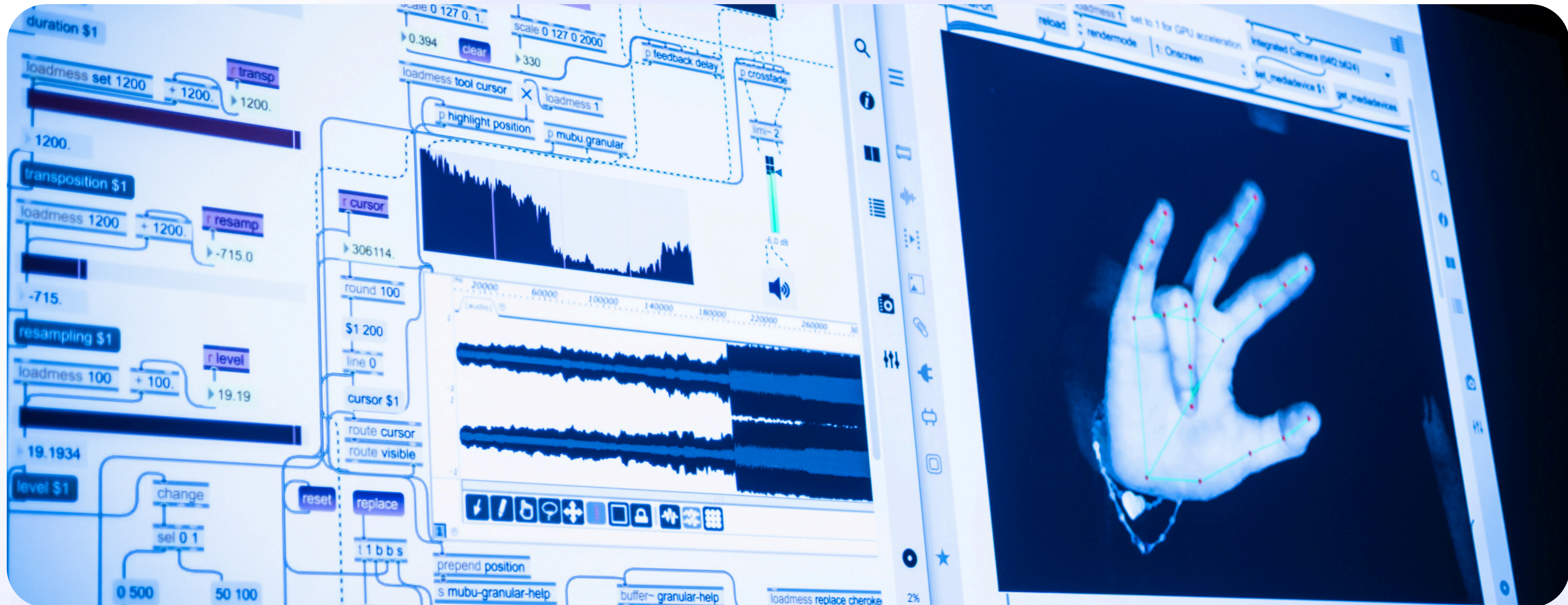


MOME Sound Design

Szakirányú továbbképzés



A képzés céljai



Olyan szakemberek képzése, akik komplex látásmódot sajátítanak el a hangdesign és a hangművészetek területén.

A képzés lehetőséget nyújt a sound design szakterületén meglévő alapismeretek és alapvető képességek továbbfejlesztésre.

Képesek együttműködni olyan társművészetekkel, mint a film vagy videojáték, továbbá egyéb hangtervezést igénylő projektekben vesznek részt.

Gyakorlati tudás ötvözése filmhang, game sound, valamint térbeli hangkompozíciós projekteken keresztül.

Értékajánlat

- Gyakorlati szemléletre és módszertanra épülő képzés
- Szoftverismeret (Ableton, ProTools, Wwise) és elméleti ismeretek
- Dedikált stúdióidő
- Portfólióbővítés
- Munka mellett is elvégezhető esti képzés



Szakirányú továbbképzés

- Bármilyen alapképzésben megszerzett diplomával lehet jelentkezni
- 12-14 fős csoportlétszám
- 2 félév – 60 kredit
- 200+ kontakt óra
- Az első évfolyam indulása: 2025. Szeptember



Oktatóink

Oktatóink elsősorban hazai és külföldi tapasztalatokkal rendelkező sound designerek, akik jelenleg is ezen a területen dolgoznak, oktatnak.

és vendégelőadók



Modulok

Projekt modul

39 kredit

Szoftverhasználati modul

6 kredit

Szakmai alapozó modul

8 kredit

Támogató területek modul

2 kredit

Diploma modul

5 kredit



Tanterv

2025 / 2026 tanévtől

KÓD	TANTÁRGY	1	2	ELŐFELTÉTEL	ECTS	TANÓRASZÁM	ÉRTÉKELEÉS MÓDJA	TÁRGYFELELEŐS	MEGJEGYZÉS
	PROJECT MODUL								
SZ-SOD-101	Kreatív hangi installáció (Projekt I.)	15			15	40	gyakorlati jegy	Hajnóczy Csaba	Párhuzamos feltétel: Hang design szoftverek
SZT-SOD-201	Filmjelent hangdesing (Projekt II.)		12	Hang design szoftver(ek)	12	40	gyakorlati jegy	Lukács Péter	
SZT-SOD-202	Videojáték-részlet hangdesign (Projekt III.)		12	Hang design szoftver(ek)	12	36	gyakorlati jegy	Kolozsvári Lajos	
	SZOFTVERHASZNÁLAT MODUL								
SZT-SOD-102	Hang design szoftver(ek)	6			6	26	gyakorlati jegy	Krasz Ádám	
	SZAKMAI ALAPOZÓ MODUL								
SZT-SOD-103	Sound Design-történet	1			1	4	kollokvium	Krasz Ádám	
SZT-SOD-104	Akusztikai kommunikáció és pszichoakusztika	2			2	16	gyakorlati jegy	Hajnóczy Csaba	
SZT-SOD-105	Esztétika és műelemzés I.	3			3	16	kollokvium	Hajnóczy Csaba	
SZT-SOD-203	Esztétika és műelemzés II.		2		2	10	kollokvium	Hajnóczy Csaba	
	TÁMOGATÓ TERÜLETEK MODUL								
SZT-SOD-106	Tréningek és projektmenedzsment I.	1			1	2	gyakorlati jegy	Krasz Ádám	
SZT-SOD-204	Tréningek és projektmenedzsment II.		1		1	16	gyakorlati jegy	Krasz Ádám	
	DIPLOMA MODUL								
SZT-SOD-205	Portfólió				5	2	gyakorlati jegy	Krasz Ádám	
		28	32		60	208			

Órarend

HÉT / DÁTUM		KEDD		SZERDA		2025 / 2026. I. félév
		17:20-18:50	18:50-20:10	17:20-18:50	18:50-20:10	
3.	09.15.-09.19.	Bemutakozás	Akusztikai kommunikáció	Bemutakozás	Akusztikai kommunikáció	
4.	09.22.-09.26.	Stúdió bemutatás	Akusztikai kommunikáció	Ableton	Akusztikai kommunikáció	
5.	09.29.-10.03.	Project management	Akusztikai kommunikáció	Ableton	Akusztikai kommunikáció	
6.	10.06-10.10.	Műelemzés	Akusztikai kommunikáció	Ableton	Akusztikai kommunikáció	
7.	10.13.-10.17.	Műelemzés	Sound Design történet	Ableton	Sound Design történet	
8.	10.20.-10.22.	Műelemzés	Kutatás	Ableton	Kutatás	
9.	10.27-10.31.	Műelemzés	Hangkomp.	Ableton	Hangkomp.	
10.	11.3.-11.07.	Műelemzés	Hangkomp.	Ableton	Hangkomp.	
11.	11.10.-11.14.	Műelemzés	Hangkomp.	ProTools	Hangkomp.	
12.	11.17.-11.21.	Műelemzés	Hangkomp.	ProTools	Hangkomp.	
13.	11.24.-11.28.	Műelemzés	Hangkomp.	ProTools	Hangkomp.	
14.	12.01.-12.05.	Kreatív gyakorlat	Hangkomp.	ProTools	Hangkomp.	Felkészülés hete
15.	12.08.-12.12.	Kreatív gyakorlat	Hangkomp.	ProTools	Hangkomp.	Kiértékelés hete
16.	12.15.-12.19.	Kreatív gyakorlat	Hangkomp.	ProTools	Hangkomp.	Kiértékelés hete
XX.	JANUÁR	PREZENTÁCIÓ	PREZENTÁCIÓ			VIZSGA

HÉT / DÁTUM		KEDD		SZERDA		2025 / 2026. II. félév
		17:20-18:50	18:50-20:10	17:20-18:50	18:50-20:10	
3.	02.23.-02.27.	Post prod.	Film	Post prod.	Film	
4.	03.02.-03.06.	Etika és IP	Film	Jog	Film	
5.	03.09.-03.13.	Etika és IP	Film	Jog	Film	
6.	03.16.-03.20.	Prezentáció	Film	Jog	Film	
7.	03.23.-03.27.	Prezentáció	Film	Jog	Film	
8.	03.30.-04.02.	Film	Film	Film	Film	
9.	04.07.-04.10.	Film	Film	Film	Film	
10.	04.13.-04.17.	Videójáték	Műelemzés	Videójáték	Műelemzés	
11.	04.20.-04.24.	Videójáték	Műelemzés	Videójáték	Műelemzés	
12.	04.27.-04.30.	Videójáték	Műelemzés	Videójáték	Műelemzés	
13.	05.04.-05.08.	Videójáték	Műelemzés	Videójáték	Műelemzés	
14.	05.11.-05.15.	Videójáték	Műelemzés	Videójáték	Műelemzés	Felkészülés hete
15.	05.18.-05.22.	Videójáték	Videójáték	Videójáték	Videójáték	Kiértékelés hete
16.	05.25.-05.29.	Videójáték	Videójáték	Videójáték	Videójáték	Kiértékelés hete
XX.	JÚNIUS	PREZENTÁCIÓ	PREZENTÁCIÓ	PREZENTÁCIÓ	PREZENTÁCIÓ	VIZSGA

Felvételi

FELVÉTELI FOLYAMAT	
INFÓK	DÁTUM
Felvételi jelentkezési határidő	Szeptember 1.
Felvételi anyagok feltöltési határideje	Szeptember 3.
Visszajelzés a feltöltésről és a felvételi teszt és interjú részleteiről tájékoztatás	Szeptember 4.
Felvételi interjúk	Szeptember 8-9.
Felvételi határozat tájékoztatás	Szeptember 10.
Beiratkozás és az első tanítási nap	Szeptember 16.

Felvételi / Portfólió

Portfólió

Önéletrajz

3-5 projekt bemutatása, leírása
(pl.: hangfelvétel, hangkeverés, élő hangosítás, sound design, zenei alkotás vagy feldolgozás)

A projektek között szerepelhet munkahelyi feladat, de akár fiktív vagy másik képzésen/tanfolyamon létrehozott koncepció is

Formátum PDF és MP3 vagy MP4

Motivációs levél

Rövid bemutatkozás (Tanulmányok, szakmai háttér, jelenlegi/legutóbbi munkahely, pozíció, korábbi tanfolyamok vagy képzések a témához kapcsolódóan)

A jelentkezés célja (Miért döntött úgy, hogy jelentkezik erre a képzésre?
Miben szeretne leginkább fejlődni?)

A jelentkező jövőbeli terve
(Mire fogja használni a képzésen megszerzett tudást?)

Indoklás (Miért éppen ezt a képzést választotta? Mit vár a képzéstől?)

Tesztfeladat és interjú

Projektek bemutatásának érthetősége

Tervezői kompetenciák megjelenése
(kooperációs készség, rendszergondolkodás, emberközpontúság)

Megjegyzés: A portfólió a szóbeli interjú alapjául szolgál, célja, hogy a felvételi bizottság előre fel tudjon készülni kérdésekkel.

GYIK

GYIK

Van-e ösztöndíj?

Sajnos jelenleg a képzésre nincs elérhető ösztöndíj, csak fizetős helyek kerülnek meghirdetésre.

Mennyi munkaórát kell fordítanom a képzésre a kontaktórákon kívül?

A kontaktórákon kívül átlagosan körülbelül heti 3-8 órát vesz igénybe a képzés.

A két félév során három nagyobb projektet készítenek el a hallgatók, melyek prezentálására a félév végén, januárban és júniusban kerül sor egy-egy prezentációs napon.

Milyen előképzettségre van szükségem a jelentkezéshez?

A szakirányú továbbképzésre bármely képzési területen legalább alapképzésben (korábban főiskolai szintű képzésben) szerzett oklevéllel lehet jelentkezni.

Feltétel az alapvető hangi utómunkával kapcsolatos szoftverismeret és a zeneelméleti és sound design alapfogalmak ismerete.

Mennyibe kerül a képzés?

A képzés félévente 790.000 Ft (áfamentes), tehát a két félév összesen 1.680.000 Ft. Részletfizetésre igény szerint van lehetőség, **melynek részleteiről a tanulm@mome.hu címen lehet érdeklődni.**



Elvégezhető a képzés munka mellett?

Igen. Az órarend kidolgozásánál figyelembe vettük azt, hogy munka mellett is elvégezhető legyen a képzés, munka után, esti oktatási rend szerint. A jelenléti oktatás tervezett időpontja kedd és szerda, 17:20 - 21:00, helyszíne a MOME.

GYIK

Mit jelent a stúdióidő?

A félévek során elkészülő projektfeladatokhoz lehetőség van a MOME hangstúdióinak használatára, ahol profi körülmények között tudtok hangfelvételt és hangkeverést készíteni sztereó, 5.1, 7.1 és 8 csatornás formátumokon.

Mi történik, ha nem tudok résztvenni a képzés minden alkalmán?

A kurzusok teljesítéséhez a kontaktórák 70%-án kell résztvenni. Online részvételre nincs lehetőség.

Nincs még sound design projektem, mit tehetek a portfóliómba?

A szakirányú továbbképzésre már valamilyen jártassággal rendelkező jelentkezőket várunk, de ez nem jelenti feltétlenül, hogy kész sound design portfólióval kell rendelkezni.

Szívesen látunk bármilyen hanggal kapcsolatos projektet, munkát, legyen az zenei, hangművészeti vagy hangmérnöki feladat. Ezen túl nyugodtan készíts fiktív hangdesignnt filmjelenetekhez, videójátékokhoz. Ajánlott 3-5 munka bemutatása rövid szöveges leírással és néhány illusztrációként szolgáló képpel, ábrával és persze hanganyaggal.

Ha korábban résztvettem hasonló témájú tanfolyamon vagy elvégeztem más egyetemen ilyen tematikájú kurzusokat, azt el tudom itt ismertetni?

Más képzésben elvégzett kurzusok elismertetésére nincs lehetőség, a projektfeladatok elkészítéséhez minden kurzuson részt kell venni.

Milyen felvételi folyamatra lehet számítani?

Jelentkezni online a MOME honlapján lehet, augusztus 12-ig, a felvételre pedig augusztus végén kerül sor. A felvételi külön eljárás díja 5000 Ft.

Az interjú helyszíne a MOME.

Kontakt

Képzésvezető:
Krasz Ádám

Email cím:
open@mome.hu



III O III E
MOHOLY-NAGY
művészeti egyetem
university of art and
design budapest ■