Motivációs levél

26. éve oktatok a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen, nagyon sok és mély szervezeti ismerettel rendelkezem. Tanúja voltam korábbi reform-hullámoknak, ezek eredményeit és nehézségeit szakszervezeti vezetőként próbáltam menedzselni. Mindig közvetítő szerepbe pozícionáltam magam ezekben a folyamatokban: ellentétes érdekű vagy egymást egyszerűen nem értő csoportok és egyének között igyekeztem úgy átkeretezni egy vitát, hogy mindkét fél nyertesnek érezhesse magát.

A KEKVA kuratóriumába munkatársaim és volt szakszervezeti társaim javaslatára jelentkezem, akik így biztosítva látnák, hogy az egyetem dolgozóinak számokban néha nehezen formalizálható tudása és kritikai visszajelzése megjelenik az egyetem irányításában.

Nagyon sok változáson ment keresztül az egyetem az utóbbi tizenöt évben, én a nyugalmat és a folyamatosságot szeretném képviselni a kuratóriumban. Ne rángassuk állandóan az intézményt, adjunk kifutást ígéretes programoknak és kövessük nyomon a sikerüket vagy esetleges kudarcukat. A hagyományokban gyökerező intézményi kultúra ismerete nélkül nem mérhetők fel az egyetem erősségei és gyengéi, márpedig ezek mély ismerete segíti elő a változó környezethez való sikeres alkalmazkodást.

Szakszervezeti vezetőként, illetve korábbi szenátusi tagként nagy tapasztalatot szereztem az egyetem működtetésével kapcsolatos tárgyalások kezdeményezésében, végigvitelében, a költségvetési tárgyalástól a munkaszerződéseken át a szervezetátalakításig és a belső irányadó dokumentumok (intézményi fejlesztési terv, SZMSZ, stb.) kialakításáig. Jó munkakapcsolatom van az egyetem minden egységének legtöbb munkavállalójával, mind az akadémiai, mind a vezérigazgatói területen.

A KEKVA ideiglenes kurátori szerepét arra látom lehetőségnek, hogy

1. az elmúlt évek változásaival, változtatásaival kapcsolatban felgyülemlett munkavállalói tapasztalat és pozitív energia hasznosulni tudjon az Alapítvány kuratóriumában.

2. Az a kapcsolati és bizalmi tőke, amit oktatóként és kétszer újraválasztott szakszervezeti vezetőként kiépítettem, segítse az Alapítvány és az egyetem közti kölcsönös tiszteleten és bizalmon alapuló, nyílt kommunikációt.

3. A közös alapítványi-egyetemi programok, amilyen például a tehetséges diákok által elnyerhető Stefan Lengyel ösztöndíj, vagy az én közreműködésemmel kialakított Tiéd a Holnap tehetséggondozó rendszer, mely a hátrányos helyzetű vidékek szegény diákjait és ilyen iskolák tanárait célozza meg egy komplex fejlesztési programban, az új struktúrában is figyelmet kapjanak.

4. Kommunikáló értelmiségként fontosnak tartom, hogy a munkahelyi közbeszédet a minőségi figyelem, a másik narratívájának meghallgatása, a konstruktív vita és a zéró összegű játszmák elutasítása jellemezze. Úgy érzem, ezért sokat tudnék tenni ideiglenes kuratóriumi tagként.