Sajtóközlemény, Budapest, 2026. április

Több mint ezer új digitális eszköz, megújult oktatási platformok és nemzetközi áttörés – sikeresen zárult a MOME RRF projektje

2,175 milliárd forint összköltségű beruházás valósult meg a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen a „Gyakorlatorientált felsőfokú képzések infrastrukturális és készségfejlesztése” projekt (RRF-2.1.2-21-2022-00021) keretében, amelyhez 1,850 milliárd forint európai uniós, vissza nem térítendő támogatás járult hozzá. A projekt Magyarország Helyreállítási és Ellenállóképességi Terve keretében az Európai Unió támogatásával, a magyar állam társfinanszírozásával valósult meg 2022. július 1. és 2026. április 30. között.



Sikeresen zárult a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) átfogó fejlesztési programja, amely a Helyreállítási és Ellenállóképességi Eszköz (RRF) támogatásával valósult meg. A négy éven át tartó projekt célja az intézmény digitális, oktatási és nemzetközi megújulásának megalapozása volt – az elért eredmények mérhetően és fenntartható módon járulnak hozzá a MOME nemzetközi versenyképességének, láthatóságának és szakmai elismertségének erősítéséhez.

Digitális és technológiai infrastruktúra: minden eddiginél nagyobb léptékben

A projekt keretében **több mint 1100 új digitális eszköz** került beszerzésre, melyek között megtalálhatók irodai és nagy teljesítményű laptopok, monitorok, VR-eszközök, digitális rajztáblák, fotó- és videótechnikai felszerelések, 3D-nyomtatók és speciális médiaműhely-eszközök. Ezek mind a hallgatók, mind az oktatók és munkavállalók számára elérhetők, és közvetlenül támogatják a távoktatást, a hibrid képzéseket és a gyakorlatorientált oktatást. A gyakorlati oktatás technológiai háttere szintén jelentős fejlődésen ment keresztül: **több száz korszerű műhely- és laborberendezés** érkezett a campusra, köztük CNC-gépek, lézervágók, robotikai és VR-megoldások, amelyek a Technológiai Park műhelyeiben állnak a hallgatók rendelkezésére.

Teljes körű digitális oktatási megújulás

A projekt egyik kulcseleme az új **MOME mentoring és e-learning platform** fejlesztése volt. A saját igényekre szabott rendszer elkészült, élesben működik, és több képzés teljes tananyaga digitálisan, online formában is elérhető rajta, így a zárt rendszerű távolléti oktatást is teljeskörűen támogatja. A platformon magyar és angol nyelven egyaránt megjelentek a Digitális Írástudás, a Business to Design (B2D) és a Mesterséges Intelligencia használatát és felhasználhatóságát bemutató kurzusok tananyagai, amelyek a 2025/2026-os tanévtől a mindennapi oktatás részévé váltak. A digitális megújulást erősíti **a University Life Platform** (ULP) is: a MOME saját fejlesztésű, mobil-first alkalmazása, amely egy felületen teszi elérhetővé az egyetemi híreket, eseményeket, naptárakat, szolgáltatásokat és belső információkat a hallgatók és munkavállalók számára.

Új tananyagok, új tudás

A projekt keretében **12 komplex tananyag- és kurzusfejlesztés** valósult meg. Ezek között szerepel a Technology for Design (T4D), a Business to Design (B2D), a környezetvédelmi és fenntarthatósági kurzusok, Innovációmenedzsment, Tudománykommunikáció, speciális design és médiastúdiomok, valamint AI- és multimédiás képzési modulok. A tananyagfejlesztések a kidolgozást követően éles környezetben is megvalósultak, és integrálódtak az egyetem oktatási gyakorlatába. A projekt időszakában a Business to Design (B2D) és a Technology for Design (T4D) kurzusokon az egyetem valamennyi elsőéves hallgatója részt vett, így ezek a képzések az alapképzés szerves részévé váltak. A környezetvédelmi kurzusokhoz kapcsolódó terepgyakorlatok az elmúlt három évben több mint 600 hallgató aktív részvételével valósultak meg. A programok keretében évente 10 000 facsemete elültetésére került sor, amelyek közvetlenül hozzájárulnak az egyetem fenntarthatósági célkitűzéseinek megvalósításához, így a MOME 2030-ra kitűzött karbonsemlegességi vállalásához. A **nyelvi és digitális kompetenciák fejlesztésében** is kiemelkedő eredmények születtek: az angol nyelvi képzéseken a projekt ideje alatt mintegy 500 hallgató és munkavállaló vett részt, több szinten és speciális fókuszú kurzusokon.

Az egyetem könyvtárfejlesztési programjának részeként új, nemzetközi szinten elismert digitális adatbázisok váltak elérhetővé az intézményben. Az RRF projekt keretében beszerzett

Bloomsbury Applied Visual Arts és **Bloomsbury Design Library** adatbázisok 2023 februárjától elérhetők a MOME könyvtárából és a vizuális művészetek, az alkalmazott művészetek, valamint a design területén kínálnak átfogó szakmai és tudományos tartalmakat a MOME hallgatói, oktatói és kutatói számára. Az adatbázisok örökös hozzáféréssel állnak az egyetem rendelkezésére, tartalmuk évente frissül.

Nemzetközi jelenlét és kapcsolatrendszer megerősítése

A nemzetköziesítés területén a projekt valódi áttörést hozott. A MOME oktatói, kutatói és hallgatói **23 nemzetközi konferencián, vásáron és workshopon** vettek részt Európában, Ázsiában és más régiókban – többek között az Ars Electronica, az Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivál, a Frankfurti Könyvvásár vagy a Cumulus konferenciák eseményein. Kiemelkedő eredmény, hogy a projekt keretében a MOME nemcsak résztvevőként, hanem **házigazdaként is megjelent a nemzetközi szakmai térben**, és sikeresen megrendezett egy nagyszabású nemzetközi konferenciát 2024. május 15–17. között a MOME Campusán. A több mint 600 főt befogadó "P/References of Design" címmel megtartott esemény az egyetem történetének legnagyobb nemzetközi összejövetele volt.

Stratégiai jelentőségű eredmény, hogy az egyetem csatlakozott az ENIHEI – European Network of Innovative Higher Education Institutions hálózathoz, amely az Európai Bizottság által támogatott, kiemelkedő innovációs teljesítményű felsőoktatási intézményeket tömöríti. Magyarországról a MOME az egyetlen tag.

A nemzetközi hallgatók támogatását szolgálta a **Buddy-rendszer** is, amelynek keretében 171 ösztöndíjas hallgató segítette a külföldi diákok beilleszkedését a projekt során.

A projekt keretében a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem jelentős lépést tett nemzetközi jelenlétének erősítése érdekében az angol nyelvű mesterképzések fejlesztésében és intézményi szintű beágyazásában. Ennek részeként új angol nyelvű MA képzések kidolgozása valósult meg, valamint megindult ezeknek a képzéseknek a hosszú távú integrálása az egyetem oktatási gyakorlatába. A projekt időszaka alatt összesen **hat angol nyelvű mesterképzés** indult el: interakciótervezés, tárgyalkotás, design- és művészetmenedzsment, animáció, fotográfia, valamint formatervező művész szakterületeken. Az új programok iránti jelentős érdeklődést mutatja, hogy a megvalósítás időszakában több mint 200 hallgató vett részt az angol nyelvű mesterképzéseken, hozzájárulva a nemzetközi hallgatói közösség bővüléséhez és az oktatás globális beágyazottságának erősítéséhez.

Hosszú távú hatás

A lezárult RRF projekt eredményei tartósan beépülnek a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem működésébe: az új eszközök, digitális platformok, tananyagok és nemzetközi együttműködések hosszú távon támogatják az oktatási innovációt, a hallgatók munkaerőpiaci felkészítését és az intézmény nemzetközi pozíciójának további erősítését. A megvalósult fejlesztések nyomán a MOME nyitott, együttműködés-alapú intézményi modellt alakított ki, amely egyszerre szolgálja az egyetemi közösséget, a helyi gazdaság és az innovációs ökoszisztéma szereplőit, valamint a nemzetközi partnerségeket, megerősítve az egyetem Közép-Európai szintű kreatívipari vezető szerepét.