

Vargha Balázs DLA
egyetemi tanár
Ferenczy Noémi-díjas grafikus tervezőművész

Szakmai önéletrajz

A MOME (akkori Magyar Iparművészeti Főiskola) hallgatójaként szereztem főiskolai, majd az intézmény Mesterképző Intézetében egyetemi diplomát 1993-ban. Alkotói pályám ekkortól folyamatosan aktív tervezőgrafikusként. Az általam alapított Stalker Studio tervezőiroda keretei közt végzett tervezői tevékenységből kiemelendőnek gondolom a *Magyar Televízió*, a *Magyar Állami Operaház*, vagy a *Magyar Nemzeti Galéria* intézményi arculati programjainak lebonyolításában való részvételt (megjegyzendő, hogy mindezek 2010 előtt teljesült megbízások). Tervezőként közéleti szerepvállalásként tekintek a *Magyar Narancs* hetilap címlaptervezési tevékenységre, melyet immár húsz éve végzek folyamatosan.

Tervezői tevékenységem nyomán számos szakmai díj büszke birtokosa lehetek, melyek közül a *Ferenczy Noémi-díjat*, a *Magyar Formatervezési Díjat*, valamint a kétszeres *Arany Rajzszög Díj* elismerést említeném meg.

Pályafutásom során mindig is kiemelt fontosságot tulajdonítottam a szakmai közéletben való aktív részvételnek. Több szakmai szervezeti tagságon túl számos esetben és örömmel vállaltam kuratóriumi, bírálóbizottsági, vagy szakmai tanácsadó testületi feladatokat.

2008-ban kapcsolódtam be a *MOME Tervezőgrafika Tanszékének* oktatási tevékenységébe. 2015-től a tanszék vezetője, majd 2021–2025 között a *Média Intézet* igazgatójaként az egyetem fejlesztésében szélesebb körű feladatokat láthattam el, 2018–2025 között szenátusi tagként. Több oktatási program kidolgozásában és fejlesztésében vállaltam aktív szerepet (*Tervezőgrafika BA és MA program* reform, *Illusztráció képzés* elindítása, *Jövő Egyeteme program* alapkoncepció fejlesztés). A *MOME Doktori Iskolájának* témahirdető témavezetője, 2023-tól a Multimédia Tudományterület törzstagja vagyok. A *MAB Művészeti Bizottságának* tevékenységében 2020-tól szakértőként, majd 2023–24 között állandó tagjaként vettem részt.

Az elmúlt évtized során oktatói tevékenységem nemzetközi téren is kiszélesedett. Számos alkalommal tartottam workshopokat, előadásokat a norvég *University of South-Eastern Norway* meghívására, oktattam többször Izraelben és az Egyesült Államokban.

Egyetemi tevékenységem során érdeklődésem fokozatosan a felsőfokú művészeti képzés aktuális illetve távlati kérdéseinek stratégiai összefüggései felé fordult. Többek közt ez indított arra, hogy 2023-ban elképzeléseimet egy rektori pályázat formájában tegyem közzé. Az ebben lefektetett program elnyerte a MOME szenátusának támogatását és rektorjelöltnek választott, ám az alapítvány kuratóriuma ezt felülírva másik pályázó felterjesztése mellett foglalt állást.

Mivel a kuratórium döntését egyrészt törvényellenesnek, másrészt az egyetemi önrendelkezést súlyosan sértőnek találtam, a Helsinki Bizottság támogatásával bírósághoz fordultam. Ettől kezdve az akadémiai tanszabadság, az egyetemi autonómia jogi és morális összefüggései, azok védelme valamint a demokratikus elvek melletti kiállás vált elsőszámú célommá.

Tanulmányok

2014–2025 **Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola** – Multimédia DLA
1991–1993 **Magyar Iparművészeti Főiskola, Mesterképző Intézet** – egyetemi diploma
1987–1991 **Magyar Iparművészeti Főiskola** – diploma

Tudományos fokozat

2025 **doktori fokozat**, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola
2023 **egyetemi tanár**, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Média Intézet
2021 **habilitáció**, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola
2020 **egyetemi docens**, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Média Intézet
2008 **egyetemi adjunktus**, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Média Intézet

Akadémiai tevékenység

2023– **törzstag**, MOME, Doktori Iskola, Multimédia művészet tudományág
2021–2025 **intézetigazgató**, MOME, Média Intézet
2020–2021 **BA és MA szakvezető**, MOME, Média Intézet, Tervezőgrafika BA és MA szak
2018–2025 **szenátusi tag**, MOME Szenátus
2015–2020 **tanszékvezető**, MOME, Média Intézet, Tervezőgrafika tanszék
2008– **oktató**, MOME, Média Intézet, Tervezőgrafika tanszék

Nemzetközi oktatási tapasztalat

2025,2018 **HIT (Holon Institute of Technology), Tel-Aviv, Izrael**
2017–2018 **MICA (Maryland Institute College of Art), Baltimore, USA**
2013–2019 **USN (Univesity of South-Eastern Norway), Rauland, Norvégia**

Egyéb szakmai tevékenység

2020–21 **Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság, Művészeti Bizottság tagja**
2007–22 **Magyar Formatervezési Díj – díjbizottság**
2022 **Magyar Tudományos Akadémia arculatfejlesztési program**
2020–21 **Design Management Díj – díjbizottság**
2020 **Budapest főváros arculatfejlesztési pályázat – a bírálóbizottság elnöke**
2019–21 **RGB Kreatív Design Award – zsűrielnök**
2009–12 **Moholy-Nagy Formatervezési Ösztöndíj – kuratóriumi tag**
2009 **Magyar–Spanyol–Belga EU elnökség arculati pályázat – bírálóbizottság**

Szakmai díjak, elismerések

2002,2024 **Arany Rajzszög díj**
2012,14,17 **Szép Magyar Könyv díj**
2012 **Magyar Formatervezési Díj**
2008 **Ferenczy Noémi-díj**
2006 **Art Directors Club Award**
2000 **Kamera Hungária díj**