

**SCHNEIDER ÁKOS** a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) adjunktusa és az Általános Elméleti Stúdiók oktatási program koordinátora. Doktori fokozatát a MOME Doktori Iskolájában szerezte meg 2022-ben. Első könyve, „Az emberközpontú tervezés határai: spekulatív design és poszthumán állapot”, ugyanebben az évben jelent meg a Typotex gondozásában.

Számos cikket, interjút publikált a kortárs művészet és design területén. 2015 óta a Designisso magazin társszerkesztője. A Magyar Nemzeti Kiválóság Program ösztöndíjasaként a designkutatás és művészeti kutatás kérdéseivel foglalkozott, majd vendégkutatóként tevékenykedett a City University of Hong Kong kreatív média iskolájában.

Tanácsadóként és szerkesztőként rendszeresen részt vesz felsőoktatáshoz kapcsolódó fejlesztési projekteken. A MOME-n design- és művészetmenedzsmentet tanult, az ELTE-n esztétika szakos és jogi diplomákat szerzett.

