TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI DIÁKKÖRI KONFERENCIA

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM

2026. NOVEMBER 12.

10:00

Gondűző

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Rektora tudományos és művészeti diákköri pályázatot ír ki az Egyetem hallgatói számára. Pályázni olyan egyéni és csoportos munkákkal lehet, amelyek az egyetem hivatalos oktatási követelményei között készült tudományos és művészeti alkotómunka eredményei. Konzulensnek az Egyetem bármely oktatója felkérhető.

Előzetes bírálat után a pályázók munkáikat a 2026. november 12-én csütörtökön 10 órakor megrendezésre kerülő intézményi tudományos és művészeti diákköri konferencián rövid előadások keretében szóban ismertetik, alkotásaikat bemutatják. A pályázatokat szakmai zsűri értékeli. A legjobb dolgozatok és alkotások jogot szereznek a 2027-ben rendezendő 38. Országos Tudományos Diákkör (OTDK) Művészeti és Művészettudományi Szekcióin való bemutatásra.

SZEKCIÓK

I. **Művészeti Szekció**
II. **Művészettudományi Szekció**

I. MŰVÉSZETI SZEKCIÓ

A Művészeti Szekcióban **alkotásokkal** és **tervekkel** lehet pályázni. A pályamunkák lehetnek design, iparművészeti, építőművészeti, vizuális művészeti (film, fotó, videó, animáció, multimédia stb.), valamint hagyományos értelemben vett képzőművészeti munkák. Az alkotás mellékleteként egy **szöveges ismertetőt** (minimum 5-7000 leütés) és egy **összefoglalást** (1000-1200 leütés) is be kell nyújtaniuk a pályázóknak. Az ismertető tartalmazhatja annak a problémának a leírását, amelynek megoldására a pályamunka készült, valamint a munka létrejöttének körülményeit, az alkotói célt, az alkotás tágabb társadalmi és művészeti kontextusban elfoglalt helyét, művészettörténeti előzményeit stb.

A megadott terjedelmi határokat meghaladó méretű munkák esetében elegendő az alkotás dokumentációjának bemutatása (pl. makett, látványrajzok, műszaki tervrajzok, műleírás, fotók az installációról, az eseményről, a megvalósult belső térről stb.). Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni; a szállítás és az installálás ugyanakkor az alkotó feladata és felelőssége. Időbeli alkotások nem haladhatják meg a 15 percet. Amennyiben a pályamunka időbeli terjedelme az előírt maximális terjedelmet meghaladja (film, videó, animáció, virtuális művészeti alkotás stb.), akkor a szöveges dokumentációhoz az alkotás 15 percre rövidített kivonatát vagy részletét kell mellékelni. Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.

II. MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SZEKCIÓ

A Művészettudományi Szekcióban olyan **dolgozatokkal** lehet pályázni, amelyek valamely, a művészetekhez kapcsolódó elméleti diszciplína témakörébe tartozó kutatási eredményt mutatnak be a művészetfilozófia, az esztétika, a művészettörténet, a művészetkritika, a társadalomelmélet (művészetszociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, kulturális és művészeti menedzsment stb.), a művészeti kommunikáció, a művészetpszichológia, a művészetpedagógia és a szakmódszertan területén. Pályázni lehet továbbá szakelméleti, illetve ahhoz kapcsolódó technológiai és elméleti témákkal. A dolgozat terjedelme minimum 40000, maximum 80000 leütés. A dolgozat mellékleteként egy rezümét (1000-1200 n) is be kell nyújtaniuk a pályázóknak.

A NEVEZÉS HATÁRIDEJE

A nevezési szándékról emailt kell küldeni **2026. október 30. 24:00 óráig** a budairita@mome.hu email-címre, hogy a pályázó feltöltési mappáját elkészíthessük.

A PÁLYAMUNKÁK BEADÁSA

Határidő: 2026. november 05. 24:00 óráig
Feltöltési hely: TDK Classroom csoport
A megadott, személyre szóló mappába kell feltölteni az alábbi dokumentumokat.

Művészeti Szekció:
1. nevezési lap
2. alkotás vagy terv ismertetői
3. ismertető (minimum 5-7000 leütés)
4. rezümé (1000-1200 n)

Művészetelméleti Szekció:
1. nevezési lap
2. dolgozat
3. rezümé (1000-1200 n)

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ

Sidó Anna
TDK elnök
Designkultúra- és Művészettudományi Központ
sido.anna@mome.hu

Kissné Budai Rita
Designkultúra- és Művészettudományi Központ
budairita@mome.hu