SOMLAI-FISCHER ÁDÁM

a Prezi társalapítója
designer · építész · médiaművész



SZAKMAI ÖSSZEFOGLALÓ

Termékalkotó és vállalkozó a technológia, a design és az oktatás metszetében. A Prezi társalapítójaként közel két évtizede vezetem a világ egyik legismertebb, Magyarországról indult márkájává vált nemzetközi szoftvervállalat termékinnovációját; a Prezi mára mintegy 150 millió felhasználót ér el, kiemelkedően erős globális oktatási bázissal. Építész végzettségű designerként és médiaművészként négyszer állítottam ki a Velencei Építészeti Biennálén, médialabort alapítottam és a világ vezető design- és építészeti egyetemein oktattam. Meggyőződésem, hogy a magyar felsőoktatás megújulásának kulcsa az intézményi autonómia, a nemzetközi szakmai életben való aktív részvétel, az interdiszciplinaritás és a jövővel való bátor, alkotó foglalkozás.

SZAKMAI TAPASZTALAT

Társalapító, termékinnovációs vezető, igazgatósági tag (board member) — Prezi Inc. (Budapest–San Francisco) *2009 óta*

- A vizuális, nemlineáris prezentációs műfajt megteremtő vállalat társalapítása Árvai Péterrel és Halácsy Péterrel; mára ~150 millió felhasználó, kiemelkedően erős jelenlét a globális oktatásban (tanárok, diákok, egyetemek).
- Két évtizedes vezetői és testületi tapasztalat nemzetközi szervezetben: termékstratégia, kutatás-fejlesztés és designkultúra irányítása, igazgatósági munka; jelenleg AI-natív, ágenselvű termékplatform fejlesztésének vezetése.
- Nagy léptékű felhasználói kutatások vezetése az oktatási felhasználók (diákok, oktatók) igényeiről, több nyelven és régióban.

Alapító — Kitchen Budapest médialab *2007–2012*

- A Kitchen Budapest médialab megalapítása és szakmai vezetése: fiatal kutatókat és alkotókat összekapcsoló, nemzetközileg elismert kísérleti műhely a mobil kommunikáció, az online közösségek és a városi tér metszetében. György Péterrel, Halácsy Péterrel és Nagy Robinnal.

Alapító — Aether Architecture kísérleti stúdió *2002–2008*

- Kísérleti építészeti és interaktív médiaművészeti stúdió; nemzetközi kiállítások, kutatási együttműködések és publikációk.

Társalapító, ill. alapító részvétel — Bridge Budapest (2016), Budapest School (2015)

- Etikus, inspiráló vállalkozói kultúrát építő egyesület társalapítása startup-alapítókkal; részvétel egy megújító általános iskolai hálózat alapításában.

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG (VÁLOGATÁS)

- KTH Royal Institute of Technology, Stockholm — oktató, A+URL posztgraduális építészeti program és médiatechnológiai kurzusok (2002–2004).
- Royal College of Art, London — vendégelőadások (2008, 2009).
- Bartlett School of Architecture, UCL, London — előadás a nemzetközi előadássorozatban, workshopok (2007–2008).
- BME MOKK Média Oktató Kutató Központ - Kutató (2005-2007)
- ETH Zürich — előadás (2010).
- Stanford Design School — előadás, workshop (2007, 10).
- Exploratorium, San Francisco, Osher Fellow (2009)
- MIT Media Lab, Boston — előadás az ARiA konferencián (2018).
- New York University — előadás, AR in Action (2017).
- Konstfack, Stockholm — interakciódesign-workshopok (2003–2004).
- Domus Academy, Milánó és IUAV, Velence — workshopok (2006–2007).
- BME Építőművészeti Doktori Iskola, Budapest — vendégelőadás (2016).
- Cumulus Budapest 2024 (MOME) — plenáris előadás a nemzetközi designoktatási szövetség konferenciáján a designoktatás jövőjéről.

MŰVÉSZETI MUNKÁSSÁG (VÁLOGATÁS)

- Velencei Építészeti Biennálé: négyszeres kiállító (2004, 2006, 2008 – központi pavilon; 2025 – családi kiállítás a Magyar Pavilonban).
- További kiállítások: Kiasma Kortárs Művészeti Múzeum (Helsinki), NTT ICC (Tokió), Ludwig Múzeum (Budapest), Transmediale (Berlin), Z33 (Hasselt), Műcsarnok (Budapest); szereplés a BarabásiLab „Constructing La Biennale" installációjában (Velence, 2025).
- Bach: d-moll hegedűpartita (No. 2), Chaconne tétel, gitár, előadás (bár súlya messze nem a fenti nemzetközi sikereké, de a zeneirodalom egyik legfontosabb darabja, és a következő évtizedben az életre szóló tanulás hívéként a zene magas szintű művelése a célom). (2026)

SAJTÓMEGJELENÉSEK ÉS ELISMERÉSEK (VÁLOGATÁS)

- Nemzetközi sajtó: Wired, The New York Times, Financial Times, Fast Company, Forbes, CNN, Bloomberg, CNBC („Prophet of Zoom" profil), Management Today.
- Magyar sajtó: Válasz Online (esszé, nagyinterjú), hvg360, Építészfórum, Zárora (nagyinterjú, Veiszer Alinda), Vasárnapi Hírek.
- Financial Times – Európa 50 vezető tech vállalkozója; World Technology Award Winner: Arts, (New York); Osher Fellow, Exploratorium (San Francisco); I.D. Magazine – a világ 50 feltörekvő designere, a Magyar Tehetség Nagykövete (2014–2018), Kreatív – a 25 legkreatívabb magyar.

VÉGZETTSÉG

- MSc Architecture — KTH Royal Institute of Technology, Stockholm (2002); építészmérnöki tanulmányok, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem.

NYELVEK

- Magyar (anyanyelv), angol (anyanyelvi), német (társalgási szint).