védett ismeretnek (know-how) több Alkotója van, abban az esetben a díjszerződésben megállapított összeg az Alkotókat együttesen illeti meg, amelyet az Alkotók között a megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(7) A jelen Szabályzat 25. § (3) bekezdés ab) pontja esetén a Védett ismeret (know-how) felhasználásának harmadik személy részére történő engedélyezése, valamint a Védett ismeret (know-how) vagyoni jogainak harmadik személyre történő átruházása esetén az Egyetemet megillető bevételek tekintetében az Alkotó megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 23. § (14) bekezdése irányadó.

IV. FEJEZET

A KÜLSŐ SZERZŐDÉSES KAPCSOLATOK

26. §

Külső szerződő partnerekkel kötött szerződések típusai és a TTI szerepe

(1) A jelen 26. § irányadó, amennyiben

a) az Egyetem által külső szerződő partnerekkel megkötni tervezett szerződés alapján az Egyetem által végzett tevékenység eredményeként vagy azzal összefüggésben Szellemi alkotás létrejött, megalkotása valószínűsíthető, így különösen:

aa) vállalkozási vagy megbízási szerződés - különösen kutatás-fejlesztési szerződés -, illetve jövőben megalkotandó Szerzői műre vonatkozó szerződés;

ab) együttműködési szerződés, konzorciumi megállapodás; vagy
b) az Egyetem által külső szerződő partnerrel megkötni tervezett szerződés tárgya már létrehozott, megalkotott, az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon átruházása vagy Licenche adása a külső szerződő partner részére.

(2) A 26. § (1) bekezdésben foglalt szerződések megkötésének előkészítésébe az Innovációs Központ Tudástranszfer Irodáját be kell vonni.

(3) A 27-28. §-ban foglaltaktól kivételesen, indokolt esetben az Innovációs Testület javaslata alapján lehetséges, amennyiben az eltérés az Egyetem számára előnyös.

27. §

Szellemi alkotás létrehozásával kapcsolatos szerződések [26. § (1) bekezdés a) pontja]

(1) A 26. § (1) bekezdés aa) pontja szerinti szerződéseknek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:

a) az Egyetem részéről a szerződésszerű teljesítés részletes feltételrendszerének egyértelmű meghatározása;

b) az Egyetemet megillető a gazdaságilag hasznos ellenértékre vonatkozó szerződéses feltételek egyértelmű, pontos meghatározása, az alábbiak figyelembevételével:

ba) el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint - amennyiben jogátruházásra vagy Licencia adására sor kerül - a jogátruházási/Licencia (felhasználási, hasznosítási) díjat,

bb) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat szerint az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására,

c) az Egyetem az általa végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások kapcsán oltalomszerzési igénnyel rendelkezik, amelyet külön ellenszolgáltatás fejében ruház át;

d) az adott szerződés sajátosságainak megfelelően: az Egyetem által végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok, oltalmi igények külsős szerződéses partner részére történő átruházása vagy Licencia biztosítása, illetve a Licencia jogok terjedelme és feltételei, jogátruházás esetén az átruházott jogok terjedelme és feltételei;

e) Licencia szerződés esetén a szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon védelmére vonatkozó rendelkezések;

f) azon feltétel, hogy az Egyetem a kellékszavatosságot kizárja a Szellemi alkotásban vagy Szellemi tulajdonban, illetve az ezeket tartalmazó leírásokban nem foglalt cél szerinti megvalósíthatóság, valamint a Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon gazdaságos megvalósíthatósága tekintetében;

g) törekedni arra, hogy a jogszavatosság a jog által megengedett legtágabb mértékben kizárásra kerüljön a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás oltalomképes, a Szellemi tulajdon fennáll-e, mind a szerződéskötés időpontjában, mind a szerződés egész hatálya alatt; továbbá a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon harmadik személyek jogait nem sérti;

- h) arra vonatkozó rendelkezés, hogy - lehetőség szerint - az Egyetem által végzett tevékenység során létrehozott tárgyakon, terveket szerepeljen a "designed at MOME" felirat
- i) titoktartási rendelkezések;
- j) a külsős partner szerződésszegésével kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;
- k) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

(2) 26. § (1) bekezdés ab) pontja szerinti szerződéseknek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:

a) a felek szerződéses kötelezettségeinek, a szerződésszerű teljesítés pontos feltételeinek meghatározása mindegyik fél részéről;

b) a szerződéstől függetlenül, annak megkötését megelőzően létrejött, de a szerződéses kötelezettségek teljesítéséhez vagy a szerződés szerinti tevékenység eredményeinek hasznosításához valószínűsíthetően szükséges Szellemi tulajdonjogokat ("Background IP") mindegyik félnek megfelelően megfelelően azonosítania kell, és az ilyen Szellemi tulajdonjogok hasznosítására az együttműködéssel érintett feladatokra/projektekre és az üzleti hasznosításra vonatkozó engedélyről külön írásban rendelkezni kell;

c) az együttműködés során létrehozott Szellemi alkotásokon ("Foreground IP") fennálló jogok megosztásáról vagy más módon való kezeléséről, valamint a Szellemi alkotások felhasználásának vagy hasznosításának szabályairól, amelynek során tekintettel kell arra lenni, hogy

ca) az Egyetemet az általa végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások tekintetében oltalomszerzési igény illeti meg, amelyet csak indokolt esetben, a szerződés erre irányuló kifejezett rendelkezése esetén és külön ellenszolgáltatás fejében ruház át;

cb) kifejezett eltérő megállapodás hiányában a közösen létrehozott szellemi alkotások kapcsán az Egyetem az azokhoz szolgáltatott tevékenység, tényleges közreműködés arányában jogosult részesedésre a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok kapcsán;

d) az Egyetem részére fizetendő díjazás, amelynek tekintetében:

da) el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint - amennyiben jogátruházásra vagy Licencia adására sor kerül - a jogátruházási/Licencia (felhasználási, hasznosítási) díjat,

db) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat szerint az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására,

dc) az Egyetemnek - amennyiben az adott szerződéses viszonyban ez lehetséges és indokolt - a folyamatos bevételszerzésre célszerű törekednie és nem az egyösszegű bevételre;

e) szükség esetén a feleknek a szerződésben, de legkésőbb a közös Szellemi tulajdonjogok kapcsán az oltalomszerzési eljárás megindítása vagy bármely tervezett hasznosítási, felhasználási, használati cselekmény kezdete előtt külön írásbeli megállapodásban rendelkezni kell a közös jogosultsággal összefüggő kérdésekről, így különösen az alábbiakról:

ea) a Szellemi alkotás védelmével kapcsolatos stratégia, költségviselés,

eb) a jogérvényesítés kérdései,

ec) amennyiben ez az Egyetem számára előnyös, úgy a visszerhes jogátruházás vagy kizárólagos vagy nem kizárólagos jellegű, visszerhes Licencia biztosítása valamely fél vagy harmadik személy részére;

f) az Egyetem a nála maradó Szellemi tulajdonjogok kapcsán az eredmények hasznosítása érdekében a vele szerződő fél számára az adott alkalmazási területre nézve hozzáférési vagy preferenciális jogokat biztosíthat, amelynek feltételeit a szerződésben rögzíteni szükséges;

g) az Egyetem a szerződő együttműködő felek által ellenőrzött eredmények kapcsán törekszik arra, hogy díjmentes oktatási és kutatási célú hozzáférési jogokat kapjon az Egyetem;

h) titoktartási rendelkezések;

i) a Szabályzat 27. § (1) f) és g) pontjai szerinti szavatossággal kapcsolatos feltételek

j) a szerződésszegéssel kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;

k) a Felek közötti, a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos esetleges vitás kérdésével kapcsolatos vitarendezési mechanizmus (szükség szerint külső szakértők bevonásával);

l) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

(3) Amennyiben 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződés közfinanszírozású támogatás megszerzésével vagy felhasználásával kapcsolatos szerződés, és a megkötésére pályázati eljárás során kerül sor, úgy a 27. § (1)-(2) bekezdésben foglaltakat csak a pályázat lehetőségei között kell alkalmazni.

(4) Tekintettel arra, hogy a 27. § (1)-(3) bekezdésekben foglalt szerződéseket az Egyetem köti meg és az Egyetemen létrejött, egyedi szerződések alapján alkotott Szellemi alkotásokkal kapcsolatos Szellemi tulajdonjogi igényeket vagy Szellemi tulajdonjogokat átruházni, továbbá azokra nézve Licencia jogot adni csak az Egyetem jogosult, az Egyetem köteles gondoskodni arról, hogy a Szabályzat 21. § és 24. § rendelkezéseinek megfelelően és azokkal összhangban

a) a 27. § (1)-(3) bekezdések szerinti szerződéses kötelezettségei teljesítéséhez szükséges Szellemi alkotásokat, Szellemi tulajdonjogokat a szerződés szerinti tevékenységben az Egyetem nevében közreműködő Alkotók (munkavállalók, Hallgatók, egyéb közreműködők) a jelen Szabályzatnak - különösen a 6. §, 21. §, 24. § valamint a 25. § (1) bekezdésének - megfelelően megszerezze, valamint, hogy

b) a 27. § (1)-(3) bekezdések szerinti szerződésesek mindenben összhangban legyenek a jelen Szabályzattal, valamint az annak alapján az Alkotókkal kötött szerződésekkel, beleértve különösen a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos egyetemi jogszerzést és az Alkotók egyedi díjazását is.

28. §

Egyetemi Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon átruházása vagy Licencbe adása [26. § (1) bekezdés b) pontja]

A 26. § (1) bekezdés b) pontja szerinti szerződésnek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:

- a) szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon megjelölése;
- b) Licencia szerződés esetén a szerződés által biztosított Licencia jogok terjedelme és feltételei, jogátruházás esetén az átruházott jogok terjedelme és feltételei;
- c) Licencia szerződés esetén a szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon védelmére vonatkozó rendelkezések;
- d) az Egyetemet megillető a gazdaságilag hasznos ellenértékre vonatkozó szerződéses feltételek egyértelmű, pontos meghatározása, az alábbiak figyelembevételével:
 - da) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat és/vagy az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására;
 - db) az Egyetemnek - amennyiben az adott szerződéses viszonyban ez lehetséges és indokolt - a folyamatos bevételszerzésre célszerű törekednie és nem az egyösszegű bevételre;
- e) azon feltétel, hogy az Egyetem a kellékszavatosságot kizárja a Szellemi alkotásban vagy Szellemi tulajdonban, illetve az ezeket tartalmazó leírásokban nem foglalt cél szerinti megvalósíthatóság, valamint a Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon gazdaságos megvalósíthatósága tekintetében;
- f) Licencia szerződés esetén jogszavatossági vállalás arra vonatkozóan, hogy az Egyetem a Szellemi tulajdon fenntartásához szükséges intézkedéseket megteszi (különösen: a fenntartási, megújítási díjakat megfizeti), valamint arra vonatkozóan, hogy harmadik személynek nincsen kényszerengedélye a Szellemi tulajdon tekintetében;
- g) törekedni arra, hogy a jogszavatosság a jog által megengedett legtágabb mértékben kizárásra kerüljön a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás oltalomképes, a Szellemi tulajdon fennáll-e, mind a szerződéskötés időpontjában, mind a szerződés egész hatálya alatt; továbbá a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon harmadik személyek jogait nem sérti;
- h) titoktartási rendelkezések;
- i) a külsős partner szerződésszegéssel kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;
- j) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

V.

A HASZNOSÍTÁSSAL KAPCSOLATOS RENDELKEZÉSEK

29. §

A felhasználás, hasznosítás fogalma

(1) A Szerzői művek esetében a Szerzői mű felhasználása különösen az alábbiakra terjed ki: többszörözés, terjesztés, nyilvános előadás, nyilvánosságához történő közvetítés, nyilvánosságához történő tovább közvetítés, átdolgozás.

(2) Az iparjogvédelmi oltalom megszerzésére alkalmas Szellemi alkotások, valamint az oltalmazott Szellemi tulajdonjogok hasznosítását jelentik különösen mindazon cselekmények

és tevékenységek, melyek során megvalósul a találmány vagy egyéb iparjogvédelmi alkotás, jog tárgyát képező termék előállítása, forgalomba hozatala, értékesítése, forgalomba hozatalra ajánlása, e termék ilyen célból raktáron tartása, vagy az országba behozatala, valamint az eljárás hasznosítása, továbbá a találmány tárgyát képező eljárással közvetlenül előállított termék előállítása, használata, forgalomba hozatala, illetve forgalomba hozatalra ajánlása, vagy ilyen célból raktáron tartása vagy az országba behozatala.

30. §

Az egyetemi Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítási módjai

(1) Az Egyetem a jogosultságába tartozó Szerzői művek felhasználása, valamint az iparjogvédelmi oltalom alatt álló vagy arra alkalmas találmány, szabadalom, használati minta(oltalom), formatervezési minta(oltalom), illetve bármely más iparjogvédelmi alkotás vagy ipajogvédelmi jog, valamint a Védett ismeret (know-how) hasznosítása tekintetében jogosult különösen az alábbiakra:

- a) a Szellemi alkotásnak, Szellemi tulajdonjognak az előnyös piaci helyzet megteremtése vagy fenntartása érdekében történő mellőzésére,
- b) a hasznosítási jog, felhasználási jog/engedély harmadik személy részére történő engedélyezésére visszterhes - vagy kivételesen, amennyiben ennek gazdasági előnye az Egyetem számára kimutatható: ingyenes - Licencia szerződés megkötése útján (ld. a Szabályzat 31. §-át);
- c) az iparjogvédelmi igény vagy az iparjogvédelmi jog, vagy - amennyiben ez jogilag lehetséges - a szerzői vagyoni jog visszterhes átruházása (ld. a Szabályzat 31. §-át);
- d) hasznosító vállalkozás alapítása, abban való részesedés szerzése útján, nem pénzbeli hozzájárulásként Szellemi alkotás, Szellemi tulajdonjog apportálása révén, vagy a hasznosítást megvalósító vállalkozás részére ellenérték fejében a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdonjog tekintetében Licencia adása vagy jogátruházás (ld. a Szabályzat 32. §-át);
- e) a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdon, az Egyetem saját tevékenység körében történő belső hasznosítása (pl. gyártás), felhasználása, és/vagy a belső működés céljára történő alkalmazása.

(2) Az Innovációs Testület javaslatára a Rektor és a Kancellár döntése alapján az Egyetem a jelen Szabályzat 30. § (1) bekezdése szerinti hasznosításról, valamint annak módjáról (saját vagy Licencia szerződés útján történő felhasználásba vagy hasznosításba adás, vagy hasznosító vállalkozás alapítása vagy jogátruházás, stb.) valamennyi releváns körülmény értékelését követően dönt, továbbá alapos megfontolást és előkészítést követően, gazdasági indokoltság szerint, és a mindenkor jogi szabályozási keretek között (különösen: polgári jogi, államháztartási jogszabályok, KFI. tv. kötelező szabályai) valamint az Egyetem mindenkor hatályos vagyon-gazdálkodási irányelvei és szabályozása szerint jár el.

31. §

Licencia és jogátruházási szerződések

A fenti 30. § (1) b) és c) pontokban foglaltak szerinti Licencia szerződésekre és a joghátruházási szerződésekre a 26. § (2)-(3) bekezdések és a 28. § alkalmazandó.

32. §

Hasznosítást megvalósító vállalkozás

(1) Az Innovációs Testület ilyen irányú javaslata esetén az Egyetem a Rector és a Kancellár döntése alapján a jogosultságát képező Szellemi alkotást, Szellemi tulajdonjogot vállalkozások számára – hasznosítási céllal – rendelkezésre bocsáthatja. A hasznosítást megvalósító vállalkozás lehet

- a) az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás, vagy
- b) az Egyetem részvétele nélkül alapított spin-off vállalkozás.

(2) Az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok rendelkezésre bocsátásának módjai jellemzően a következők:

- a) Az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás esetében
 - aa) az Egyetem a Szellemi alkotást, Szellemi tulajdonjogot nem pénzbeli hozzájárulásként a hasznosító vállalkozás rendelkezésére bocsátja (apportálja), ebben az esetben az Egyetemnek a hasznosító vállalkozásban tagsági jogviszonya keletkezik, és a vállalkozás által történő hasznosításból származó bevételekből a társasági jog szabályai szerint részesedik.
 - ab) a hasznosító vállalkozásban az Egyetem kizárólag pénzbeli hozzájárulást teljesít, és a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítására Licencia szerződésben ad engedélyt a vállalkozás számára. Ebben az esetben az Egyetemnek tagsági jogviszonya keletkezik, és a vállalkozás általi hasznosításból származó bevételekből a társasági jog szabályai szerint részesedésszerzésre, továbbá a Licencia szerződésben meghatározott Licencia díjra jogosult.
- b) Az Egyetem a részvétele nélkül alapított spin-off vállalkozás részére a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítására Licencia szerződésben ad engedélyt. Ebben az esetben az Egyetem a vállalkozás által történő hasznosítás bevételeiből Licencia díj formájában részesül.

(3) Az Egyetem alkalmazottja – a munkáltató előzetes írásbeli hozzájárulásával – tagja vagy vezető tisztségviselője lehet hasznosító vállalkozásnak, illetve azzal munkavégzésre irányuló további jogviszonyt létesíthet.

(4) Az Egyetem részvételével alapított vagy részvételével működő hasznosító vállalkozásra vonatkozó szabályok az alábbiak:

Hasznosító vállalkozás alapításáról, abban részesedés szerzéséről az Innovációs Testület javaslatára a Rector és Kancellár közösen dönt, szükség szerint az egyetem Fenntartójának bevonásával. Hasznosító vállalkozás határozott, valamint határozatlan időre alapítható. Hasznosító vállalkozás – amennyiben határozott időre alapítják – három évnél rövidebb időre nem hozható létre. Az Egyetem felelőssége nem haladhatja meg vagyoni hozzájárulásának mértékét, az osztalékból való részesedése pedig nem lehet annál kisebb arányú. A hasznosító

vállalkozás létesítő okirata nem írhat elő pótbefizetési kötelezettséget az Egyetem terhére. Az Egyetem a hasznosító vállalkozásban fennálló tagsági viszonyát, illetve részesedését csak az azt megtestesítő vagyoni jogok értékének könyvvizsgáló általi megállapítását követően, és legalább a megállapított értéken történő visszerhes átruházással szüntetheti meg vagy csökkentheti. Amennyiben a hasznosító vállalkozás további vállalkozást alapít, vagy ilyenben részesedést szerez, úgy az alapításkor apportként szerzett szellemi alkotást tovább nem apportálhatja.

Ugyanezen feltételek értelemszerűen irányadók az Egyetem által létrehozott, vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás általi további gazdálkodó szervezet alapítása, illetve gazdálkodó szervezetben történő részesedés szerzése esetén is, továbbá mindazon esetekben, amikor a hasznosító vállalkozás közvetett részesedésével működő gazdálkodó szervezet alapít gazdálkodó szervezetet vagy szerez gazdálkodó szervezetben részesedést.

Az Egyetem által alapított vagy a részvételével működő hasznosító vállalkozás számára külön szerződés alapján biztosíthatja az Egyetem infrastruktúrájának használatát a hasznosító vállalkozás céljai megvalósításának érdekében.

VI. FEJEZET A TUDÁSTRANSZER IRODA ÉS AZ INNOVÁCIÓS TESTÜLET

33. §

A Tudástranszfer Iroda

(1) Az Egyetem tudástranszferhez kapcsolódó feladatait az Egyetem Innovációs Központ keretében működő Tudástranszfer Iroda ("TTI") látja el.

(2) A TTI feladatai az SZMSZ-ben, valamint saját ügyrendjében foglaltakra terjednek ki, a szellemi tulajdon-kezelés kapcsán pedig magukban foglalják különösen az alábbiakat:

a) az Egyetem Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos kapcsolattartási pontjaként működik;

b) a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatban általános információs pontként szolgál az egyetemi polgárok számára, és ennek keretében üzleti és jogi jellegű tanácsadást, felvilágosítást és tájékoztatást nyújt az Egyetem polgárai felé (beleértve valamennyi Hallgatót, oktatót, kutatót és egyéb Alkotót);

c) közreműködik a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonnal és a tudástranszferrel kapcsolatos tudatosság növelésében, ennek keretében - többek között - képzési programokat szervez és bonyolít le;

d) ellátja a Szabályzat tárgyi hatálya alá tartozó egyetemi Szellemi alkotások, valamint Szellemi tulajdonjogok hasznosításával kapcsolatos tevékenységek szervezési, koordinációs, adminisztrációs és ügyviteli feladatait, valamint részt vesz a hasznosítással kapcsolatos döntések előkészítésében; továbbá végzi az alábbi tevékenységeket: a hasznosítás folyamatának elősegítése, partnerkeresés, technológiamarketing;

e) részt vesz az Innovációs Testület döntéseinek az előkészítésében, segíti az Innovációs Testület munkáját;

f) részt vesz a Szabályzat tárgyi hatálya alá tartozó egyetemi Szellemi alkotások, valamint a Szellemi tulajdonjogok értékelésében és védelmében;

g) közvetítő szerepet tölt be az Egyetem, az egyetemi polgárok (beleértve valamennyi Hallgatót, oktatót, kutatót és egyéb Alkotót) és a gazdasági élet szereplői között, ennek keretében segíti ezen kapcsolatok kialakítását, fejlesztését és fenntartását; rendezvények, partnertalálkozók szervezése, a gazdasági szféra innovációs szükségleteinek felmérése, és ezek közvetítése az Alkotók felé; befektetőkeresés;

h) a Szellemi alkotások felkutatása, azonosítása és a bejelentő űrlapok fogadása;

i) vezeti a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos, a 35. § szerinti nyilvántartásokat és ellátja azok adminisztrációját;

j) a hasznosítási tárgyalások lefolytatása, a IV. fejezet szerinti szerződések előkészítése és véleményezése;

k) a Licenciába adott Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosításának nyomon követése, monitoring, az Egyetemet megillető díjak beszédése;

l) az iparjogvédelmi eljárások lebonyolítása.

34. §

Az Innovációs Testület

(1) Az Innovációs Testület az Egyetem Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos azon döntéshozó, valamint javaslattevő szerve, amely a jelen Szabályzat egyes rendelkezéseiben meghatározott ügykörökben jár el és hoz döntést, így különösen

a) dönt a Szellemi alkotások egyetemi befogadásáról vagy elutasításáról;

b) dönt a publikációk, illetve a velük kapcsolatos nyilvánosságra hozatal kérdéseiben;

c) dönt a javasolt Szellemi tulajdonjogi, különösen az iparjogvédelmi oltalmi formák tekintetében,

d) Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítási módjára vonatkozó előterjesztéseket, javaslatokat tesz a Rector és a Kancellár felé végső jóváhagyásra;

d) nyomon követi az egyetemi innovációs és technológia-transzfer folyamatokat.

(2) Az Innovációs Testület tagjai:

a) az Egyetem stratégiai és innovációs rektorhelyettese;

b) az Innovációs Központ üzletfejlesztési igazgatóhelyettese;

c) a Kancellár kabinetfőnöke

(3) Az Innovációs Testület titkársági, valamint döntéselőkészítő feladatait a TTI látja el.

(4) Az Innovációs Testület szükség szerint ülésezik és dönt. Az Innovációs Testület döntéseit egyszerű szótöbbséggel hozza meg, ülésen vagy ülés tartása nélkül írásbeli szavazással. Az Innovációs Testület üléseit tarthatja videó konferencia formájában is, az írásbeli szavazás e-mail útján is történhet. A döntések előkészítésébe a tagok eseti jelleggel, tanácsadóként bevonhatják az Egyetem vezető munkavállalóit (pl. intézet igazgatókat, valamint felkért külső iparági/szakmai szereplőket).

(5) Az Innovációs Testület minden évben, legkésőbb a tárgyévet követő év január 31. napjáig köteles a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke részére egy írásbeli stratégiai vezetői összefoglalót készíteni a jelen Szabályzat szerinti Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok menedzsmentje tekintetében, az alábbi tartalommal:

- a) az ösztönzés, a védelem, és hasznosítás, továbbá a jelen Szabályzat célrendszerének teljesülése, trendek és sajátosságok azonosítása;
- b) az Egyetemen a tárgyévben keletkezett szellemi vagyon, továbbá annak hasznosítása tételes, strukturált áttekintése és értékelése;
- c) a szellemi tulajdon-kezelésért felelős szabályok és intézményi egységek hatékonyságának elemzése, esetlegesen tervezett változtatások bemutatása.

(6) A 34. § (5) bekezdés szerinti stratégiai vezetői összefoglaló elkészítéséhez a Tudástranszfer Iroda köteles

- a) minden, az Innovációs Testület által kért információt és elemzést szolgáltatni, a tárgyév során folyamatosan, de legkésőbb a tárgyévet követő év január 10. napjáig;
- b) bármilyen egyéb módon támogatni az Innovációs Testületet a stratégiai vezetői összefoglaló elkészítésében.

VII.

A SZELLEMI ALKOTÁSOK, SZELLEMI TULAJDONJOGOK NYILVÁNTARTÁSA ÉS ÉRTÉKELÉSE

35. §

A Hallgatói és az egyetemi szellemi tulajdon-nyilvántartás

(1) A TTI kétféle nyilvántartást vezet a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatban:

- a) a Hallgatók tanulmányi kötelezettségeivel kapcsolatban létrejött munkák, alkotások, beleértve jelen Szabályzat 5. §-a szerinti Szellemi alkotásainak nyilvántartását;
- b) az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok nyilvántartását.

(2) A 35. § (1) bekezdés a) pont szerinti hallgatói nyilvántartás az alábbiakat tartalmazza:

- a) az Egyetem egyedi ügyazonosító számát;
- b) az alkotás, munka, Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon elnevezését, alkotóinak nevét és címét, több alkotó esetén az alkotói részarányokat, elérhetőségeiket és a szervezeti egység nevét, továbbá a jelen Szabályzat 1. számú mellékletben foglalt információkat és a kitöltött bejelentő lapokat;
- c) a Szellemi alkotással, Szellemi tulajdonnal kapcsolatos, a Szabályzat 10. §-a szerint az Egyetemnek történő bejelentési dátumot;
- d) a Szabályzat 11. §-ának megfelelő képeket, videókat.

(3) A 35. § (1) bekezdés b) pont szerinti egyetemi nyilvántartás az alábbiakat tartalmazza szükség szerint és értelemszerűen:

- a) az Egyetem egyedi ügyazonosító számát;
- b) a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon elnevezését, Szerzői jogi oltalom esetén a mű címét, iparjogvédelmi oltalom, megoldás esetén a bejelentésben vagy oltalomban szereplő címet, védett ismeret esetén annak összefoglaló címét, oltalmi formáját, alkotóinak nevét és címét, több alkotó esetén az alkotói részarányokat, elérhetőségeiket és a szervezeti egység nevét, valamint azt, hogy munkaköri kötelezettségként került-e a Szellemi alkotás megalkotásra, illetve, hogy Szolgálati iparjogvédelmi alkotás vagy Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás-e;
- c) a Szellemi alkotással, Szellemi tulajdonnal kapcsolatos dátumokat és határidőket (különösen: átadás, ismertetés időpontja, döntéshozatal időpontja, bejelentés időpontja, oltalom megadásának időpontja, fenntartási díj fizetésének határideje, oltalom lejártának/megújítás lehetőségének az időpontja);
- d) az oltalomszerzési eljárással és az oltalommal kapcsolatos iratokat (különösen: hatósági, bírósági döntéseket) valamint a releváns jogokat és tényeket;
- e) a Szellemi alkotást, Szellemi tulajdont érintő szerződéseket (pl. hasznosítási szerződések) és egyéb dokumentációt (beleértve különösen a Szabályzat 2-3. számú mellékleteiben foglalt bejelentő lapokat), valamint az azokban található adatokat;
- f) a Szellemi alkotással, a Szellemi tulajdonnal kapcsolatos díjazási, pénzügyi iratokat.
- g) a Szellemi alkotáshoz, Szellemi tulajdonhoz kapcsolódó publikációkra vonatkozó, azonosítására alkalmas adatokat.

36. §

A Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok értékelése

(1) Az Egyetem - összhangban a számviteli jogszabályokkal - megfelelő formában és részletességgel gondoskodik a létrehozott Szellemi alkotások, valamint a Szellemi tulajdon immateriális javakként való értékeléséről (beleértve a Szellemi alkotások létrehozásához felhasznált ráfordítások kimutatását) és számvitelben való nyilvántartásáról, valamint a Szellemi alkotások létrehozásához felhasznált ráfordítások kimutatásáról.

(2) A Tudástranszfer Iroda, szükség esetén bevonva Ügyviteli Irodát, valamint az Egyetem Gazdasági Igazgatóságát a Szellemi alkotásokat, Szellemi tulajdonjogokat kvalitatív módszerekkel értékeli, amely értékelés különösen kiterjed az alábbiakra:

- a) a Szellemi alkotással kapcsolatos szakmai, technológiai szempontok, az alkotás technológiai „érettsége”, előnyei a technika állásához képest;
- b) az iparjogvédelmi oltalom megszerzésének formái, útvonalai, területi kiterjesztései, várható költségei és ezek megtérülése;
- c) képviselő (szabadalmi ügyvivő vagy ügyvéd) bevonásának szükségessége;
- d) a Szellemi alkotással kapcsolatos piaci szempontok, a piacképesség, a versenytársak elemzése, a hasznosítás, üzletfejlesztés lehetőségei és feltételei;
- e) harmadik felek jogai;
- f) a Szellemi alkotással kapcsolatos pénzügyi szempontok; az alkotók és az Egyetem szakmai és pénzügyi hozzájárulásai; várható eredmények;
- g) a további fejlesztések lehetőségei, ráfordításai, ezek megtérülése.

Külső értékelési szakértőt kell bevonni olyan hasznosítási cselekmények esetén, illetve a számviteli előírásokkal összhangban, amikor a piaci érték megállapítása kötelező vagy indokolt.

VIII.

AZ EGYETEM ARCULATI ELEMEINEK HASZNÁLATÁVAL KAPCSOLATOS ALAPVETŐ SZABÁLYOK

37. §

Az arculati elemek használatának alapvető szabályai

(1) Az Egyetem lajstromozott védjegyeit, továbbá az Arculati Kézikönyvében szereplő, védjegyként nem lajstromozott ábrákat, neveket, megjelöléseket, valamint az Egyetem hivatalos elnevezését és ezekkel összetéveszthető megjelöléseket gazdasági vagy kommunikációs célra kizárólag az Egyetem előzetes írásbeli hozzájárulásával, írásbeli szerződés alapján lehet használni. Nem szükséges külön írásbeli engedély, amennyiben az elnevezés használatát a jelen Szabályzat kötelező jelleggel írja elő, és a használat módja a jelen Szabályzatnak mindenben megfelel.

(2) Az fenti (1) bekezdésben említett írásbeli megállapodásban rendezni szükséges különösen a használat terjedelmét, módját, mértékét, időtartamát, ellenértékét, továbbá a használatra vonatkozó szabályok megszegésével kapcsolatos jogkövetkezményeket, és a szerződés felmondására vonatkozó szabályokat. A használati engedély csak nem kizárólagos és át nem ruházható lehet.

(3) Az Egyetem oktatói, kutatói, továbbá csoportjaik, valamint nyilatkozatok, szakvélemények, egyéb szerzői jogi oltalom alá eső művek keretében, illetve azok tekintetében a fenti (1) bekezdésben foglalt elnevezést nem használhatják oly módon, mintha az adott nyilatkozat, vélemény, Szerzői mű az Egyetem hivatalos álláspontja, véleménye lenne, kivéve azt az esetet, amennyiben ehhez az Egyetem előzetesen, írásban hozzájárult.

IX.

A SZABÁLYZAT MEGSÉRTÉSÉNEK KÖVETKEZMÉNYEI ÉS JOGORVOSLAT

38. §

Jogkövetkezmények

(1) Amennyiben a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó Alkotók, személyek a Szabályzat tárgyi hatálya alá tartozó Szellemi alkotásukat az Egyetemnek nem jelentik be, azt nem ajánlják fel, vagy nem adják át határidőben, vagy a Szabályzat rendelkezéseit bármely egyéb módon megszegik, az adott jogviszonyra irányadó jog, a munkaszerződés, vagy egyéb szerződés és/vagy az irányadó Foglalkoztatási Követelményrendszer, valamint a munka-, vagy egyéb szerződések alapján tartoznak - különösen kártérítési és fegyelmi - felelősséggel.

(2) A Szabályzat megsértésének minősül továbbá bármely olyan cselekmény, amely az Egyetem jogosultsági körébe tartozó Szellemi alkotásra, Szellemi tulajdonjogra vonatkozó bizalmas vagy titkos információnak illetéktelennek való közlése vagy nyilvánosságra hozása, vagy illetéktelenek számára való hozzáférést teszi lehetővé, beleértve a Szellemi alkotás oltalmazását, hasznosítását hátrányosan befolyásoló, idő előtti publikációt, nyilvánosságra hozatalt is.

(3) A fentiekén túlmenően az Egyetem követelheti, hogy az ismertetést elmulasztó vagy a Szabályzatot egyéb módon megsértő Alkotó

a) a Szellemi alkotáshoz fűződő valamennyi jogát ellenérték nélkül az Egyetemre ruházza át, feltéve, hogy a Szellemi alkotáson fennálló vagyoni jogok egyébként az Egyetemet illetnék meg, és az Egyetem követelheti az összes vonatkozó dokumentum aláírását; továbbá

b) az Egyetem részére haladéktalanul fizesse meg a Szellemi alkotás bármilyen módon történő hasznosításából az igényérvényesítés időpontjáig származó, adózott nyereségének az Alkotót a jelen Szabályzat szerint megillető díjazáson felüli részét.

39. §

Jogorvoslat

(1) Amennyiben jelen a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy a jelen Szabályzat szerinti valamely eljárás során az Egyetem bármely rá vonatkozó döntését, határozatát sérelmesnek tartja, a tudomására jutástól számított tizenöt (15) napon belül írásban, részletes indokolással a Rektortól kérheti annak felülvizsgálatát. A Rektor a kérelmet kivizsgálja, és vagy új eljárás lefolytatását kezdeményezi, vagy a kérelmet elutasítja.

(2) A fenti (1) bekezdésen túlmenően, attól függetlenül a jelen Szabályzattal, valamint annak végrehajtásával kapcsolatos jogviták tekintetében a vonatkozó jogszabályi rendelkezések irányadóak. Az Egyetem és az Alkotók között a Szellemi alkotásokkal kapcsolatban felmerülő esetleges vitás kérdések eldöntésére, jogviták rendezésére a felek bírósághoz fordulhatnak.

X.

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

40. §

Hatálybalépés

(1) A jelen Szabályzat 2021. szeptember 1-én lép hatályba, azzal, hogy

a) a Szabályzatot a folyamatban lévő ügyekre, tevékenységekre is alkalmazni kell;

b) a Szabályzat hatályát megelőzően létrejött, ismertetett vagy bejelentett Szellemi alkotások kapcsán a megalkotás, ismertetés vagy bejelentés napján hatályos rendelkezéseket kell alkalmazni;

(2) A jelen Szabályzat a 2021/22-es tanévben elsőéves Hallgatóira feltétel nélkül alkalmazandó. Az Egyetem minden további, 2021. szeptember 1-én hallgatói jogviszonnyal rendelkező Hallgatója tekintetében az Egyetem 2008. május 26-án elfogadott, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Hallgatók és oktatók által előállított szellemi alkotásokra vonatkozó szabályzata alkalmazandó, azonban ezen Hallgatóknak, valamint az Egyetemen a 2020/2021-es tanévben végzős, záróvizsgázó hallgatóknak 2021. december 31. napjáig lehetősége van arra, hogy önként, visszamenőleges hatállyal alávegyék magukat a jelen Szabályzatnak a *4. számú mellékletben* foglalt nyilatkozat aláírásával és a Tudástranszfer Iroda részére történő benyújtásával. Amennyiben a Hallgató a jelen Szabályzat *4. számú mellékletét* képező nyilatkozatot aláírja és az aláírt nyilatkozatot a Tudástranszfer Iroda részére eljuttatja, úgy teljes hallgatói jogviszonyára, az Egyetemen folytatott teljes tanulmányi idejére és a teljes tanulmányi idő alatt létrehozott valamennyi alkotására, művére, Szellemi alkotására, Szellemi tulajdonjogára a jelen Szabályzat lesz irányadó.

(3) Az Egyetem és a Szellemi alkotásokat Alkotók között a Szabályzat hatálybalépését megelőzően megkötött díjfizetési szerződésekre, továbbá az Egyetem által már megkötött Licencia, jogátruházási, vállalkozási/megbízási és egyéb szerződésekre a megkötés időpontjában hatályos rendelkezések vonatkoznak.

(4) A jelen Szabályzat hatálybalépésével hatályát veszti az Egyetem 2008. május 26-án elfogadott, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Hallgatók és oktatók által előállított szellemi alkotásokra vonatkozó szabályzata.

41. §

Elérhetőség és mintaszerződések

(1) A jelen Szabályzat elektronikusan elérhető az alábbi weboldalon:
<https://mome.hu/hu/hivatalos-dokumentumok>

(2) Az Egyetem különféle szöveges és vizuális kommunikációs eszközök alkalmazásával törekszik arra, hogy a jelen Szabályzat alapvető rendelkezéseit a személyi hatálya alá tartozó személyek minél szélesebb körben és minél közérthetőbben megismerhessék.

Budapest, 2021. július 20.


Fülöp József DLA habil
Rektor




Dr. Nagy Zsombor
Kancellár

1. számú melléklet: Hallgatói művet, alkotást bejelentő lap

Alulírott hallgatói jogviszonyom/unkból fakadó kötelezettségünk keretében, az alábbi művet, alkotást alkottam/uk meg.

1. Az alkotás, mű címe:

2. Az alkotás, mű jellege¹

- Animáció
- Elmélet
- Ékszertervezés
- Építészet
- Formatervezés
- Fotográfia
- Média design
- Kerámiatervezés
- Tárgyalkotás
- Tervezőgrafika
- Divat- és Textiltervezés
- Egyéb:

3. Az alkotó(k) adatai:

Név/nevek:

Neptun kód(ok):

Több alkotó esetén az alkotói részarányok:

Amennyiben az alkotók között van olyan személy, aki nem az Egyetem hallgatója, kérjük feltüntetni:

4. A szervezeti egység neve:

5. Az oktató(k) neve:

6. Kíván-e iparjogvédelmi oltalmat szerezni, ha igen melyiket²:

- a) találmány
- b) használati minta
- c) formatervezési minta

7. Szeretné-e az alkotást, munkát titokban tartani?

¹ Megfelelő rész aláhúzendó

² Megfelelő rész aláhúzendó

8. Tanulmányi vagy vizsgakötelezettség teljesítéséhez, illetve tanulmányok lezárásához vagy fokozatszerzéshez előírt vagy szükséges dolgozat, értekezés, vizsgamunka, diploma munka, mestermunka, szakdolgozat, disszertáció esetén:

iparjogvédelmi oltalmazhatósága és/vagy titokban tartása miatt annak bizalmas kezelése indokolt-e³

a) igen

b) nem

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen űrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem illetékes szervezeti egységének.

Budapest, év hónap nap

bejelentő(k) aláírása

Csatolmányok:

- az alkotás, mű, illetve arról, részleteiről készült képek, videók

³ Megfelelő rész aláhúzendó

2. számú melléklet: Munkaviszonyban alkotott szerzői művet bejelentő lap

Alulírottszerző(k) bejelentem/jük, hogy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemhez fűződő jogviszonyom/unkból fakadó kötelezettségünk keretében, az alábbi szerzői művet alkottam/uk meg.

1. A szerzői mű címe:

2. A szerzői mű jellege (a megfelelő rész aláhúzendó):

- oktatási vagy tudományos vagy egyéb szakirodalmi mű (pl. oktatási jegyzet, segédanyag, tankönyv egyes fejezetei, publicisztika)
- iparművészeti alkotás és annak terve
- ipari tervezőművészeti alkotás
- rajzolás, festés, szobrászat metszés, könyomás útján vagy más hasonló módon létrehozott alkotás és annak terve
- jelmez, a díszlet és azok terve
- fotóművészeti alkotás
- filmalkotás és más audiovizuális mű
- szoftver, program
- építészeti alkotás, épületegyüttes, városépítészeti együttes, a műszaki létesítmény terve
- gyűjteményes műnek minősülő adatbázis
- nyilvánosan tartott beszéd
- kapcsolódó jogi teljesítmény annak típusának megjelölésével (pl. adatbázis)
- egyéb:

3. A szerző(k) adatai:

Név/nevek:

Elérhetőség(ek), cím, telefon, e-mail:

Szerzőtársak esetén a képviselőt ellátó személy:

Amennyiben a szerzőtársak között van olyan személy, aki nem az Egyetem alkalmazásában áll, kérjük feltüntetni:

4. Tartalmaz-e a szerzői mű olyan eredményt, amely iparjogvédelmi oltalom tárgya lehet vagy ekként hasznosítható? (Ha igen, kérjük, töltsse ki a Szellemi alkotás bejelentő lapot!)

5. Ismertesse, hogy milyen ráfordítások történtek a szerzői mű létrehozása során!

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen űrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem illetékes szervezeti egységének.

Budapest, év hónap nap

bejelentő(k) aláírása

Csatolmány:

az alkotás részletes ismertetése, zárt borítékban mellékelve

3. számú melléklet: Iparjogvédelmi oltalomra alkalmas szellemi alkotást, valamint Védett ismeretet (know-how-t) bejelentő lap munkaviszony alapján

Alulírott alkotó(k) bejelentem/jük, hogy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen végzett tevékenységem/ünk eredményeként az alábbi alkotást dolgoztam/uk ki.

1. Az alkotás címe és rövid leírása (bizalmas információk nélkül):

A fenti alkotás védelme érdekében javasolt oltalmi forma (pl. szabadalom, használati minta, formatervezési minta, know-how, stb.):

2. Indokolt-e más országban oltalmi bejelentést tenni? Ha igen, melyek ezek az országok?

3. Jelölje aláhúzással az alkotás jellegét az alábbiak szerint:

- Szolgálati iparjogvédelmi alkotás (találmány, használati minta, formatervezési minta)
- Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás (találmány, használati minta, formatervezési minta)
- Védett ismeret (know-how)

4. Ismertesse az alkotáshoz kapcsolódó kulcsszavakat!

5. Sorolja fel, hogy tudomása szerint mely kutatók foglalkoznak a megoldás tárgykörébe eső megoldások kidolgozásával!

6. Ismertesse, milyen szakirodalmi kutatást végzett, és adja meg a talált legközelebbi szakirodalmi hivatkozások elérhetőségi adatait!

7. Ismertesse, hogy a kidolgozott megoldás miben különbözik a jelenleg már ismert megoldásoktól: miben áll az újdonsága, újszerűsége; milyen felismerés vezetett az alkotás kidolgozásához; mi volt az a célkitűzés, amit a kidolgozók el kívántak érni!

8. Sorolja fel, hogy tudomása szerint mely vállalatok, cégek foglalkoznak az alkotás tárgykörébe eső technológiák, megoldások fejlesztésével, vagy hasznosításával!

9. Ismertesse a találmány piaci hasznosítására, felhasználási területeire vonatkozó elképzeléseit!

10. A feltaláló(k)/kidolgozó(k) adatai:

a) Név/nevek:

b) Feltalálói, alkotói hányad/közreműködési arány:

c) Szervezeti egység(ek),
beosztás(ok):.....
.....

d) Elérhetőség(ek) cím, telefon, e-mail:

e) Az alkotók képviselője (több alkotó esetén):

Amennyiben az alkotók között van olyan személy, aki nem az Egyetem alkalmazásában áll, kérjük feltüntetni:

11. Részt vett-e a szellemi alkotás kidolgozásában más Egyetem, intézmény vagy gazdálkodó szervezet dolgozója? Felhasználtak-e a szellemi alkotás létrehozása során valamilyen külső személytől/szervezettől származó anyagot, felszerelést?

12. Ismertesse, milyen ráfordítások történtek a szellemi alkotás létrehozása során!

13. A szellemi alkotással kapcsolatban az ismertetés időpontjáig az alkotó részéről milyen adatok, információk kerültek nyilvánosságra?

14. Tervezi-e az alkotás ismertetését, publikációját a jövőben? Ha igen, milyen módon és mikor?

15. Van-e olyan szerződés, vagy egyéb kötelezettség, amely a szellemi alkotáshoz fűződő jogokra hatással lehet? Ha igen, kérjük, ismertesse azt!

16. Érkezett-e már megkeresés, ajánlat, piaci érdeklődés a szellemi alkotás hasznosításával kapcsolatban? Ha igen, mi volt annak lényege?

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen űrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem illetékes szervezeti egységének.

A közölt adatok tényyszerűségét alátámasztó dokumentumokat az TTI rendelkezésére bocsátom. Tudomásul veszem, hogy az átadott dokumentumokba az TTI tagjai betekintheznek.

Vállalom, hogy a bejelentett szellemi alkotás szakmai részének megértésében, feltárásában mind a TTI-vel, mind a szabadalmi ügyvivővel, ügyvéddel folytatott egyeztetések során aktívan közreműködöm.

Kijelentem/kijelentjük, hogy én vagyok/mi vagyunk a találmány, egyéb iparjogvédelmi alkotás egyedüli feltaláló(i), megalkotói és nem hagytam/ hagytunk ki tudatosan olyan személyt az alkotói körből, aki a találmány kidolgozásához érdemi módon hozzájárult.

Az alkotásra, megoldásra vonatkozóan harmadik fél számára adatot nem szolgáltatok.

Budapest, év hónap nap

.....
bejelentő(k) aláírása

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem vállalja a fenti adatok bizalmas kezelését.

Csatolmány:

- az alkotás részletes ismertetése, zárt borítékban mellékelve;
- amennyiben létezik olyan kötelezettség, amely hatással lehet a szellemi alkotáshoz fűződő jogokra, az ennek alapjául szolgáló dokumentum másolata (pl. kutatási szerződés, támogatási szerződés stb.)

4. számú melléklet: Hallgatói nyilatkozat

Hallgatói nyilatkozat

a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem új Szellemitulajdon-kezelési Szabályzatának elfogadásáról

Alulírott (lakcím:.....; Neptun-kód:),
mint a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatója kijelentem, hogy az Egyetem 2021.
szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzatát megismertem, és az
abban foglaltakat elfogadom és magamra nézve kötelezőnek tekintem teljes hallgatói
jogviszonyom idejére, valamint a teljes hallgatói jogviszonyom alatt létrehozott valamennyi
tevékenységre, munkára, alkotásra, és Szellemi alkotásra és Szellemi tulajdonra.

Budapest, év hónap nap

.....
a hallgató aláírása