MOHOLY-NAGY
művészeti egyetem
university of art and
design budapest

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat

2023.

Hatályba lépés napja: 2023. március 23.

TARTALOMJEGYZÉK

I. FEJEZET: ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK *4*
1. § Célok 4
2. § Alapelvek 4
3. § Alapvető fogalmak meghatározása 5
4. § A Szabályzat hatálya 7

II. FEJEZET: HALLGATÓI SZELLEMI ALKOTÁSOK *8*
5. § Főszabály: hallgatói rendelkezés 8
6. § Egyetemi jogszerzés 8
7. § Külön megállapodás az Egyetem és a Hallgató között 10
8. § Külön megállapodás a Hallgató és harmadik személy között 10
9. § Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése 11
10. § A Hallgatók bejelentési kötelezettsége 11
11. § Az Egyetem limitált felhasználási joga 12
12. § Az alkotásokhoz való hozzáférés korlátozása 13

III. FEJEZET: AZ EGYETEMMEL MUNKAVISZONYBAN VAGY EGYÉB FOGLALKOZTATÁSI, TOVÁBBÁ POLGÁRI JOGI JOGVISZONYBAN FOGLALKOZTATOTT SZEMÉLYEKRE IRÁNYADÓ SZABÁLYOK *13*

III.1 FEJEZET: ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK 13
13. § Általános szabályok 13
14. § Az oktatás, témavezetés, konzultáció, értékelés 14
15. § A nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos szabályok 14
16. § Titoktartás 15
17. § Összeférhetetlenség 16

III.2 FEJEZET: A SZERZŐI MŰVEKRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK 16
18. § Az Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése 16
19. § A munkaköri kötelezettség körében elkészített Szerzői művekre vonatkozó szabályok 17
20. § Egyedi projektek alapján elkészült szerzői művekre vonatkozó szabályok 18
21. § Az oktatási célú és a tudományos szerzői művekkel kapcsolatos speciális szabályok 19
22. § A Szerzői művek viszonya az iparjogvédelmi alkotásokhoz 20

III.3 FEJEZET: AZ IPARJOGVÉDELMI ALKOTÁSOKKAL KAPCSOLATOS SZABÁLYOK 20
23. § Szolgálati, Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotások 20
24. § Egyedi projektek alapján elkészült iparjogvédelmi alkotásokra vonatkozó szabályok 23

III.4 FEJEZET: A VÉDETT ISMERETRE (KNOW-HOW-RA) VONATKOZÓ SZABÁLYOK 24
25. § A Védett ismeret (know-how) jogosultsága és díjazása 24

IV. FEJEZET: A KÜLSŐ SZERZŐDÉSES KAPCSOLATOK *25*
26. § Külső szerződő partnerekkel kötött szerződések típusai és a TTK szerepe 25
27. § Szellemi alkotás létrehozásával kapcsolatos szerződések [26. § (1) bekezdés a) pontja] 26
28. § Egyetemi Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon átruházása vagy Licencbe adása [26. § (1) bekezdés b) pontja] 28

V. FEJEZET: A HASZNOSÍTÁSSAL KAPCSOLATOS RENDELKEZÉSEK *29*
29. § A felhasználás, hasznosítás fogalma 29
30. § Az egyetemi Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítási módjai 29
31. § Licencia és jogátruházási szerződések 30
32. § Hasznosítást megvalósító vállalkozás 30
VI. FEJEZET: A TUDÁSTRANSZER KÖZPONT ÉS AZ INNOVÁCIÓS TESTÜLET ... *31*
33. § A Tudástranszfer Központ 31
34. § Az Innovációs Testület 32
VII. FEJEZET: A SZELLEMI ALKOTÁSOK, SZELLEMI TULAJDONJOGOK NYILVÁNTARTÁSA ÉS ÉRTÉKELÉSE *34*
35. § A Hallgatói és az egyetemi szellemitulajdon-nyilvántartás 34
36. § A Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok értékelése 35
VIII. FEJEZET: AZ EGYETEM ARCULATI ELEMEINEK HASZNÁLATÁVAL KAPCSOLATOS ALAPVETŐ SZABÁLYOK *36*
37. § Az arculati elemek használatának alapvető szabályai 36
IX. FEJEZET: A SZABÁLYZAT MEGSÉRTÉSÉNEK KÖVETKEZMÉNYEI ÉS JOGORVOSLAT *36*
38. § Jogkövetkezmények 36
39. § Jogorvoslat 37
X. FEJEZET: ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK *37*
40. § Hatálybalépés 37
41. § Elérhetőség és mintaszerződések 38
1. számú melléklet: Hallgatói művet, alkotást bejelentő lap *39*
2. számú melléklet: Munkaviszonyban alkotott szerzői művet bejelentő lap *41*
3. számú melléklet: Iparjogvédelmi oltalomra alkalmas szellemi alkotást, valamint Védett ismeretet (know-how-t) bejelentő lap munkaviszony alapján *43*
4. számú melléklet: Hallgatói nyilatkozat *46*

A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény, a tudományos kutatásról, fejlesztésről és innovációról szóló 2014. évi LXXVI. törvény, valamint a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Szervezeti és Működési Szabályzata (a továbbiakban: SZMSZ) alapján az Moholy-Nagy Művészeti Egyetem szellemitulajdon-kezelési szabályzatát az alábbiak szerint határozzuk meg:

I. FEJEZET: ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1. § Célok

A jelen szellemitulajdon-kezelési szabályzat (a továbbiakban: "**Szabályzat**") célja, hogy:

(1) a kreativitás támogatásával segítse az alkotók felelős magatartását a fenntartható fejlődés és természetes környezetünk megóvása érdekben,

(2) ösztönözze a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (a továbbiakban: az "**Egyetem**)" hallgatóit, kutatóit, oktatóit, illetve a Szabályzat hatálya alá tartozó szellemi alkotásokat létrehozó egyéb személyeket (a továbbiakban együttesen: "**Alkotó**") a Szellemi alkotások létrehozatalára ;

(3) főszabályként biztosítsa a Hallgatóknak a tanulmányaik során létrehozott munkák, Szellemi alkotások feletti rendelkezés jogát, egyúttal kötelezve őket az egyetemi affiliáció feltüntetésére,

(4) a Hallgatók által a tanulmányi tevékenységük keretében létrehozott munkák, Szellemi alkotások körén kívül biztosítsa az Egyetem számára a Szellemi alkotásokhoz fűződő jogoknak a megszerzését;

(5) biztosítsa a Szellemi alkotások megfelelő jogi oltalomban, Szellemi tulajdonjogi védelemben történő részesítését;

(6) elősegítse az Egyetem Alkotói által alkotómunkájuk során létrehozott Szellemi alkotások vagyoni értékének hatékony módon történő megállapítását és nyilvántartását;

(7) elősegítse a Szellemi alkotások megfelelő módon történő hasznosítását, továbbfejlesztését;

(8) rögzítse a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok átruházásának, hasznosításának, engedélyezésének főbb elveit és az Egyetem külső partnereivel létrejövő szerződéses kapcsolatoknak az alapvető kereteit;

(9) meghatározza az oktatók, kutatók, egyéb Alkotók díjazását, illetve részesedésüknek módját a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosításából, értékesítéséből származó bevételekből.

2. § Alapelvek

(1) Az Egyetem kiemelten támogatja a Szellemi alkotások létrehozatalát, valamint az ezt elősegítő kezdeményezéseket és a szellemitulajdon-tudatos szemlélet megerősödését.

(2) Az Egyetem a Szellemi Alkotások létrejöttét és hasznosítását
a) a Szellemi alkotások vagyoni jogaival vagy díjazásával kapcsolatos szabályozás,

b) a szellemi tulajdoni és innovációs - jogi és üzleti jellegű - oktatással, továbbá tájékoztatási, tanácsadási szolgáltatásokkal, és szellemitulajdon-tudatosság növelő intézkedésekkel,
c) az üzleti szférával történő együttműködési lehetőségek közvetítése,
d) egyéb - az Egyetem által saját belátása szerint meghatározott - szolgáltatások
által támogatja.

(3) Az Egyetem a Szellemi alkotásokat megalkotó oktatóit, kutatóit és egyéb Alkotóit anyagi és nem anyagi ösztönzőkkel ismeri el és támogatja, beleértve a díjazást, erkölcsi elismerést, valamint a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos eredmények szakmai előmenetelben való figyelembevételét. A Szellemi alkotásokkal kapcsolatos erkölcsi elismerésre, a szakmai előmenetelre, teljesítményalapú bérezésre vonatkozó szabályzatok létrehozása, fenntartása és frissítése az Egyetem HR vezetőjének a felelőssége.

(4) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek a ~~jelen~~ Szabályzatnak, céljainak és szellemiségének megvalósítása érdekében fokozott gondosságra és az Egyetemmel és egymással való fokozott együttműködésre kötelesek, beleértve különösen a titoktartást, a pontos és hiánytalan dokumentációt, illetve a gyors és hatékony ügyintézést, valamint a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok oltalmazásában és hasznosításában fokozott együttműködést, beleértve tájékoztatást és a szükséges dokumentumok aláírását.

3. § Alapvető fogalmak meghatározása

(1) **Szellemi alkotás**: az az alkotás, illetve műszaki megoldás
a) amely alkalmas arra, hogy iparjogvédelmi oltalom (találmány, használati minta, formatervezési minta, növényfajta, topográfia) tárgyát képezze, vagy
b) amely jogszabály erejénél fogva szerzői jogi védelem alatt áll vagy kapcsolódó jogi teljesítménynek minősül (különösen: hangfelvétel, filmalkotás, adatbázis), továbbá
c) az üzleti titok védelméről szóló törvény által oltalomban részesített védett ismeretek (know-how).

(2) **Szellemi tulajdonjog**: a szellemi alkotásokra és egyes teljesítményekre, az árujelzőkre (védjegyek és földrajzi árujelzők) a szerzői jogi és iparjogvédelmi törvényekben, a védett ismeretekre nézve az üzleti titok védelméről szóló törvényben, továbbá az Európai Unió közvetlenül alkalmazandó jogi aktusaiban és nemzetközi egyezmények által biztosított jogi oltalom, így különösen:
a) iparjogvédelmi oltalom, ~~védelem~~ (szabadalom, használati mintaoltalom, formatervezési mintaoltalom, növényfajta-oltalom, topográfia oltalom, védjegyoltalom) beleértve az ezekre vonatkozó oltalmi igényeket is,
b) szerzői jogi és kapcsolódó jogi oltalom,
c) védett ismeret (know-how) oltalom.

(3) **Szerzői jogi** védelem alá tartozik - függetlenül attól, hogy törvény megnevezi-e - az irodalom, a tudomány és a művészet minden egyéni-eredeti alkotása, különösen az alábbiak:
- az irodalmi (pl. szakirodalmi, tudományos, publicisztikai) mű,
- a számítógépi programalkotás és a hozzá tartozó dokumentáció (a továbbiakban: Szoftver),
- a filmalkotás és más audiovizuális mű (a továbbiakban együtt: Filmalkotás),

- videójátékok, valamint a virtuális térben elérhető interaktív és statikus alkotások (VR, AR és XR művek)
- a rajzolás, festés, szobrászat, metszés, kőnyomás útján vagy más hasonló módon létrehozott alkotás és annak terve,
- a fotóművészeti alkotás,
- a térképmű és más térképészeti alkotás,
- az építészeti alkotás és annak terve, valamint az épületegyüttes, illetve a városépítészeti együttes terve,
- a műszaki létesítmény terve,
- az iparművészeti alkotás és annak terve,
- a jelmez, a díszlet és azok terve,
- az ipari tervezőművészeti alkotás,
- a gyűjteményes műnek minősülő adatbázis,
- zenei és akusztikus (pl.: sound-design) alkotások
feltéve, hogy a szerzői jogi törvény rendelkezései által nincs kizárva az oltalomból.[1]

(4) **Szerzői mű:** szerzői jogi védelem alá tartozó alkotások, művek és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok (különösen adatbázis) oltalma alá eső művek, alkotások, teljesítmények.

(5) **Szabadalmazható találmány**: Szabadalmazható minden új, feltalálói tevékenységen alapuló, iparilag alkalmazható találmány a technika bármely területén, feltéve, hogy nincs kizárva az oltalomból. Nem minősül találmánynak különösen:
- a felfedezés, a tudományos elmélet és a matematikai módszer;
- az esztétikai alkotás; - a szellemi tevékenységre, játékra, üzletvitelre vonatkozó terv, szabály vagy eljárás;
- a számítógépi program;
- az információk megjelenítése
amennyiben a szabadalmat rájuk kizárólag e minőségükben igénylik.

(6) **Használati minta:** valamely tárgy kialakítására, szerkezetére, részeinek elrendezésére vonatkozó megoldás. Használati mintának minősül a berendezés és a több – egymással kapcsolatban lévő – eszközből álló rendszer is.

(7) **Használati mintaoltalomban** részesülhet valamely tárgy kialakítása, szerkezete vagy részeinek elrendezése, ha új, feltalálói lépésen alapul és iparilag alkalmazható; feltéve, hogy nincs az oltalomból kizárva.

(8) **Formatervezési minta:** valamely termék egészének vagy részének megjelenése, amelyet magának a terméknek, illetve a díszítésének a külső jellegzetességei - különösen a rajzolat, a körvonalak, a színek, az alak, a felület, illetve a felhasznált anyagok jellegzetességei - eredményeznek.

(9) **Formatervezési mintaoltalomban** részesülhet minden új és egyéni jellegű formatervezési minta, feltéve, hogy nincs az oltalomból kizárva.

---

[1] A szerzői jogi védelem alóli kizáró okokat a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 1. §-ának (4) – (7) bekezdései határozzák meg.

(10) **Védett ismeret (know-how):** az üzleti titoknak minősülő, azonosításra alkalmas módon rögzített, műszaki, gazdasági vagy szervezési ismeret, megoldás, tapasztalat vagy ezek összeállítása.

(11) **Szerző:** Az a természetes személy, aki a művet megalkotta. A szerzői jog eredendően a szerzőt illeti meg.

(12) **Alkotó:** A szellemi alkotást létrehozó természetes személy, különösen a találmány feltalálója, a szerzői mű szerzője, valamint a know-how kifejlesztője.

(13) **Szolgálati iparjogvédelmi alkotások**: a munkavállaló találmánya, növényfajtája, használati mintája, formatervezési mintája, topográfiája, amennyiben munkaviszonyból folyó kötelessége, hogy a találmány vagy növényfajta vagy használati minta vagy formatervezési minta tárgykörébe eső megoldásokat dolgozzon ki vagy a topográfiát megalkossa.

(14) **Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotások**: azon munkavállalók találmánya, növényfajtája, használati mintája, formatervezési mintája, topográfiája, aki anélkül, hogy ez munkaviszonyból eredő kötelessége lenne, olyan találmányt vagy növényfajtát vagy használati mintát vagy formatervezési mintát dolgoz ki, amelynek hasznosítása munkáltatója tevékenységi körébe tartozik. Az Egyetem az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotást csak az Alkotónak a nyilvánosságra hozatalához való jogával összhangban hasznosíthatja.

(15) **Licencia:** Más néven „engedély", valamely Szellemi alkotással, illetve Szellemi tulajdonjoggal kapcsolatos, hasznosítási, felhasználási vagy használati jog átengedése, illetve hasznosítási, felhasználási vagy használati engedély.

4. § A Szabályzat hatálya

(1) Jelen Szabályzat **személyi hatálya** kiterjed:
a) Az Egyetemmel BA, MA, valamint doktori hallgatói jogviszonyban álló személyekre, továbbá a szakirányú képzésben, valamint hallgatói jogviszony nélkül, szerződéses jogviszony alapján felnőttképzésben résztvevő személyekre, továbbá az Egyetemen Erasmus vagy egyéb program keretében tanuló hallgatókra, vendéghallgatókra (a továbbiakban együttesen: "**Hallgató**")
b) Az Egyetemmel munkajogviszonyban álló személyekre;
c) Az Egyetemmel munkavégzésre vagy foglalkoztatásra irányuló egyéb, vagy polgári jogi jogviszonyban álló valamennyi természetes személyre, különösen az egyetemi címekkel rendelkező oktatókra, kutatókra, külsős oktatókra, továbbá a vendégkutatókra és a kutatói ösztöndíjasokra is;
d) az Egyetemen polgári jogi jogviszony keretében kutatás-fejlesztési és/vagy innovációs, illetve oktatási tevékenységet végző és/vagy Szellemi alkotást létrehozó gazdálkodó szervezetekre;
e) az Egyetem által vagy részesedésével Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon hasznosítására alapított hasznosító vállalkozásokra, valamint az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő egyéb vagy Szellemi alkotást és/vagy Szellemi tulajdonjogokat hasznosító egyéb jogi

személyekre, és e társaságokkal, jogi személyekkel munkaviszonyban vagy munkavégzésre, foglalkoztatásra irányuló egyéb - beleértve a polgári jogi - jogviszonyban álló személyekre;
f) az Egyetem valamennyi szervezeti egységére, azzal, hogy az Akadémia tekintetében, ahol jelen Szabályzat szervezeti egységre hivatkozik, ott az érintett intézetet kell érteni;
g) a fentiekben fel nem sorolt valamennyi olyan természetes vagy jogi személy vagy szervezet, szerv, akikre nézve a jelen Szabályzat jogokat és/vagy kötelezettségeket állapít meg vagy akik a jelen Szabályzatot külön írásbeli nyilatkozattal kötelezőnek ismerik el.

(2) Jelen Szabályzat **tárgyi hatálya** kiterjed:
a) valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személy által az Egyetemmel fennálló jogviszony alapján vagy azzal összefüggésben folytatott tevékenység - különösen: oktatás, kutatás, művészeti alkotótevékenység - során létrehozott valamennyi Szellemi alkotásra és Szellemi tulajdonjogra, azzal, hogy védjegyekre és egyéb árujelzőkre a jelen Szabályzatot akkor kell alkalmazni, ha azok közvetlenül kapcsolódnak a jelen pont szerinti Szellemi alkotásokhoz, Szellemi tulajdonjogokhoz;
b) minden olyan egyéb Szellemi alkotásra és Szellemi tulajdonjogra, amelyet vagy amelynek vagyoni jogait vagy Licencia jogait az Egyetem ingyenesen vagy visszterhesen harmadik személytől szerződéssel megszerzett.

II. FEJEZET: HALLGATÓI SZELLEMI ALKOTÁSOK

5. § Főszabály: hallgatói rendelkezés

(1) A Hallgatók az általuk a tanulmányaik során, hallgatói jogviszonyuk, szakirányú képzésük, egyéb az Egyetemmel fennálló jogviszonyuk keretében vagy azzal összefüggésben (különösen BA és MA félévi vizsgamunkák, záróvizsga/diploma munka, mestermunka, szakdolgozat) létrehozott Szellemi alkotások tekintetében megilletik a Szellemi alkotáshoz kapcsolódó személyhez fűződő jogok, valamint a Szellemi alkotásokhoz kapcsolódó vagyoni jogok (különösen a kizárólagos felhasználási, hasznosítási, használati jogok és ezek engedélyezésének joga), a jelen Szabályzat 6.- 8. §§-aiban foglalt esetek kivételével.

(2) A jelen 5. § alá eső alkotások, munkák műpéldányainak (pl. prototípus) tulajdonjoga a Hallgatókat illeti, azonban a Hallgatók kötelesek a mű, alkotás megalkotásától számított két (2) évben - az Egyetem ezirányú igénye esetén - a műpéldányokat kiállítás céljára az Egyetem rendelkezésére bocsátani, valamint ezen alkotások tekintetében kötelesek a jelen szabályzat 9-12. §§-ainak tiszteletben tartásával eljárni.

6. § Egyetemi jogszerzés

(1) Az Egyetem az 5. §-ban foglaltaktól eltérően saját döntése alapján igényt tarthat a Hallgató által létrehozott Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni jogoknak a Hallgató által az Egyetem részére történő átruházására, vagy hasznosítási és felhasználási jog engedélyezésére, amennyiben
a) a Szellemi alkotás

aa) az Egyetem harmadik személlyel kötött szerződése alapján folytatott tevékenység, vagy
ab) pályázati forrásból támogatott tevékenység, vagy
ac) egyéb, az Egyetem által meghatározott - különösen kutatási - projekt tevékenység, vagy projektmunka
során vagy azzal összefüggésben jön létre, amelyek kapcsán az Egyetem jogosult a létrejött eredmények feletti vagyoni jogok vagy felhasználási, használati, hasznosítási jogoknak az Egyetem által szükségesnek ítélt mértékben történő megszerzésére vagy ezen jogok megszerzése az Egyetem számára - az Egyetem saját hatáskörben hozott döntése szerint - indokolt; vagy
b) a Szellemi alkotás a hallgatói, képzési jogviszony mellett az Egyetemmel fennálló munkaviszony vagy polgári jogi jogviszony keretében jött létre.
A Hallgató az Egyetem által a fentiek szerinti igény alapján megjelölt átruházástól vagy hasznosítási és felhasználási jog engedélyezésétől nem zárkózhat el.

(2) Az 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben a tevékenység megkezdése előtt a tevékenységért felelős szervezeti egység vezetője felelős azért, hogy a Hallgatókat tájékoztassák - beleértve a Neptun rendszerben jó látható módon való megjelenítést is -, hogy a tevékenységre nem a ~~jelen~~ Szabályzat 5. §-a, hanem a ~~jelen~~ Szabályzat 6. §-a alkalmazandó. Ezen tájékoztatás tükrében a Hallgatók eldönthetik, hogy az adott tevékenységben részt vesznek-e vagy sem.

(3) Amennyiben a 6. § (1) bekezdés alá tartozó tevékenység a Hallgató számára kötelezően teljesítendő kurzus keretében valósul meg, úgy a Hallgató – a 6. § (2) bekezdésének utolsó mondatával ellentétben- arról nem jogosult dönteni, hogy magában a tevékenységben részt vesz-e, de nyilatkozhat úgy, hogy a kurzus során keletkezett szellemi alkotása tekintetében nem engedélyezi az alkotáson fennálló jogainak átruházását, vagy hasznosítását, felhasználását. Ilyen esetben nem áll fenn a 6. § (1) bekezdésének utolsó mondata szerinti kötelezettség.

(4) Amennyiben a Hallgató a 6. § (1) bekezdés alá tartozó tevékenységben részt vesz, úgy az Egyetem és a Hallgató kötelesek a tevékenység megkezdése előtt olyan írásbeli szerződést kötni, amely rendelkezik különösen
a) a Hallgató által létrehozott Szellemi alkotások kapcsán az Egyetem általi jogszerzés, illetve a hasznosítási valamint felhasználási engedély terjedelméről, feltételeiről – tisztázva az engedély területi és időbeli hatályát, annak mértékét és módját, átdolgozhatóságának, átruházhatóságának, valamint harmadik személy részére történő átengedhetőségének kérdését, továbbá az engedély kizárólagos vagy nem kizárólagos voltát [ld. 6. § (1) bekezdés]; és
b) szükség szerint a Hallgatót megillető megfelelő ellentételezésről, díjazásról vagy kifejezett joglemondásról; továbbá
c) a Hallgató titoktartási kötelezettségéről;
d) az Egyetem infrastruktúrája, forrásai Hallgatók általi használatának a feltételeiről.

(5) A 6. § (1) bekezdés alá eső tevékenységben Hallgató a 6. § (3) bekezdés szerinti Szerződés hiányában nem vehet részt. A tevékenységért felelős szervezeti egység vezetője felelős azért, hogy 6. § (3) bekezdés szerinti szerződés a Hallgatóval a projekt, tevékenység megkezdése előtt megkötésre kerüljön.

(6) A Hallgató a 6. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben Szellemi alkotását kizárólag az Egyetem előzetes írásbeli engedélyével jogosult mással közölni, nyilvánosságra hozni, közzétenni vagy

publikálni (beleértve különösen a Hallgató saját honlapját, portfólióját, közösségi média felületeket, egyéb on-line és off-line felületeket és módokat, ideértve különösen a publikációt, kiállítást). Az ezzel kapcsolatos további feltételek a 6. § (3) bekezdés szerinti szerződésben rendezendők.

(7) A 6. § (1) bekezdés alá eső alkotások, munkák műpéldányainak (pl. prototípus) tulajdonjoga az Egyetemet illeti meg.

(8) A jelen 6. § (1) bekezdés alá tartozó tevékenységek, továbbá a 6. § (3) bekezdés szerinti szerződések vonatkozásában, a Hallgatók tekintetében kisegítő jelleggel és értelemszerűen alkalmazandók a jelen Szabályzat III. fejezetében foglalt rendelkezések (pl. amennyiben a Hallgató munkaviszonyt létesít az Egyetemmel vagy az egyedi projekt tekintetében külön polgári jogi szerződést köt az Egyetemmel). A 6. §. alá tartozó Hallgatói tevékenységek tekintetében értelemszerűen alkalmazandók a jelen Szabályzat 15-16. §-ai.

7. § Külön megállapodás az Egyetem és a Hallgató között

(1) Az 5. § alá eső Szellemi alkotások tekintetében a Hallgató és az Egyetem önkéntesen köthetnek eltérő megállapodást. Eltérő megállapodásra különösen akkor kerülhet sor, ha a Hallgató 5. § szerinti Szellemi alkotása az Egyetem számára hasznosítható vagy azt az Egyetem saját maga vagy harmadik személy útján hasznosítani vagy felhasználni kívánja és/vagy amennyiben az Egyetem pályázat keretében támogat egyes Hallgatókat, valamint doktori munkák esetén.

(2) A 7. § (1) bekezdés alá tartozó esetekben a Hallgató és az Egyetem egymással írásbeli szerződést kötnek, amelyben szükséges szabályozni különösen a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni jogoknak és/vagy felhasználási, hasznosítási, használati jogoknak az Egyetem részére történő teljes vagy részleges átruházását, illetve a hasznosítás, felhasználás terjedelmét, feltételeit, annak ellentételezését, díjazását, illetve a hasznosításból származó bevételek megosztását, valamint a titoktartásra vonatkozó rendelkezéseket.

(3) A 7. § alá tartozó esetekben, a Hallgatók tekintetében értelemszerűen alkalmazandók a jelen Szabályzat 15-16. §-ai.

8. § Külön megállapodás a Hallgató és harmadik személy között

Amennyiben ez jogszabályt vagy a jelen Szabályzatot vagy egyéb szabályzatot vagy szerződést nem sért, a Hallgató és harmadik személy közötti támogatási szerződés alapján létrejövő Szellemi alkotások tekintetében a támogatási szerződés rendelkezései az irányadóak azzal, hogy az ilyen megállapodások megkötéséről a Hallgató köteles az Egyetemet – a Tudástranszfer Központon keresztül - előzetesen írásban tájékoztatni. A Hallgató saját felelőssége arról gondoskodni, hogy a támogatási szerződés ne legyen ellentétes a Szabályzattal – különös tekintettel a Szabályzat 9-11. §§-ainak rendelkezéseire - ennek biztosításához azonban igénybe veheti a Tudástranszfer Központ segítségét.

9. § Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése

(1) Amennyiben a Hallgató az Egyetemen folytatott tanulmányai során létrehozott bármely Szellemi alkotását - különösen az 5. § alá eső alkotásokat - a hallgatói jogviszonya alatt, valamint annak megszűnését követően is bármilyen módon
a) online felületen (beleértve különösen mind a saját honlapját, blogját, bármely közösségi média felületet, továbbá harmadik személyek online felületét) megosztja, feltünteti, szerepelteti, közzéteszi; és/vagy
b) bármely egyéb módon bármely személlyel közli vagy nyilvánosságra hozza (különösen: bemutatókon, fesztiválokon szerepelteti, portfóliójában feltüntetni, kiadványban szerepelteti, kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken bemutatja, továbbá bármely egyéb módon közzéteszi vagy hozzáférhetővé teszi)
úgy a Hallgató minden esetben köteles feltüntetni, hogy az adott alkotás, munka, Szellemi alkotás az Egyetemen folytatott tanulmányainak időtartama alatt készült, továbbá jól láthatóan meg kell jelölni a közreműködő oktató(ka)t is, ha volt(ak) ilyen(ek).

(2) A 9. § (1) bekezdés szerinti kötelezettségének a Hallgató lehetőség szerint az alábbi magyar vagy angol nyelvű szövegezés jól látható feltüntetésével köteles eleget tenni:
"Ezt az alkotást [Hallgató neve] a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME) [oktatók neve] közreműködésével hozta létre [évszám] évben."
"This work was created by [name of student] at the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) with the assistance of [name of teacher] in the year [number]."

(3) A Hallgató a 9. § (1) bekezdés szerinti közlésre, publikálásra, nyilvánosságra hozatalra kizárólag akkor jogosultak, ha őket ebben a jelen Szabályzat 15-16. §-ai szerinti, illetve az Egyetemmel – különösen a 6-7. §§-ok alapján - külön kötött megállapodás szerinti titoktartás nem akadályozza.

(4) A jelen 9. § pontban foglalt kötelezettség a Hallgatót hallgatói jogviszonyának fennállása alatt, valamint azt követően korlátlan ideig terheli.

(5) A jelen 9. §-ban foglalt feltüntetésre vonatkozóan az Egyetem jogosult további szabályzatokat alkotni, különösen műfaji sajátosságokra, valamint a különböző médiumok, csatornák sajátosságaira tekintettel.

10. § A Hallgatók bejelentési kötelezettsége

(1) Valamennyi Hallgató köteles valamennyi, az Egyetemmel fennálló hallgatói jogviszonyával összefüggésben készített, a Szabályzat 5. §-a szerinti munkáját, létrehozott Szellemi alkotását az Egyetemnek bejelenteni. Főszabály szerint a bejelentést a Hallgatónak minden egyes aktív féléve végén a féléves munkáját bemutató kipakolásra (KIPAK) leadott kommunikációs anyagnak a bejelentésével kell teljesítenie. A bejelentésre vonatkozó egyéb részletszabályok rektori-vezérigazgatói utasítással határozhatók meg.

(2) Az érintett szakvezető felelős, hogy a 10. § (1) bekezdése szerinti bejelentések a Szabályzat 35. § (2) bekezdésének megfelelő tartalommal, főszabály szerint az Egyetem által erre biztosított online felületen keresztül, vagy ha erre nincs lehetőség akkor a jelen Szabályzat 1.

számú mellékletébe foglalt bejelentőlap szerint megtörténjenek a Tudástranszfer Központ részére.

(3) A Hallgatókkal való egyeztetésében, a bejelentések megtételében az érintett szakvezetőt szakos menedzserek, továbbá az egyetem adminisztrációs személyzete köteles segíteni.

(4) A jelen 10. § szerinti bejelentések elkészítésében a Hallgatók kötelesek aktívan eljárni és teljes körűen együttműködni.

11. § Az Egyetem limitált felhasználási joga

(1) Az Egyetem a Hallgató nevének feltüntetése mellett időben és térben korlátlanul, korlátlan mennyiségben, nem kizárólagos jelleggel, ingyenesen jogosult valamennyi Hallgató valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá eső Szellemi alkotását, illetve az eset körülményeitől függően azok részletét vagy azokról készült fotókat vagy videókat
a) az Egyetem honlapján, közösségi média felületein, az Egyetem elektronikus és nyomtatott kiadványaiban, ismertető anyagaiban, továbbá bármilyen hirdetésben, valamint harmadik személyek bármely on-line és nyomtatott kiadványaiban, felületein, műsoraiban és bármely egyéb módon promóciós, marketing, ismeretterjesztési célokra,
b) kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken, és bármely egyéb hasonló eseményen promóciós, marketing, ismeretterjesztési célokra,
c) az Egyetem oktatási tevékenysége során,
d) az Egyetem Szellemi alkotásokkal kapcsolatos nyilvántartásában (35. §)
többszörözni, terjeszteni, nyilvánossághoz közvetíteni, bemutatni, kiállítani, egyéb módon felhasználni és ezen keretek között harmadik személyeknek felhasználási jogot adni.

(2) A Hallgatók a 11. § (1) bekezdésében foglalt felhasználási jogokat köteles ingyenesen, ellenérték fizetési igény nélkül az Egyetem részére biztosítani, a Hallgató a díjazás iránti igényéről e tekintetben kifejezetten lemond.

(3) Amennyiben a Hallgató 5. § vagy 8. § szerinti Szellemi alkotására iparjogvédelmi oltalmat szeretne szerezni vagy azt titokban kívánja tartani, úgy erről köteles az Egyetem Tudástranszfer Központját írásban tájékoztatni, ebben az esetben az Egyetem a 11. § (1) bekezdésben foglalt jogok gyakorlására oly módon jogosult, hogy
a) az ne veszélyeztesse az iparjogvédelmi oltalom megszerzését; és/vagy
b) a Hallgatónak a Szellemi alkotás titokban tartásához fűződő érdekével összhangban és oly módon, hogy üzleti titkot ne sértsen.

(4) A Tudástranszfer Központ 11. § (3) bekezdése szerinti tájékoztatása a műnek az Egyetem által erre biztosított online felületen keresztül történő feltöltése esetén, ugyan ezen a felületen keresztül kell, hogy megtörténjen.

(5) A 6. § és a 7. § szerinti Szellemi alkotások tekintetében az oltalomszerzés és a titokban tartás kérdéseiben - kifejezett eltérő írásbeli megállapodás hiányában - a döntés az Egyetemet illeti meg, a döntést az Egyetem képviseletében az Innovációs Testület Szellemi Tulajdonjogi Bizottsága hozza meg.

12. § Az alkotásokhoz való hozzáférés korlátozása

Ha tanulmányi vagy vizsgakötelezettség teljesítéséhez, illetve tanulmányok lezárásához vagy fokozatszerzéshez előírt vagy szükséges dolgozat, értekezés, vizsgamunka, diploma munka, mestermunka, szakdolgozat, disszertáció (a továbbiakban együttesen: "**Munka**") kapcsán, a Munka tartalmának iparjogvédelmi oltalmazhatósága és/vagy titokban tartása miatt annak bizalmas kezelése indokolt, úgy

a) amennyiben a Szellemi alkotás feletti vagyoni jogok a Hallgatót illetik meg, úgy a Hallgató kérésére a témavezető, illetve a konzulens köteles kérelmezni a Munka bizalmas kezelését a Hallgató kérésének megfelelően, legkésőbb az iparjogvédelmi bejelentés közzétételéig;

b) a fenti a) pont alá nem tartozó egyéb esetekben pedig a témavezető, illetve a konzulens a Hallgató véleményét figyelembe véve kezdeményezi a bizalmas kezelést, legkésőbb az iparjogvédelmi bejelentés közzétételéig.

III. FEJEZET: AZ EGYETEMMEL MUNKAVISZONYBAN VAGY EGYÉB FOGLALKOZTATÁSI, TOVÁBBÁ POLGÁRI JOGI JOGVISZONYBAN FOGLALKOZTATOTT SZEMÉLYEKRE IRÁNYADÓ SZABÁLYOK

III.1 FEJEZET: ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

13. § Általános szabályok

(1) A jelen III. fejezetben foglaltak vonatkoznak mindazokra, akik nem minősülnek Hallgatónak, beleértve különösen a munkaviszonyban vagy egyéb foglalkoztatási viszonyban, polgári jogi szerződés keretében foglalkoztatottakra, így különösen az Egyetem oktatóira, kutatóira, közreműködőire.

(2) A 13.§ (1) bekezdésében meghatározott személyek az Egyetemmel fennálló jogviszonyuk alapján, azzal összefüggésben kötelesek

a) a kutatás-fejlesztési, innovációs feladatok, projektek ellátása, illetve a Szellemi alkotások létrehozatala során a létrehozatala közben végrehajtott tevékenységeket és a folyamatokat az alkotás létrehozatalának módjához igazodó módon dokumentálni;

b) a létrehozott Szellemi alkotást az Egyetem részére haladéktalanul feltárni, megismertetni, bejelenteni, átadni [19. § (2); 23.§ (3); 25.§ (2)];

c) a bejelentési eljárás keretében együttműködni a szükséges információk megadásával az arra kijelölt szervezeti egység munkatársaival [19. § (2); 23.§ (3); 25. § (2)];

d) a szellemi alkotás esetleges oltalmazása, felhasználása, hasznosítása tekintetében a rendelkezésére álló információk átadásával elősegíteni a felelős vezetői döntéshozatal szakmai megalapozását;

e) aktívan közreműködni az esetleges oltalmi és hasznosítási eljárások és cselekmények során.

(4) A Szabályzatban foglalt bizonyos jogok és kötelezettségek - különös tekintettel a titoktartással és a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos

rendelkezésekre - az Egyetemmel létrejött jogviszony megszűnését követően is korlátlan ideig fennállnak.

(5) Az Egyetemmel nem hallgatói jogviszonyban, nem munkaviszonyban álló személyek, különösen az egyedi projektek, illetve a 27. §-ban szabályozott szerződések kapcsán az Egyetemmel szerződéses kapcsolatban álló közreműködők (ld. a Szabályzat 20. §, 24. § rendelkezéseit), továbbá a vendégkutatók, szerződéses kutatók, vendégoktatók, az ösztöndíjasok az Egyetemmel egyedi írásbeli szerződést kötelesek kötni, amelyben rendelkezni kell különösen arról, hogy
a) az ezen személyek által az egyedi szerződés alapján, azzal összefüggésben létrehozott Szellemi alkotások vagyoni jogai és/vagy felhasználási jogai az Egyetem által szükségesnek ítélt mértékben az Egyetemet illetik meg, és az Egyetemre kerülnek átruházásra,
b) ezen személyek egyedi díjazásáról vagy a díjazásról való kifejezett lemondásról, és
c) a titoktartásról.

14. § Az oktatás, témavezetés, konzultáció, értékelés

(1) Az Egyetem oktatási tevékenysége keretében az oktatási, témavezetési, konzultációs, értékelési tevékenységek önmagukban nem hoznak létre Szellemi alkotást, és ennek következtében
a) ezen tevékenységek révén nem jön létre közös Szellemi alkotás a Hallgató és az oktatási, témavezetési, konzultációs, bírálati, értékelési tevékenységeket végző személyek között; továbbá
b) ezen tevékenységek révén az Egyetem sem szerez jogokat a Hallgatók által létrehozott Szellemi alkotások tekintetében.

15. § A nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos szabályok

(1) A Szerzői mű Szerzője és annak példányaihoz bármely módon hozzáférő más személyek a Szerzői mű tartalmának bármilyen formában való nyilvánosságra hozatalát - beleértve különösen a publikációt, az előadást - vagy bármilyen, mással való közlését megelőzően kötelesek a legmagasabb szintű gondossággal eljárni és meggyőződni arról, hogy a nyilvánosságra hozatal nem tár fel olyan információt, amely
a) a Szerzői műben ismertetett, vagy abban foglalt vagy annak felhasználásával megvalósítható műszaki jellegű megoldás, alkotás (találmány, használati minta, formatervezési minta, növényfajta-oltalom, topográfia) iparjogvédelmi oltalomképességét vagy oltalmazhatóságát kizárja vagy veszélyezteti, vagy amely
b) az Egyetem és/vagy szerződő partnerei szerzői és/vagy iparjogvédelmi jogait, valamint az üzleti titokhoz - beleértve a Védett ismeretet - fűződő jogait sérti.
A jelen 15. § (1) bekezdésben foglaltak betartásáért és a helyességéért valamennyi Szerző, és a jelen Szabályzat alanyi hatálya alá tartozó valamennyi személy teljes felelősséggel tartozik.

(2) Amennyiben a jelen 15. § (1) bekezdés első mondatában foglaltak alapján a Szerző(k) bármely nyilvánosságra hozatal tekintetében úgy véli(k), hogy a nyilvánosságra hozatal bármilyen kockázatot jelent, úgy köteles(ek) a tervezett Szerzői művet a megjelentetés előtt az

Innovációs Testület Szellemi Tulajdonjogi Bizottságának bemutatni. A Szellemi Tulajdonjogi Bizottság tizenöt napon belül dönt, hogy
a) a Szerzői mű nyilvánosságra hozatalához hozzájárul, vagy
b) a hozzájárulását megtagadja, vagy
c)a nyilvánosságra hozatal meghatározott időre történő elhalasztását írja elő addig az időpontig, amely az iparjogvédelmi oltalom megszerzését nem veszélyezteti.

(3) Nem hozható nyilvánosságra a Szerzői mű, ha
a) a Szerzői mű nyilvánosságra hozatala az Egyetemnek és/vagy az Egyetem szerződő partnere Szellemi alkotáshoz és/vagy Szellemi tulajdonjoghoz fűződő jogát, így különösen iparjogvédelmi oltalom megszerzését és/vagy a megoldásnak az Egyetem vagy az Egyetem szerződő partnere által üzleti titokként - beleértve Védett Ismeretként - való oltalmazását illetve hasznosítását veszélyeztetné vagy kizárná, vagy
b) a Szerzői mű olyan szerződéses együttműködés keretében jött létre, amely a Szerzői mű nyilvánosságra hozatalát korlátozza vagy kizárja.

(4) A fenti 15. § (1)-(3) bekezdésben foglaltak értelemszerűen vonatkoznak
a) a mással való közlés és/vagy nyilvánosságra hozatal minden esetére, beleértve különösen a nyilvános gyakorlatba vételt, valamint
b) minden közlésre, ismertetésre, nyilvánosságra hozatalra, akkor is, ha az nem Szerzői mű formájában történik.

16. § Titoktartás

(1) Azon Szellemi alkotások, amelyek jogosultja az Egyetem és/vagy szerződő partnerei - különösen a találmányok, mintaoltalmak és a Védett ismeretek (know-how) - valamint a Szellemi alkotások oltalmazása és hasznosítása tárgyát képező minden nem nyilvános információ üzleti titkot képez és azok, belső zárt ügykezeléssel, bizalmasan kezelendők. A jelen Szabályzat alanyi hatálya alá eső valamennyi személy szigorú titoktartásra kötelezett, amely kötelezettség a jogviszony megszűntét követően időbeli korlát nélkül fennmarad.

(2) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek mindegyike köteles az Egyetem, valamint az Egyetem szerződő partnerei üzleti titkait, különösen valamennyi kutatás-fejlesztési, innovációs, Szellemi alkotás létrehozásával összefüggő projekttel, valamint az Egyetem által kötött szerződésekkel kapcsolatos üzleti, szolgálati és egyéb titkokat, Védett ismereteket (know-how-t), valamint a minősített adatok titkosságát megtartani, így különösen nem jogosultak azokat mással közölni, nyilvánosságra hozni, valamint azokat felhasználni, hasznosítani kivéve, amennyiben arra jogszabály őket kötelezi vagy a felhasználás, hasznosítás a munkakörük betöltéséhez vagy az Egyetem által megkötött szerződés teljesítéséhez szükséges.

(3) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó valamennyi, Szellemi alkotással vagy Szellemi tulajdonnal kapcsolatos, külsős szerződő partner harmadik személlyel kötendő szerződés [ld. a jelen Szabályzat IV. fejezetét] egyeztetések, tárgyalások megkezdése előtt az Egyetem köteles valamennyi potenciális szerződő partnerrel, egyéb érdekelt személlyel írásbeli titoktartási szerződés kötni, továbbá valamennyi, a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó szerződésnek

tartalmaznia kell megfelelő titokvédelmi rendelkezéseket, kivéve az olyan eseteket, amikor üzleti titok átadására egyáltalán nem kerülhet sor a tárgyalások alkalmával.

17. § Összeférhetetlenség

(1) A jelen Szabályzat alkalmazásában az Egyetem munkavállalóira vonatkozó összeférhetetlenségi okok és szabályok a Foglalkoztatási Követelményrendszerben és a munkaszerződésekben, valamint egyéb szerződésekben meghatározott esetekben állnak fenn.
(2) A külső partnerekkel tervezett közös projektek, szerződések esetében, továbbá a K+F, innovációs tevékenységek és egyéb Szellemi alkotások létrehozására irányuló megbízások, feladatvállalások előkészítése során a résztvevő, közreműködő egyetemi polgárok felelősséggel tartoznak azért, hogy az Egyetemmel fennálló kötelezettségeik, illetve az Egyetemnek harmadik felek irányában - valamely szerződés keretében - vállalt kötelezettségei ne ütközzenek összeférhetetlenségi, titoktartási és etikai szabályokba.

(3) Amennyiben a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó, jogviszonyban állók más egyetemen, kutatási szervezetnél, tudományos ösztöndíj program keretében, vendégkutató vagy egyéb hasonló státuszban végeznek kutatásokat, Szellemi alkotás létrehozására irányuló alkotó tevékenységet, úgy az annak keretében létrehozott alkotásokhoz fűződő jogok megszerzését, tulajdoni arányokat előzetes megállapodásban szükséges rögzíteni. Ennek hiányában a fogadó fél vonatkozó szabályozásának rendelkezései az irányadók, de a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó, az Egyetemmel jogviszonyban álló személy köteles felelősségteljesen eljárni az Egyetem valamennyi üzleti titka (beleértve a Védett ismereteket), valamint a bizalmas információk megőrzése és az összeférhetetlenségi, etikai szabályok betartása érdekében.

(4) Összeférhetetlenségi ok fennállása esetén bejelentési és elbírálási ügyben állásfoglalás kiadására elsődlegesen a munkairányítói jogkört gyakorló felettes vezetők illetékesek.

III.2 FEJEZET: A SZERZŐI MŰVEKRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK

18. § Az Egyetemi affiliáció kötelező feltüntetése

(1) A Szerzői mű szerzője az Egyetemmel fennálló jogviszonya alapján, a jogviszonyból eredő kötelezettségként megalkotott Szerzői mű bármely publikációja, valamint bibliográfiákban - beleértve különösen az MTMT-t - való közzététele, továbbá előadás megtartása során köteles az Egyetemet, a Szerzőt foglalkoztató szervezeti egység nevét, saját pozícióját feltüntetni, valamint az egyetemi elérhetőségeit (különösen: telefonszám, e-mail cím) megadni.

(2) Amennyiben az Egyetem oktatója, kutatója vagy egyéb Alkotója az Egyetemmel fennálló jogviszonya alapján, a jogviszonyból eredő kötelezettségként megalkotott bármely Szellemi alkotását bármilyen módon
a) online felületen (beleértve különösen mind a saját honlapját, blogját, bármely közösségi média felületet, továbbá harmadik személyek online felületét) megosztja, feltünteti, szerepelteti, közzéteszi; és/vagy

b) bármely egyéb módon bármely személlyel közli vagy nyilvánosságra hozza (különösen: bemutatókon, fesztiválokon szerepelteti, portfóliójában feltüntetni, kiadványban szerepelteti, kiállításokon, konferenciákon, szakmai bemutatókon, fesztiválokon, szakmai versenyeken, tanulmányi versenyeken bemutatja, továbbá bármely egyéb módon közzéteszi vagy hozzáférhetővé teszi)
úgy az Egyetem oktatója, kutatója vagy egyéb Alkotója minden esetben köteles feltüntetni az Egyetemhez fűződő affiliációját – kivéve azon eseteket, amikor az affiliáció feltüntetése az esemény, felület tekintetében nem lehetséges.

(3) A 18. § (2) bekezdés szerinti kötelezettségének az oktató, kutató, egyéb Alkotó lehetőség szerint az alábbi magyar vagy angol nyelvű szövegezés jól látható feltüntetésével köteles eleget tenni:
"Ezt az alkotást [Alkotó neve] a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) [pozíció megjelölése] hozta létre [évszám] évben."
"This work was created by [name of Author], [position of the Author] of the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) in the year [number].

(4) A jelen 18. §-ban foglalt feltüntetésre vonatkozóan az Egyetem jogosult további szabályzatokat alkotni, különösen műfaji sajátosságokra, valamint a különböző médiumok, csatornák sajátosságaira tekintettel.

19. § A munkaköri kötelezettség körében elkészített Szerzői művekre vonatkozó szabályok

(1) Az Egyetemmel munkavégzésre irányuló jogviszonyban álló személy(ek) által a munkaviszonyból folyó kötelezettség körében elkészített Szerzői művön vagy teljesítményen fennálló vagyoni jogok az átadással - eltérő írásbeli megállapodás hiányában - a Szerző(k) jogutódjaként az Egyetemet illetik meg.

(2) A Szerzők a 19. § (1) bekezdés alá eső Szerzői műveket azok megalkotását követően haladéktalanul kötelesek átadni az Egyetem részére. A Szerzői mű átadását és a mű létrejöttével kapcsolatos információk feltárását a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vagy a kutatócsoport vezetőjének kell haladéktalanul, de legkésőbb nyolc (8) napon belül elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg az Egyetem által erre biztosított online felületen keresztül, vagy ha erre nincs lehetőség akkor jelen Szabályzat *2. számú mellékletét* képező bejelentőlap által a Tudástranszfer Központ részére történő eljuttatásával kell megtenni. Szükség esetén hiánypótlás írható elő.

(3) A Szellemi Tulajdonjogi Bizottság dönthet úgy, hogy a 19. § (1) bekezdése szerinti Szerzői műre nem tart igényt, ebben az esetben erre irányuló írásbeli szerződést szükséges a Szerzővel kötni, és a vagyoni jogok jogosultja a Szerző marad.

(4) A 19. § (1) bekezdésében foglalt Szerzői művek felhasználásával, hasznosításával kapcsolatban az Egyetemmel munkaviszonyban álló Szerzők díjazására az alábbi szabályok irányadóak:
a) amennyiben a Szerzői művet az Egyetem maga használja fel, hasznosítja, úgy a Szerzőt munkabérén felül további díjazás nem illeti meg;

b) amennyiben az Egyetem a Szerzői mű felhasználására másnak engedélyt ad vagy a vagyoni jogokat másra átruházza, a Szerzők díjazására a jelen Szabályzat 23. § (7)-(12) bekezdésében foglaltak irányadók, azzal, hogy iparjogvédelmi alkotás helyett Szerzői mű értendő. Ennek megfelelően a Szerzők díjazására értelemszerűen alkalmazandó különösen a Szabályzat 23. § (9) bekezdése szerinti Díjalap kiszámítása, valamint a 23. § (10) bekezdése szerinti Alkotói Díjakra vonatkozó összeghatárok és %-os alkotói részesedések.

(5) A 19. § (4) bekezdésében foglalt és abban hivatkozott rendelkezések nem alkalmazandók azokra az esetekre, amikor a Szerzői mű az Egyetem és a Szerző közötti külön szerződés vagy többletfeladat ellátása alapján vagy keretében, az Egyetem megrendelésére abból a célból jön létre, hogy az Egyetem harmadik személlyel szemben vállalt szerződéses kötelezettségét teljesítse a jelen Szabályzat 26. § (1) a), továbbá 27. § (1)-(2) bekezdései szerint megkötött szerződéseknek megfelelően. Ezen esetekben az Egyetem és a Szerző közötti egyedi szerződésben vagy a többletfeladat elrendelésével kapcsolatos dokumentumban foglalt díj – a szerződésben vagy többletfeladattal kapcsolatos dokumentumban foglalt eltérő írásbeli rendelkezés hiányában - a Szerző teljes díja, további díjazásra, így a 19. § (4) bekezdés b) pontja szerinti, valamint az abban hivatkozott 23. § (7)-(12) bekezdései szerinti díjra a Szerző nem tarthat igényt; az Egyetem és a Szerző közötti szerződésre a 20. § rendelkezései irányadók.

(6) Ha a Szerzői műnek több Szerzője van, abban az esetben a díjszerződésben megállapított összeg a Szerzőket együttesen illeti meg, amelyet a Szerzők között a mű megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(7) A jelen Szabályzat 19. § (4) bekezdés b) pontja esetén a Szerzői mű felhasználásának harmadik személy részére történő engedélyezése, valamint a Szerzői mű vagyoni jogainak harmadik személyre történő átruházása esetén az Egyetemet megillető bevételek tekintetében a Szerzőt megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 23. § (14) bekezdése irányadó.

20. § Egyedi projektek alapján elkészült szerzői művekre vonatkozó szabályok

(1) Amennyiben az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződést köt harmadik személlyel, úgy az Egyetem az ezen megrendelések teljesítésében közreműködő oktatókkal, kutatókkal és egyéb Alkotókkal, közreműködőkkel minden esetben köteles egyedi írásbeli megállapodást kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa megalkotott Szerzői mű, valamint annak Egyetem általi felhasználása, a felhasználási jog harmadik személy részére történő átengedése, valamint a vagyoni jogok harmadik személyre való átruházása tekintetében minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díjigényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben.

(2) A Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések tekintetében elvégzendő feladatokat, nem lehet úgy tekinteni, mintha azokra kiterjedne az Egyetem munkavállalójának munkaköre.

(3) A 20. § (1) bekezdésben meghatározott szerződésben rendelkezni kell különösen:
a) a szerződésszerű teljesítés részletes feltételrendszeréről;
b) a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni és/vagy felhasználási jogokról, e tekintetben lehetőség szerint a létrejött Szerzői műveken fennálló vagyoni jogoknak az Egyetem részére történő átruházásáról, illetve amennyiben a vagyoni jogok átruházását jogszabály kizárja, a felhasználási módokra nézve a szerződés megkötésekor a megengedett legszélesebb terjedelmű (különösen: kizárólagos, minden felhasználási módra - beleértve az átdolgozást is - kiterjedő, korlátlan, területi korlát nélküli, a teljes védelmi időre vonatkozó, harmadik személynek átengedhető) felhasználási jogok, engedély Egyetem által történő megszerzését kell előírni,
c) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók, egyéb Alkotók és egyéb közreműködők egyedi díjazásáról, amelynek tekintetében el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint a jogátruházási/felhasználási díjat,
d) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók és egyéb közreműködők szavatossági vállalásairól, valamint titoktartási kötelezettségéről;
e) értelemszerű módon valamennyi egyéb, a 27. § (1)-(2) bekezdéseiben foglalt szempontról.

21. § Az oktatási célú és a tudományos szerzői művekkel kapcsolatos speciális szabályok

(1) Az oktatási tevékenység során vagy annak céljából létrehozott oktatási, ismeretterjesztő, tájékoztatási művek (különösen: tankönyv, jegyzet, prezentáció, feladatsor, audio-vizuális tartalom)
a) szerzői vagyoni jogai az Egyetemet illetik meg, amennyiben az adott személy munkaviszonyban kerül foglalkoztatásra és munkaköri kötelezettségébe tartozik ezen Szerzői művek létrehozatala;
b) nem munkaviszonyban foglalkoztatott személyek - különösen a megbízási szerződéssel foglakoztatott oktatók - esetén az Egyetem olyan szerződést köteles kötni, amely szerint a művek vonatkozásában legalább az oktatási célú felhasználás joga megilleti.

(2) A 21. § (1) bekezdés a) pontja szerinti Szerzői művek esetében az Egyetem, mint a mű jogosultja a mű Szerzőjének vagy más oktatónak nem kizárólagos, nem átruházható, ingyenes engedélyt ad a Szerzői mű oktatási és kutatási célú felhasználására kizárólag a Szerző vagy más oktató, kutató Egyetemen végzett oktatási vagy kutatási tevékenységéhez szükséges terjedelemben és mértékben.

(3) A 21. §. (1) bekezdés a) pontja szerinti művek esetében
a) a munkabérén felül nem illeti meg külön díjazás a mű Szerzőjét, ha a mű oktatási segédanyagnak minősül, amelynek elkészítése az oktatói munkaköréből fakadó kötelezettsége, és a mű nélkül az adott tantárgy a Hallgatóktól nem lenne megfelelően számonkérhető vagy az az elvárt színvonalú oktatáshoz szükséges;
b) jegyzet vagy tankönyv esetén, ha az Egyetem és a Szerző között létrejött írásbeli szerződés eltérően nem rendelkezik, a Szerzők díjazására a jelen Szabályzat 23. § (7)-(12) bekezdésében foglaltak irányadók, azzal, hogy iparjogvédelmi alkotás helyett értelemszerűen Szerzői mű értendő. Ennek megfelelően a Szerzők díjazására értelemszerűen alkalmazandó különösen a Szabályzat 23. § (9) szerinti Díjalap kiszámítása, valamint a 23. § (10) Alkotói Díjakra vonatkozó összeghatárok és %-os alkotói részesedések, az Egyetemet megillető bevételek

tekintetében pedig a Szerzőt megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 23. § (14) bekezdése irányadó.

(4) A 21. §. (1) bekezdés b) pontja szerinti művek esetében az Egyetem által kötött szerződésben egyedileg rendelkezni kell a felhasználási díjról.

(5) Amennyiben a tudományos művek (különösen: cikkek, tanulmányok, monográfiák, tudományos előadások és azok prezentációja) elkészítése nem tartozik az egyébként az Egyetemmel munkaviszonyban álló Szerző munkaköri kötelességébe vagy a Szerzőnek az Egyetemmel kötött egyedi szerződése eltérően nem rendelkezik (pl. az Egyetem felkérésére és/vagy az Egyetem szponzorációjával elkészítendő tudományos művek esetében), akkor az ilyen művekkel kapcsolatos vagyoni jogok a Szerzőt illetik meg, azonban - amennyiben ez harmadik személy érdekét és/vagy a Szerző által kötött szerződést (pl. kiadói szerződést) nem sérti - a Szerző köteles az Egyetem részére, az Egyetem oktatási és kutatási tevékenysége céljára nem kizárólagos, a teljes védelmi időre vonatkozó, ingyenes felhasználási jogot biztosítani az oktatáshoz és kutatáshoz szükséges felhasználási cselekményekre (ideértve a szükséges mennyiségben való többszörözést, terjesztést, nyilvános előadást, nyilvánossághoz közvetítést, kiállítást, valamint a műnek a célhoz szükséges mértékű, a Szerző személyhez fűződő jogait nem sértő átdolgozását is).

22. § A Szerzői művek viszonya az iparjogvédelmi alkotásokhoz

Amennyiben Szerzői művek műszaki megoldáshoz, berendezés vagy termék működéséhez vagy termék külső kialakításához kapcsolt módon oltalmazhatóak, továbbá egyes tárgyak újszerű műszaki megoldásait és/vagy formai kialakítását is magukban hordozó Szerzői művek esetében vagy bármely olyan további esetben, ahol felmerülhet a Szellemi alkotás tekintetében az iparjogvédelmi oltalomszerzésének lehetősége is (különösen: szabadalom, használati minta oltalom, formatervezési minta oltalom megszerzése) úgy a 23. §-ban ismertetett iparjogvédelmi oltalomszerzésre irányuló szabályok szerint kell eljárni. ~~Továbbá, a~~ A jelen Szabályzat szerinti díjazás minden esetben csak egyszeresen jár az Alkotó részére, így nem kumulálható a díjazás szerzői jogi és iparjogvédelmi alkotásként való díjazás formájában.

III.3 FEJEZET: AZ IPARJOGVÉDELMI ALKOTÁSOKKAL KAPCSOLATOS SZABÁLYOK

23. § Szolgálati, Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotások

(1) Valamennyi, az Egyetemmel munkaviszonyban álló személy a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó jogviszony keretében végzett tevékenységük, munkájuk során létrehozott Szolgálati iparjogvédelmi alkotásokat és Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásokat azok létrejöttét követően haladéktalanul, de legkésőbb nyolc (8) napon belül kötelesek írásban a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vagy a kutatócsoport vezetőjének ~~kell~~ haladéktalanul elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg az Egyetem által erre biztosított online felületen keresztül, vagy ha erre nincs lehetőség akkor a jelen Szabályzat 3. számú mellékletét képező

bejelentőlappal a Tudástranszfer Központ részére írásban bejelenteni és azt részletesen ismertetni. Az ismertetéskor és azt megelőzően, valamint az azt követő egyetemi eljárásban különös gondossággal kell eljárni annak érdekében, hogy az iparjogvédelmi megoldás, alkotás ne váljon hozzáférhetővé olyan körben, amely az iparjogvédelmi oltalomszerzést kizárja vagy veszélyezteti. Szükség esetén a Tudástranszfer Központ hiánypótlást írhat elő.

(2) Az Egyetem képviseletében a Szellemi Tulajdonjogi Bizottság az ismertetés 23. § (1) bekezdés szerinti átvételétől számított kilencven (90) napon belül köteles dönteni és nyilatkozni arról, hogy a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásra az Egyetem igényt tart-e, illetve az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotást hasznosítani kívánja-e. A döntést a Szellemi Tulajdonjogi Bizottság tájékoztatásként megküldi az Egyetem Vezérigazgatójának, és másolat formájában az Alkotó(k)nak.

(3) Amennyiben a 23. § (2) bekezdés szerint az Egyetem a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásra igényt tart, úgy a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásra vonatkozó valamennyi vagyoni jog, valamennyi oltalmi igény, és Szellemi tulajdonjog az Alkotó jogutódjaként az Egyetemet illeti meg.

(4) Amennyiben a 23. § (2) bekezdés szerint az Egyetem az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásra igényt tart, úgy a szellemi tulajdonjog az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásra az Alkotót illeti meg, az Egyetem azonban jogosult az iparjogvédelmi alkotás hasznosítására. Az Egyetem hasznosítási joga nem kizárólagos; az Egyetem hasznosítási engedélyt nem adhat. A hasznosítási jog az Egyetem megszűnése vagy szervezeti egységének kiválása esetén a jogutódra száll át; egyébként másra nem szállhat, illetve nem ruházható át.

(5) A Szolgálati iparjogvédelmi alkotással az Alkotó rendelkezhet, ha az Egyetem ehhez hozzájárul, vagy ha az Egyetem a fenti 23. § (2) bekezdés szerinti nyilatkozat megtételét elmulasztja. Az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásra a szabadalom vagy egyéb iparjogvédelmi jog az alkotót az Egyetem hasznosítási jogának terhe nélkül illeti meg, ha az Egyetem ehhez hozzájárul, vagy ha az Egyetem a fenti 23. § (2) bekezdés szerinti nyilatkozat megtételét elmulasztja.

(6) Az Egyetem a Szolgálati iparjogvédelmi alkotás elfogadása, vagy befogadása esetén az ismertetésnek átvételét követő ésszerű időn belül köteles intézkedni az iparjogvédelmi bejelentés megtételéről; az Egyetem köteles továbbá az általában elvárható gondossággal eljárni az oltalom megszerzése érdekében. Az Egyetem eltekinthet az iparjogvédelmi bejelentés megtételétől, vagy a bejelentést visszavonhatja, ha az iparjogvédelmi alkotást — annak elismerése mellett, hogy az az ismertetés átvételének időpontjában egyébként iparjogvédelmi oltalomban részesíthető lenne — titokban tartja, és üzleti titkot képező megoldásként hasznosítja. Az előző mondatban foglaltak formatervezési mintákra nem alkalmazhatók. Az Egyetem nevében e döntést a Szellemi Tulajdonjogi Bizottság hozza meg, amely döntéséről köteles tájékoztatni az Alkotót. Az Egyetem rendelkezik továbbá a hasznosítást megelőző védelmi és oltalmazási stratégiáról, a hasznosítás módozatairól, továbbá az eljárások költségeinek biztosításáról.

(7) A Szolgálati iparjogvédelmi alkotás és az Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás Egyetem általi értékesítése (különösen: licencbe adás, jogátruházás) esetén – az iparjogvédelmi

jogszabályok által kötelezően előírt esetekben és időtartamra – az Alkotót alkotói díj illeti meg, amelyről az Egyetem és az Alkotó köteles külön írásbeli díjszerződést kötni. Az alkotói díjat az Egyetem köteles kifizetni, kivéve, ha az Egyetem eltérő szerződést köt.

(8) Amennyiben az Egyetem és az Alkotó közötti írásbeli díjszerződés másként nem rendelkezik, az Egyetem által a 23. § (7) bekezdés szerint fizetendő alkotói díjat ("**Alkotói díj**") a 23. § (9)-(10) bekezdésének megfelelően kell kiszámítani.

(9) Amennyiben az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, az Egyetem által fizetendő Alkotói díj számításának alapja az iparjogvédelmi alkotás értékesítésből származó nettó bevétel (a továbbiakban: "**Díjalap**").
A Díjalap meghatározása során
a) első lépésként az az Egyetem bevételét kell meghatározni, az alábbiak szerint:
aa) az értékesítésből származó bevételbe beleszámít minden, a vevő vagy Licencia vevő által az oltalom átruházása és/vagy a Licencia jog engedélyezése ellenében fizetett jogátruházási és/vagy Licencia díj vagy más összeg és/vagy az ellenértékként nyújtott más vagyoni előny;
ab) Hasznosító vállalkozás alapítása esetén a bevétel: a hasznosító vállalkozás adózott nyereségének az Egyetemet megillető része;
ac) az Egyetem általi hasznosítás esetén: az az összeg, amelyért a Szellemi alkotás a piacon beszerezhető lenne, amennyit azért Licenciába vevő és/vagy vevő Licencia jog engedélyezése és/vagy jogátruházás ellenértékeként piaci alapon fizetne.
b) a nettó bevétel (Díjalap) meghatározásához a fenti a) pont szerinti bevételből le kell vonni
ba) az iparjogvédelmi alkotás megalkotásával összefüggő költségeket,
bb) az iparjogvédelmi alkotás értékelésére és az iparjogvédelmi oltalom megszerzésére, valamint az oltalom fenntartására, védelmére vagy érvényesítésére irányuló eljárások költségeit, beleértve a szabadalmi ügyvivői és ügyvédi munkadíjakat és hivatalos díjakat is, továbbá
bc) a Licencia adással összefüggő, az Egyetem által viselt költségeket,
bd) az adókat, illetékeket és bármely egyéb közterheket, ideértve az Alkotói díjat terhelő, az Egyetem által fizetendő közterheket is;
be) az Egyetemet illető MOME működési költséget (jelenleg 15%), valamint szolidaritási hozzájárulást (jelenleg 5%)

(10) Ha az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, a 23. § (9) bekezdése szerint kiszámított Díjalapból a Szolgálati iparjogvédelmi alkotás vagy Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás Alkotóját az alábbi bruttó díjazás illeti meg:
a) ha a Díjalap az egy millió forintot nem haladja meg, az Alkotói díj a Díjalap 100%-a;
b) ha a Díjalap az egy millió forintot meghaladja, de a tízmillió forintot nem haladja meg, az Alkotói díj a Díjalap egymillió forintot meghaladó részének 60%-a, egymillió forinttal megnövelve;
c) ha a Díjalap a tízmillió forintot meghaladja, az Alkotói díj a Díjalap tízmillió forintot meghaladó részének 30%-a, hatmillió négyszázezer forinttal megnövelve.

(11) Amennyiben a Szolgálati iparjogvédelmi alkotásnak vagy Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotásnak több Alkotója van, úgy a 23. § (10) bekezdés szerinti Alkotói Díj az Alkotókat együttesen illeti meg, amelyet az Alkotók között az iparjogvédelmi alkotás megalkotásához

való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(12) Ha az Egyetem és az Alkotó közötti díjszerződés másként nem rendelkezik, az Alkotói díjat évente kell kiszámítani és kifizetni.

(13) A 23. § (7)-(12) bekezdéseiben az Alkotói Díjjal kapcsolatos rendelkezések nem alkalmazandók azokra az esetekre, amikor az iparjogvédelmi alkotás, megoldás az Egyetem és az Alkotó közötti külön szerződés vagy többletfeladat ellátása alapján vagy keretében, az Egyetem megrendelésére abból a célból jön létre, hogy az Egyetem harmadik személlyel szemben vállalt szerződéses kötelezettségét teljesítse a jelen Szabályzat 26. § (1) a), továbbá 27. § (1)-(2) bekezdései szerint megkötött szerződéseknek megfelelően. Ezen esetekben az Egyetem és az Alkotó közötti egyedi szerződésben vagy a többletfeladat elrendelésével kapcsolatos dokumentumban foglalt díj – a szerződésben vagy többletfeladattal kapcsolatos dokumentumban foglalt eltérő írásbeli rendelkezés hiányában - az Alkotó teljes díja, további díjazásra, így a 23. § (7)-(12) bekezdései szerinti Alkotói Díjra az Alkotó nem tarthat igényt; az Egyetem és az Alkotó közötti szerződésre a 24. § rendelkezései irányadók.

(14) A jelen szabályzat 23. § (10) bekezdésében foglalt Alkotói Díj kifizetését követően a fennmaradó Díjalap, tehát a 23. § (10) bekezdés b) pontja esetén a Díjalap 40%-a, valamint a c) pontja esetén a Díjalap 70%-a az alábbiak szerint oszlik meg:
a) a Szellemi Alkotással érintett szervezeti egységet 90%-a, míg
b) a Tudástranszfer Központot 10%-a illeti meg.

24. § Egyedi projektek alapján elkészült iparjogvédelmi alkotásokra vonatkozó szabályok

(1) Amennyiben az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontjának és 27. § (1)-(2) bekezdése szerinti szerződést köt harmadik személlyel, úgy az Egyetem az ezen megrendelések teljesítésében közreműködő oktatókkal, kutatókkal és egyéb Alkotókkal, közreműködőkkel minden esetben köteles egyedi írásbeli megállapodást kötni: külön polgári jogi szerződést vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa létrehozott iparjogvédelmi alkotás, megoldás, valamint annak Egyetem általi értékesítése tekintetében minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díjigényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben.

(2) A Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja és 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződések teljesítésében történő közreműködést, nem lehet úgy tekinteni, mintha azokrakiterjedne az Egyetem munkavállalójának munkaköre.

(3) A 24. § (1) bekezdésben meghatározott szerződésben rendelkezni kell különösen:
a) a szerződésszerű teljesítés részletes feltételrendszeréről;
b) a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni és/vagy hasznosítási jogokról, e tekintetben főszabályként a létrejött iparjogvédelmi alkotásokkal, megoldásokkal kapcsolatosan a vagyoni jogoknak és az oltalmi igényeknek az Egyetem részére történő átruházásáról,

c) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók, egyéb Alkotók, és egyéb közreműködők egyedi díjazásáról [23. § (13) bekezdés], amelynek tekintetében el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint a jogátruházási/felhasználási díjat,
d) a teljesítésében közreműködő egyetemi oktatók, egyetemi kutatók, egyéb Alkotók és egyéb közreműködők szavatossági vállalásairól, valamint titoktartási kötelezettségéről;
e) értelemszerű módon valamennyi egyéb, a 27. § (1)-(2) bekezdéseiben foglalt szempontról.

III.4 FEJEZET: A VÉDETT ISMERETRE (KNOW-HOW-RA) VONATKOZÓ SZABÁLYOK

25. § A Védett ismeret (know-how) jogosultsága és díjazása

(1) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó személyek által az Egyetemmel fennálló jogviszony alapján vagy azzal összefüggésben kifejlesztett, létrehozott valamennyi Védett ismeret (know-how) az Egyetem kizárólagos jogosultságát képezi, azok teljeskörűen az Egyetemre kerülnek átruházásra. Munkaszerződésben foglalkoztatottak tekintetében, az irányadó jogszabályok alapján minden, az Egyetemmel kapcsolatos, illetve az Alkotó által a munkaviszonya keretében, azzal összefüggésben megalkotott, létrehozott üzleti titok - beleértve valamennyi Védett ismeret (know-how) - jogosultja az Egyetem. Az egyéb jogviszonyban foglalkoztatottakkal, beleértve különösen a polgári jogi szerződéses közreműködőkkel kötött szerződéskben rendelkezni kell arról, hogy a szerződéses együttműködés során létrehozott Védett ismeretek (know-how) kizárólagos jogosultja az Egyetem.

(2) A jelen Szabályzat hatálya alá tartozó munkavállalók által az Egyetemmel fennálló jogviszony alapján vagy azzal összefüggésben kifejlesztett, létrehozott valamennyi Védett ismeretet (know-how-t) a keletkezés helye szerint szervezeti egység(ek) vagy a kutatócsoport vezetőjének kell haladéktalanul elektronikusan jelezni és ezzel egyidejűleg az Egyetem által erre biztosított online felületen keresztül, vagy ha erre nincs lehetőség akkor a jelen Szabályzat 3. számú mellékletét képező bejelentőlappal a Tudástranszfer Központ részére írásban bejelenteni és azt részletesen ismertetni. Szükség esetén hiánypótlás írható elő.

(3) A 25. § (1) bekezdésben foglalt Védett ismeret (know-how) hasznosítása esetén az Alkotók díjazása az alábbiak szerint alakul:
a) munkaviszonyban foglalkoztatott Alkotó esetén:
aa) amennyiben a Védett ismeret (know-how-t) az Egyetem maga használja fel, hasznosítja, úgy az Alkotót munkabérén felül további díjazás nem illeti meg;
ab) amennyiben az Egyetem a Védett ismeret (know-how) hasznosítására másnak engedélyt ad vagy a vagyoni jogokat másra átruházza, az Alkotók díjazására a jelen Szabályzat 23. § (7)-(12) bekezdésében foglaltak irányadók értelemszerűen, azzal, hogy iparjogvédelmi alkotás helyett értelemszerűen Védett ismeret (know-how) értendő. Ennek megfelelően az Alkotók díjazására értelemszerűen alkalmazandó különösen a Szabályzat 23. § (9) szerinti Díjalap kiszámítása, valamint a 23. § (10) Alkotói Díjakra vonatkozó összeghatárok és %-os alkotói részesedések;

b) munkaviszonyon kívüli jogviszonyok esetében az egyedi szerződések irányadók az Alkotók díjazásra.

(4) A Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szerződések teljesítésében nem működhet közre az Egyetem munkavállalója a munkaköre részeként, hanem amennyiben az Egyetem munkavállalója részt vesz az Egyetem a Szabályzat 26. § (1) bekezdés a) pontja szerinti szerződések teljesítésében, úgy a munkavállalóval mindig egyedi írásbeli szerződést kell kötni: vagy külön polgári jogi szerződést, vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodást, azzal, hogy a munkavállaló az általa létrehozott, Védett ismeret (know-how) valamint annak Egyetem általi értékesítése tekintetében minden esetben kizárólag a polgári jogi szerződésben vagy többletfeladat ellátására irányuló megállapodásban foglalt díjazásra jogosult, és semmilyen további díjigényt nem támaszthat az Egyetemmel szemben, amelynek megfelelően a Szabályzat 25. § (3) bekezdés ab) pontja szerinti, valamint az abban hivatkozott 23. § (7)-(12) bekezdései szerinti díjra az Alkotó nem tarthat igényt.

(5) Ha a Védett ismeretnek (know-how) több Alkotója van, abban az esetben a díjszerződésben megállapított összeg az Alkotókat együttesen illeti meg, amelyet az Alkotók között a megalkotásához való tényleges hozzájárulásuk arányáról szóló nyilatkozatuknak megfelelő arányban, ilyen nyilatkozat hiányában pedig egyenlő arányban kell felosztani.

(6) A jelen Szabályzat 25. § (3) bekezdés ab) pontja esetén a Védett ismeret (know-how) felhasználásának harmadik személy részére történő engedélyezése, valamint a Védett ismeret (know-how) vagyoni jogainak harmadik személyre történő átruházása esetén az Egyetemet megillető bevételek tekintetében az Alkotó megillető díjazás (Alkotói Díj) után fennmaradó Díjalap felosztására a Szabályzat 23. § (14) bekezdése irányadó.

IV. FEJEZET: A KÜLSŐ SZERZŐDÉSES KAPCSOLATOK

26. § Külső szerződő partnerekkel kötött szerződések típusai és a TTK szerepe

(1) A jelen 26. § rendelkezései - valamint a 27. § és 28.§ szakasz rendelkezései megfelelően - irányadók, amennyiben
a) az Egyetem által külső szerződő partnerekkel megkötni tervezett szerződés alapján az Egyetem által végzett tevékenység eredményeként vagy azzal összefüggésben Szellemi alkotás létrejötte, megalkotása valószínűsíthető, így különösen:
aa) vállalkozási vagy megbízási szerződés - különösen kutatás-fejlesztési szerződés -, illetve jövőben megalkotandó Szerzői műre vonatkozó szerződés;
ab) együttműködési szerződés, konzorciumi megállapodás; vagy
b) az Egyetem által külső szerződő partnerrel megkötni tervezett szerződés tárgya már létrehozott, megalkotott, az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon átruházása vagy Licencbe adása a külső szerződő partner részére.

(2) A 26. § (1) bekezdésben foglalt szerződések megkötésének előkészítésébe a Tudástranszfer Központot be kell vonni.

(3) A 27-28. §-ban foglaltaktól eltérni indokolt esetben a Szellemi Tulajdonjogi Bizottság döntése alapján lehetséges.

27. § Szellemi alkotás létrehozásával kapcsolatos szerződések [26. § (1) bekezdés a) pontja]

(1) A 26. § (1) bekezdés aa) pontja szerinti szerződéseknek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:
a) az Egyetem részéről a szerződésszerű teljesítés részletes feltételrendszerének egyértelmű meghatározása;
b) az Egyetemet megillető a gazdaságilag hasznos ellenértékre vonatkozó szerződéses feltételek egyértelmű, pontos meghatározása, az alábbiak figyelembevételével:
ba) el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint - amennyiben jogátruházásra vagy Licencia adására sor kerül - a jogátruházási/Licencia (felhasználási, hasznosítási) díjat,
bb) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat szerint az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására,
c) az Egyetem az általa végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások kapcsán oltalomszerzési igénnyel rendelkezik, amelyet külön ellenszolgáltatás fejében ruház át;
d) az adott szerződés sajátosságainak megfelelően: az Egyetem által végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok, oltalmi igények külsős szerződéses partner részére történő átruházása vagy Licencia biztosítása, illetve a Licencia jogok terjedelme és feltételei, jogátruházás esetén az átruházott jogok terjedelme és feltételei;
e) Licencia szerződés esetén a szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon védelmére vonatkozó rendelkezések;
f) azon feltétel, hogy az Egyetem a kellékszavatosságot kizárja a Szellemi alkotásban vagy Szellemi tulajdonban, illetve az ezeket tartalmazó leírásokban nem foglalt cél szerinti megvalósíthatóság, valamint a Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon gazdaságos megvalósíthatósága tekintetében;
g) törekedni arra, hogy a jogszavatosság a jog által megengedett legtágabb mértékben kizárásra kerüljön a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás oltalomképes, a Szellemi tulajdon fennáll-e, mind a szerződéskötés időpontjában, mind a szerződés egész hatálya alatt; továbbá a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon harmadik személyek jogait nem sérti;
h) arra vonatkozó rendelkezés, hogy - lehetőség szerint - az Egyetem által végzett tevékenység során létrehozott tárgyakon, terveken szerepeljen a "created at MOME" felirat;
i) titoktartási rendelkezések;
j) a külsős partner szerződésszegésével kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;
k) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

(2) 26. § (1) bekezdés ab) pontja szerinti szerződéseknek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:

a) a felek szerződéses kötelezettségeinek, a szerződésszerű teljesítés pontos feltételeinek meghatározása mindegyik fél részéről;
b) a szerződéstől függetlenül, annak megkötését megelőzően létrejött, de a szerződéses kötelezettségek teljesítéséhez vagy a szerződés szerinti tevékenység eredményeinek hasznosításához valószínűsíthetően szükséges Szellemi tulajdonjogokat ("Background IP") mindegyik félnek megfelelően ~~megfelelően~~ azonosítania kell, és az ilyen Szellemi tulajdonjogok hasznosítására az együttműködéssel érintett feladatokra/projektre és az üzleti hasznosításra vonatkozó engedélyről külön írásban rendelkezni kell;
c) az együttműködés során létrehozott Szellemi alkotásokon ("Foreground IP") fennálló jogok megosztásáról vagy más módon való kezeléséről, valamint a Szellemi alkotások felhasználásának vagy hasznosításának szabályairól, amelynek során tekintettel kell arra lenni, hogy
ca) az Egyetemet az általa végzett tevékenység során létrehozott Szellemi alkotások tekintetében oltalomszerzési igény illeti meg, amelyet csak indokolt esetben, a szerződés erre irányuló kifejezett rendelkezése esetén és külön ellenszolgáltatás fejében ruház át;
cb) kifejezett eltérő megállapodás hiányában a közösen létrehozott szellemi alkotások kapcsán az Egyetem az azokhoz szolgáltatott tevékenység, tényleges közreműködés arányában jogosult részesedésre a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok kapcsán;
d) az Egyetem részére fizetendő díjazás, amelynek tekintetében:
da) el kell választani és külön meg kell határozni a vállalkozási/megbízási díjat, valamint - amennyiben jogátruházásra vagy Licencia adására sor kerül - a jogátruházási/Licencia (felhasználási, hasznosítási) díjat,
db) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat szerint az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására,
dc) az Egyetemnek - amennyiben az adott szerződéses viszonyban ez lehetséges és indokolt - a folyamatos bevételszerzésre célszerű törekednie és nem az egyösszegű bevételre;
e) szükség esetén a feleknek a szerződésben, de legkésőbb a közös Szellemi tulajdonjogok kapcsán az oltalomszerzési eljárás megindítása vagy bármely tervezett hasznosítási, felhasználási, használati cselekmény kezdete előtt külön írásbeli megállapodásban rendelkezni kell a közös jogosultsággal összefüggő kérdésekről, így különösen az alábbiakról:
ea) a Szellemi alkotás védelmével kapcsolatos stratégia, költségviselés,
eb) a jogérvényesítés kérdései,
ec) amennyiben ez az Egyetem számára előnyös, úgy a visszterhes jogátruházás vagy kizárólagos vagy nem kizárólagos jellegű, visszterhes Licencia biztosítása valamely fél vagy harmadik személy részére;
f) az Egyetem a nála maradó Szellemi tulajdonjogok kapcsán az eredmények hasznosítása érdekében a vele szerződő fél számára az adott alkalmazási területre nézve hozzáférési vagy preferenciális jogokat biztosíthat, amelynek feltételeit a szerződésben rögzíteni szükséges;
g) az Egyetem a szerződő együttműködő felek által ellenőrzött eredmények kapcsán törekszik arra, hogy díjmentes oktatási és kutatási célú hozzáférési jogokat kapjon ~~az Egyetem~~;
h) titoktartási rendelkezések;
i) a Szabályzat 27. § (1) f) és g) pontjai szerinti szavatossággal kapcsolatos feltételek

j) a szerződésszegéssel kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;
k) a Felek közötti, a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos esetleges vitás kérdésével kapcsolatos vitarendezési mechanizmus (szükség szerint külső szakértők bevonásával);
l) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

(3) Amennyiben 27. § (1)-(2) bekezdései szerinti szerződés közfinanszírozású támogatás megszerzésével vagy felhasználásával kapcsolatos szerződés, és a megkötésére pályázati eljárás során kerül sor, úgy a 27. § (1)-(2) bekezdésben foglaltakat csak a pályázat által előírt feltételek lehetőségei között kell alkalmazni.

(4) Tekintettel arra, hogy a 27. § (1)-(3) bekezdésekben foglalt szerződéseket az Egyetem köti meg és az Egyetemen létrejött, egyedi szerződések alapján alkotott Szellemi alkotásokkal kapcsolatos Szellemi tulajdonjogi igényeket vagy Szellemi tulajdonjogokat átruházni, továbbá azokra nézve Licencia jogot adni csak az Egyetem jogosult, az Egyetem köteles gondoskodni arról, hogy a Szabályzat 20. § és 24. § rendelkezéseinek megfelelően és azokkal összhangban
a) a 27. § (1)-(3) bekezdések szerinti szerződéses kötelezettségei teljesítéséhez szükséges Szellemi alkotásokat, Szellemi tulajdonjogokat a szerződés szerinti tevékenységben az Egyetem nevében közreműködő Alkotóktól (munkavállalók, Hallgatók, egyéb közreműködők) a jelen Szabályzatnak - különösen a 6. §, 20. §, 24. § valamint a 25. § (1) bekezdésének - megfelelően megszerezze, valamint, hogy
b) a 27. § (1)-(3) bekezdések szerinti szerződésesek mindenben összhangban legyenek a jelen Szabályzattal, valamint az Alkotókkal kötött szerződésekkel, beleértve különösen a Szellemi alkotásokkal kapcsolatos egyetemi jogszerzést és az Alkotók egyedi díjazását is.

28. § Egyetemi Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon átruházása vagy Licencbe adása [26. § (1) bekezdés b) pontja]

A 26. § (1) bekezdés b) pontja szerinti szerződésnek - értelemszerűen és az adott szerződéses viszony jellegére és tárgyára tekintettel - tartalmaznia kell az alábbiakat:
a) szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon megjelölése;
b) Licencia szerződés esetén a szerződés által biztosított Licencia jogok terjedelme és feltételei, jogátruházás esetén az átruházott jogok terjedelme és feltételei;
c) Licencia szerződés esetén a szerződés tárgyát képező Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon védelmére vonatkozó rendelkezések;
d) az Egyetemet megillető a gazdaságilag hasznos ellenértékre vonatkozó szerződéses feltételek egyértelmű, pontos meghatározása, az alábbiak figyelembevételével:
da) az Egyetem részére fizetendő díjnak arányosnak kell lennie az üzleti hasznosításból származó várható bevétellel és alkalmasnak kell lennie az Egyetem részéről közreműködő Alkotók megfelelő, a jelen Szabályzat és/vagy az Alkotókkal egyedileg kötött szerződéseknek megfelelő díjazására;
db) az Egyetemnek - amennyiben az adott szerződéses viszonyban ez lehetséges és indokolt - a folyamatos bevételszerzésre célszerű törekednie és nem az egyösszegű bevételre;

e) azon feltétel, hogy az Egyetem a kellékszavatosságot kizárja a Szellemi alkotásban vagy Szellemi tulajdonban, illetve az ezeket tartalmazó leírásokban nem foglalt cél szerinti megvalósíthatóság, valamint a Szellemi alkotás vagy Szellemi tulajdon gazdaságos megvalósíthatósága tekintetében;
f) Licencia szerződés esetén jogszavatossági vállalás arra vonatkozóan, hogy az Egyetem a Szellemi tulajdon fenntartásához szükséges intézkedéseket megteszi (különösen: a fenntartási, megújítási díjakat megfizeti), valamint arra vonatkozóan, hogy harmadik személynek nincsen kényszerengedélye a Szellemi tulajdon tekintetében;
g) törekedni arra, hogy a jogszavatosság a jog által megengedett legtágabb mértékben kizárásra kerüljön a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás oltalomképes, a Szellemi tulajdon fennáll-e, mind a szerződéskötés időpontjában, mind a szerződés egész hatálya alatt; továbbá a tekintetben, hogy a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon harmadik személyek jogait nem sérti;
h) titoktartási rendelkezések;
i) a külsős partner szerződésszegéssel kapcsolatos szabályok és jogkövetkezmények (különösen: kötbér, felmondás/elállási jog kikötése) meghatározása;
j) a szerződés megszüntetésével és megszűnésével kapcsolatos rendelkezések.

V. FEJEZET: A HASZNOSÍTÁSSAL KAPCSOLATOS RENDELKEZÉSEK

29. § A felhasználás, hasznosítás fogalma

(1) A Szerzői művek esetében a Szerzői mű felhasználása különösen az alábbiakra terjed ki: többszörözés, terjesztés, nyilvános előadás, nyilvánossághoz történő közvetítés, nyilvánossághoz történő tovább közvetítés, átdolgozás.

(2) Az iparjogvédelmi oltalom megszerzésére alkalmas Szellemi alkotások, valamint az oltalmazott Szellemi tulajdonjogok hasznosítását jelentik különösen mindazon cselekmények és tevékenységek, melyek során megvalósul a találmány vagy egyéb iparjogvédelmi alkotás, jog tárgyát képező termék előállítása, forgalomba hozatala, értékesítése, forgalomba hozatalra ajánlása, e termék ilyen célból raktáron tartása, vagy az országba behozatala, valamint az eljárás hasznosítása, továbbá a találmány tárgyát képező eljárással közvetlenül előállított termék előállítása, használata, forgalomba hozatala, illetve forgalomba hozatalra ajánlása, vagy ilyen célból raktáron tartása vagy az országba behozatala.

30. § Az egyetemi Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítási módjai

(1) Az Egyetem a jogosultságába tartozó Szerzői művek felhasználása, valamint az iparjogvédelmi oltalom alatt álló vagy arra alkalmas találmány, szabadalom, használati minta(oltalom), formatervezési minta(oltalom), illetve bármely más iparjogvédelmi alkotás vagy ipajogvédelmi jog, valamint a Védett ismeret (know-how) hasznosítása tekintetében jogosult különösen az alábbiakra:
a) a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdonjog nyilvánosságra hozatalának az előnyös piaci helyzet megteremtése vagy fenntartása érdekében történő mellőzésére,

b) a hasznosítási jog, felhasználási jog/engedély harmadik személy részére történő engedélyezésére visszterhes - vagy kivételesen, amennyiben ennek gazdasági előnye az Egyetem számára kimutatható: ingyenes - Licencia szerződés megkötése útján (ld. a Szabályzat 31. §-át);
c) az iparjogvédelmi igény vagy az iparjogvédelmi jog, vagy - amennyiben ez jogilag lehetséges - a szerzői vagyoni jog visszterhes átruházása (ld. a Szabályzat 31. §-át);
d) hasznosító vállalkozás alapítása, abban való részesedés szerzése útján, nem pénzbeli hozzájárulásként Szellemi alkotás, Szellemi tulajdonjog apportálása révén, vagy a hasznosítást megvalósító vállalkozás részére ellenérték fejében a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdonjog tekintetében Licencia adása vagy jogátruházás (ld. a Szabályzat 32. §-át);
e) a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdon, az Egyetem saját tevékenység körében történő belső hasznosítása (pl. gyártás), felhasználása, és/vagy a belső működés céljára történő alkalmazása.

(2) A Szellemi Tulajdonjogi Bizottság javaslatára a Rektor és a Vezérigazgató döntése alapján az Egyetem a jelen Szabályzat 30. § (1) bekezdése szerinti hasznosításról, valamint annak módjáról (saját vagy Licencia szerződés útján történő felhasználásba vagy hasznosításba adás, vagy hasznosító vállalkozás alapítása vagy jogátruházás, stb.) valamennyi releváns körülmény értékelését követően dönt, továbbá alapos megfontolást és előkészítést követően, gazdasági indokoltság szerint, és a mindenkori jogi szabályozási keretek között (különösen: polgári jogi, államháztartási jogszabályok, KFI. tv. kötelező szabályai) valamint az Egyetem mindenkor hatályos vagyon-gazdálkodási irányelvei és szabályozása szerint jár el.

31. § Licencia és jogátruházási szerződések

A fenti 30. § (1) b) és c) pontokban foglaltak szerinti Licencia szerződésekre és a joghátruházási szerződésekre a 26. § (2)-(3) bekezdések és a 28. § alkalmazandó.

32. § Hasznosítást megvalósító vállalkozás

(1) A Szellemi Tulajdonjogi Bizottság ilyen irányú javaslata esetén az Egyetem a Rektor és a Vezérigazgató döntése alapján a jogosultságát képező Szellemi alkotást, Szellemi tulajdonjogot vállalkozások számára – hasznosítási céllal – rendelkezésre bocsáthatja. A hasznosítást megvalósító vállalkozás lehet
a) az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás, vagy
b) az Egyetem részvétele nélkül alapított spin-off vállalkozás.

(2) Az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok rendelkezésre bocsátásának módjai jellemzően a következők:
a) Az Egyetem által alapított vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás esetében
aa) az Egyetem a Szellemi alkotást, Szellemi tulajdonjogot nem pénzbeli hozzájárulásként a hasznosító vállalkozás rendelkezésére bocsátja (apportálja), ebben az esetben az Egyetemnek a hasznosító vállalkozásban tagsági jogviszonya keletkezik, és a vállalkozás által történő hasznosításból származó bevételekből a társasági jog szabályai szerint részesedik.

ab) a hasznosító vállalkozásban az Egyetem kizárólag pénzbeli hozzájárulást teljesít, és a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítására Licencia szerződésben ad engedélyt a vállalkozás számára. Ebben az esetben az Egyetemnek tagsági jogviszonya keletkezik, és a vállalkozás általi hasznosításból származó bevételekből a társasági jog szabályai szerint részesedésszerzésre, továbbá a Licencia szerződésben meghatározott Licencia díjra jogosult.
b) Az Egyetem a részvétele nélkül alapított spin-off vállalkozás részére a Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosítására Licencia szerződésben ad engedélyt. Ebben az esetben az Egyetem a vállalkozás által történő hasznosítás bevételéből Licencia díj formájában részesül.

(3) Az Egyetem alkalmazottja – a munkáltató előzetes írásbeli hozzájárulásával – tagja vagy vezető tisztségviselője lehet hasznosító vállalkozásnak, illetve azzal munkavégzésre irányuló további jogviszonyt létesíthet.

(4) Az Egyetem részvételével alapított vagy részvételével működő hasznosító vállalkozásra vonatkozó szabályok az alábbiak:
a) Hasznosító vállalkozás alapításáról, abban részesedés szerzéséről a Szellemi Tulajdonjogi Bizottság javaslatára a Rektor és a Vezérigazgató közösen dönt, szükség szerint az egyetem Fenntartójának bevonásával. Hasznosító vállalkozás határozott, valamint határozatlan időre alapítható. Hasznosító vállalkozás – amennyiben határozott időre alapítják – három évnél rövidebb időre nem hozható létre. Az Egyetem felelőssége nem haladhatja meg vagyoni hozzájárulásának mértékét, az osztalékból való részesedése pedig nem lehet annál kisebb arányú. A hasznosító vállalkozás létesítő okirata nem írhat elő pótbefizetési kötelezettséget az Egyetem terhére. Az Egyetem a hasznosító vállalkozásban fennálló tagsági viszonyát, illetve részesedését csak az azt megtestesítő vagyoni jogok értékének könyvvizsgáló általi megállapítását követően, és legalább a megállapított értéken történő visszterhes átruházással szüntetheti meg vagy csökkentheti. Amennyiben a hasznosító vállalkozás további vállalkozást alapít, vagy ilyenben részesedést szerez, úgy az alapításkor apportként szerzett szellemi alkotást tovább nem apportálhatja.
b) Ugyanezen feltételek értelemszerűen irányadók az Egyetem által létrehozott, vagy részesedésével működő hasznosító vállalkozás általi további gazdálkodó szervezet alapítása, illetve gazdálkodó szervezetben történő részesedés szerzése esetén is, továbbá mindazon esetekben, amikor a hasznosító vállalkozás közvetett részesedésével működő gazdálkodó szervezet alapít gazdálkodó szervezetet vagy szerez gazdálkodó szervezetben részesedést.
c) Az Egyetem által alapított vagy a részvételével működő hasznosító vállalkozás számára külön szerződés alapján biztosíthatja az Egyetem infrastruktúrájának használatát a hasznosító vállalkozás céljai megvalósításának érdekében.

VI. FEJEZET: A TUDÁSTRANSZER KÖZPONT ÉS AZ INNOVÁCIÓS TESTÜLET

33. § A Tudástranszfer Központ

(1) Az Egyetem tudástranszferhez kapcsolódó, valamint Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjoggal kapcsolatos feladatait a Tudástranszfer Központ ("TTK") látja el.

(2) A TTK feladatai az SZMR-ben, valamint saját ügyrendjében foglaltakra terjednek ki, a szellemitulajdon-kezelés kapcsán pedig magukban foglalják különösen az alábbiakat:
a) az Egyetem Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos kapcsolattartási pontjaként működik;
b) a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatban általános információs pontként szolgál az egyetemi polgárok számára, és ennek keretében üzleti és jogi jellegű tanácsadást, felvilágosítást és tájékoztatást nyújt az Egyetem polgárai felé (beleértve valamennyi Hallgatót, oktatót, kutatót és egyéb Alkotót);
c) közreműködik a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonnal és a tudástranszferrel kapcsolatos tudatosság növelésében, ennek keretében - többek között - képzési programokat szervez és bonyolít le;
d) ellátja a Szabályzat tárgyi hatálya alá tartozó egyetemi Szellemi alkotások, valamint Szellemi tulajdonjogok hasznosításával kapcsolatos tevékenységek szervezési, koordinációs, adminisztrációs és ügyviteli feladatait, valamint részt vesz a hasznosítással kapcsolatos döntések előkészítésében; továbbá végzi az alábbi tevékenységeket: a hasznosítás folyamatának elősegítése, partnerkeresés, technológiamarketing;
e) részt vesz az Innovációs Testület üléseinek előkészítésében, segíti az Innovációs Testület munkáját;
f) részt vesz a Szabályzat tárgyi hatálya alá tartozó egyetemi Szellemi alkotások, valamint a Szellemi tulajdonjogok értékelésében és védelmében;
g) közvetítő szerepet tölt be az Egyetem, az egyetemi polgárok (beleértve valamennyi Hallgatót, oktatót, kutatót és egyéb Alkotót) és a gazdasági élet szereplői között, ennek keretében segíti ezen kapcsolatok kialakítását, fejlesztését és fenntartását; rendezvények, partnertalálkozók szervezése, a gazdasági szféra innovációs szükségleteinek felmérése, és ezek közvetítése az Alkotók felé; befektetőkeresés;
h) a Szellemi alkotások felkutatása, azonosítása és a bejelentő űrlapok fogadása;
i) vezeti a Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos, a 35. § szerinti nyilvántartásokat és ellátja azok adminisztrációját;
j) a hasznosítási tárgyalások lefolytatása, a IV. fejezet szerinti szerződések előkészítése és véleményezése;
k) a Licenciába adott Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok hasznosításának nyomon követése, monitoring, az Egyetemet megillető díjak beszedésében való közreműködés;
l) az iparjogvédelmi eljárások lebonyolítása.

34. § Az Innovációs Testület

(1) Az Innovációs Testület az Egyetem Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatos azon javaslattevő, valamint döntéshozó szerve, amely a jelen Szabályzat egyes rendelkezéseiben meghatározott ügykörökben jár el és tesz javaslatot, valamint döntést hoz.

(2) Az Innovációs Testület elnöke a rektor.

(3) Az Innovációs Testület két szervezeti egységből áll össze, a fő szervezeti egységként működő Stratégiai Döntéshozó Bizottságból és az egyedi szellemi tulajdonjogi ügyekben eljáró Szellemi Tulajdonjogi Bizottságból.

(4) Az Innovációs Testület működésének rendjét – a Szervezeti és Működési Szabályzat és a jelen Szabályzat keretei között – ügyrendjében határozza meg. Az Innovációs Testület ügyrendjét maga fogadja el.

(5) A Stratégiai Döntéshozó Bizottság javaslattevő jogkörében eljárva különösen az alábbi ügykörökben jár el,
a) javaslatot tesz az Egyetemet érintő Szellemi alkotásokkal kapcsolatos döntéshozatali folyamatokban saját kezdeményezésére, vagy a Szellemi alkotással kapcsolatos döntéshozatal előtt álló szervezeti egység megkeresése nyomán;
b) véleményt formál szellemitulajdon kezelési, illetve az azok hasznosításához kapcsolódó innovációs ügyekben;
c) nyomon követi az Egyetemi innovációs és technológia-transzfer folyamatokat;
d) tanácsot ad stratégiai jellegű kérdésekben, oly módon, hogy éves szinten szellemi tulajdonjogi és azok hasznosításához kapcsolódó innovációs stratégiákat készít elő az Egyetemen folyó tevékenységekre vonatkozóan;
e) éves szinten jelentést készít az Egyetemen az adott évben készült szellemi alkotásokról, azok kezelésének módjáról, valamint az azok hasznosításához kapcsolódóan lezajlott innovációs folyamatokról.

(6)A Stratégiai Döntéshozó Bizottság tagjai az alábbi személyek
a) a rektor, illetve az általa kijelölt rektorhelyettes;
b) az Innovációs Központ vezetője, illetve az általa kijelölt személy;
c) az Akadémiai igazgató, illetve az általa kijelölt, tudományos fokozattal rendelkező oktató vagy kutató;
d) a pályázati és üzletfejlesztési igazgató, illetve az általa kijelölt személy;
e) a vezető jogtanácsos;
f) a vezető IP stratéga.

(7) A Szellemi Tulajdonjogi Bizottság döntéshozó jogkörében eljárva különösen az alábbi ügykörökben jár el,
a) dönt a Szellemi alkotások egyetemi befogadásáról vagy elutasításáról;
b) dönt a publikációk, illetve a velük kapcsolatos nyilvánosságra hozatal kérdéseiben;
c) dönt a javasolt Szellemi tulajdonjogi, különösen az iparjogvédelmi oltalmi formák tekintetében.

(8) A Szellemi Tulajdonjogi Bizottság tagjai az alábbi személyek
a) a pályázati és üzletfejlesztési igazgató;
b) a vezető jogtanácsos; és
c) a vezető IP stratéga.

(9) Az Innovációs Testület titkársági, valamint döntéselőkészítő feladatait a TTK látja el.

(10) Az Innovációs Testület mindkét szervezeti egysége szükség szerint ülésezik és dönt. Az Innovációs Testület döntéseit egyszerű szótöbbséggel hozza meg, ülésen vagy ülés tartása nélkül írásbeli szavazással. Az Innovációs Testület üléseit tarthatja videó konferencia formájában is, az írásbeli szavazás e-mail útján is történhet. A döntések előkészítésébe a tagok

eseti jelleggel, tanácsadóként bevonhatják az Egyetem vezető munkavállalóit (pl. intézet igazgatókat, valamint felkért külső iparági/szakmai szereplőket.

(11) A Stratégiai Döntéshozó Bizottság legalább évi egy rendes ülést tart.

(12) Az Innovációs Testület Stratégiai Döntéshozó Bizottsága minden évben, legkésőbb a tárgyévet követő év január 31. napjáig köteles a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemért Alapítvány kuratóriumi elnöke és a kuratórium részére egy írásbeli stratégiai vezetői összefoglalót készíteni a jelen Szabályzat szerinti Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok menedzsmentje tekintetében, az alábbi tartalommal:
a) az ösztönzés, a védelem, és hasznosítás, továbbá a jelen Szabályzat célrendszerének teljesülése, trendek és sajátosságok azonosítása;
b) az Egyetemen a tárgyévben keletkezett szellemi vagyon, továbbá annak hasznosítása tételes, strukturált áttekintése és értékelése;
c) a szellemitulajdon-kezelésért felelős szabályok és intézményi egységek hatékonyságának elemzése, esetlegesen tervezett változtatások bemutatása.

(13) A 34. § (12) bekezdés szerinti stratégiai vezetői összefoglaló elkészítéséhez a TTK köteles
a) minden, az Innovációs Testület által kért információt és elemzést szolgáltatni, a tárgyév során folyamatosan, de legkésőbb a tárgyévet követő év január 10. napjáig;
b) bármilyen egyéb módon támogatni az Innovációs Testületet a stratégiai vezetői összefoglaló elkészítésében.

VII. FEJEZET: A SZELLEMI ALKOTÁSOK, SZELLEMI TULAJDONJOGOK NYILVÁNTARTÁSA ÉS ÉRTÉKELÉSE

35. § A Hallgatói és az egyetemi szellemitulajdon-nyilvántartás

(1) A TTK kétféle nyilvántartást vezet a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó Szellemi alkotásokkal, Szellemi tulajdonjogokkal kapcsolatban:
a) a Hallgatók tanulmányi kötelezettségeivel kapcsolatban létrejött munkák, alkotások, beleértve jelen Szabályzat 5. §-a szerinti Szellemi alkotásainak nyilvántartását;
b) az Egyetem jogosultságát képező Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok nyilvántartását.

(2) A 35. § (1) bekezdés a) pont szerinti hallgatói nyilvántartás az alábbiakat tartalmazza:
a) az Egyetem egyedi ügyazonosító számát;
b) az alkotás, munka, Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon elnevezését, alkotóinak nevét és címét, több alkotó esetén az alkotói részarányokat, elérhetőségeiket és a szervezeti egység nevét, továbbá a jelen Szabályzat 1. számú mellékletben foglalt információkat és a kitöltött bejelentő lapokat, vagy elektronikus bejelentés esetén, az elektronikus bejelentésből kinyert információkat;
c) a Szellemi alkotással, Szellemi tulajdonnal kapcsolatos, a Szabályzat 10. §-a szerint az Egyetemnek történő bejelentési dátumot;
d) amennyiben rendelkezésre áll, úgy a Szabályzat 11. §-ának megfelelő képeket, videókat.

(3) A 35. § (1) bekezdés b) pont szerinti egyetemi nyilvántartás az alábbiakat tartalmazza szükség szerint és értelemszerűen:
a) az Egyetem egyedi ügyazonosító számát;
b) a Szellemi alkotás, Szellemi tulajdon elnevezését, Szerzői jogi oltalom esetén a mű címét, iparjogvédelmi oltalom, megoldás esetén a bejelentésben vagy oltalomban szereplő címet, védett ismeret estén annak összefoglaló címét, oltalmi formáját, alkotóinak nevét és címét, több alkotó esetén az alkotói részarányokat, elérhetőségeiket és a szervezeti egység nevét, valamint azt, hogy munkaköri kötelezettségként került-e a Szellemi alkotás megalkotásra, illetve, hogy Szolgálati iparjogvédelmi alkotás vagy Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás-e;
c) a Szellemi alkotással, Szellemi tulajdonnal kapcsolatos dátumokat és határidőket (különösen: átadás, ismertetés időpontja, döntéshozatal időpontja, bejelentés időpontja, oltalom megadásának időpontja, fenntartási díj fizetésének határideje, oltalom lejártának/megújítás lehetőségének az időpontja);
d) az oltalomszerzési eljárással és az oltalommal kapcsolatos iratokat (különösen: hatósági, bírósági döntéseket) valamint a releváns jogokat és tényeket;
e) a Szellemi alkotást, Szellemi tulajdont érintő szerződéseket (pl. hasznosítási szerződések) és egyéb dokumentációt (beleértve különösen a Szabályzat 2-3. számú mellékleteiben foglalt bejelentő lapokat), valamint az azokban található adatokat;
f) a Szellemi alkotással, a Szellemi tulajdonnal kapcsolatos díjazási, pénzügyi iratokat.
g) a Szellemi alkotáshoz, Szellemi tulajdonhoz kapcsolódó publikációkra vonatkozó, azonosítására alkalmas adatokat.

36. § A Szellemi alkotások, Szellemi tulajdonjogok értékelése

(1) Az Egyetem - összhangban a számviteli jogszabályokkal - megfelelő formában és részletességgel gondoskodik a létrehozott Szellemi alkotások, valamint a Szellemi tulajdon immateriális javakként való értékeléséről (beleértve a Szellemi alkotások létrehozásához felhasznált ráfordítások kimutatását) és számvitelben való nyilvántartásáról, valamint a Szellemi alkotások létrehozásához felhasznált ráfordítások kimutatásáról.

(2) A Tudástranszfer Központ, szükség esetén bevonva a Stratégiai Döntéshozó Bizottságot, valamint az Egyetem Gazdasági Igazgatóságát a Szellemi alkotásokat, Szellemi tulajdonjogokat kvalitatív módszerekkel értékeli, amely értékelés különösen kiterjed az alábbiakra:
a) a Szellemi alkotással kapcsolatos szakmai, technológiai szempontok, az alkotás technológiai „érettsége", előnyei a technika állásához képest;
b) az iparjogvédelmi oltalom megszerzésének formái, útvonalai, területi kiterjesztései, várható költségei és ezek megtérülése;
c) képviselő (szabadalmi ügyvivő vagy ügyvéd) bevonásának szükségessége;
d) a Szellemi alkotással kapcsolatos piaci szempontok, a piacképesség, a versenytársak elemzése, a hasznosítás, üzletfejlesztés lehetőségei és feltételei;
e) harmadik felek jogai;
f) a Szellemi alkotással kapcsolatos pénzügyi szempontok; az alkotók és az Egyetem szakmai és pénzügyi hozzájárulásai; várható eredmények;

g) a további fejlesztések lehetőségei, ráfordításai, ezek megtérülése.
Külső értékelési szakértőt kell bevonni olyan hasznosítási cselekmények esetén, illetve a számviteli előírásokkal összhangban, amikor a piaci érték megállapítása kötelező vagy indokolt.

VIII. FEJEZET: AZ EGYETEM ARCULATI ELEMEINEK HASZNÁLATÁVAL KAPCSOLATOS ALAPVETŐ SZABÁLYOK

37. § Az arculati elemek használatának alapvető szabályai

(1) Az Egyetem lajstromozott védjegyeit, továbbá az Arculati Kézikönyvében szereplő, védjegyként nem lajstromozott ábrákat, neveket, megjelöléseket, valamint az Egyetem hivatalos elnevezését és ezekkel összetéveszthető megjelöléseket gazdasági vagy kommunikációs célra kizárólag az Egyetem előzetes írásbeli hozzájárulásával, írásbeli szerződés alapján lehet használni. Nem szükséges külön írásbeli engedély, amennyiben az elnevezés használatát a jelen Szabályzat kötelező jelleggel írja elő, és a használat módja a jelen Szabályzatnak mindenben megfelel.

(2) A fenti (1) bekezdésben említett írásbeli megállapodásban rendezni szükséges különösen a használat terjedelmét, módját, mértékét, időtartamát, ellenértékét, továbbá a használatra vonatkozó szabályok megszegésével kapcsolatos jogkövetkezményeket, és a szerződés felmondására vonatkozó szabályokat. A használati engedély csak nem kizárólagos és át nem ruházható lehet.

(3) Az Egyetem oktatói, kutatói, továbbá csoportjaik, valamint nyilatkozatok, szakvélemények, egyéb szerzői jogi oltalom alá eső művek keretében, illetve azok tekintetében a fenti (1) bekezdésben foglalt elnevezést nem használhatják oly módon, mintha az adott nyilatkozat, vélemény, Szerzői mű az Egyetem hivatalos álláspontja, véleménye lenne, kivéve azt az esetet, amennyiben ehhez az Egyetem előzetesen, írásban hozzájárult.

IX. FEJEZET: A SZABÁLYZAT MEGSÉRTÉSÉNEK KÖVETKEZMÉNYEI ÉS JOGORVOSLAT

38. § Jogkövetkezmények

(1) Amennyiben a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személyek a Szabályzat tárgyi hatálya alá tartozó Szellemi alkotásukat az Egyetemnek nem jelentik be, azt nem ajánlják fel, vagy nem adják át határidőben, vagy a Szabályzat rendelkezéseit bármely egyéb módon megszegik, az adott jogviszonyra irányadó jog, a munkaszerződés, vagy egyéb szerződés és/vagy az irányadó Foglalkoztatási Követelményrendszer, valamint a munka-, vagy egyéb szerződések alapján tartoznak - különösen kártérítési és fegyelmi - felelősséggel.

(2) A Szabályzat megsértésének minősül továbbá bármely olyan cselekmény, amely az Egyetem jogosultsági körébe tartozó Szellemi alkotásra, Szellemi tulajdonjogra vonatkozó bizalmas vagy titkos információnak illetéktelennek való közlése vagy nyilvánosságra hozása, vagy illetéktelenek számára való hozzáférését teszi lehetővé, beleértve a Szellemi alkotás oltalmazását, hasznosítását hátrányosan befolyásoló, idő előtti publikációt, nyilvánosságra hozatalt is.

(3) A fentieken túlmenően az Egyetem követelheti, hogy az ismertetést elmulasztó vagy a Szabályzatot egyéb módon megsértő Alkotó
a) a Szellemi alkotáshoz fűződő valamennyi jogát ellenérték nélkül az Egyetemre ruházza át, feltéve, hogy a Szellemi alkotáson fennálló vagyoni jogok egyébként az Egyetemet illetnék meg, és az Egyetem követelheti az összes vonatkozó dokumentum aláírását; továbbá
b) az Egyetem részére haladéktalanul fizesse meg a Szellemi alkotás bármilyen módon történő hasznosításából az igényérvényesítés időpontjáig származó, adózott nyereségének az Alkotót a jelen Szabályzat szerint megillető díjazáson felüli részét.

39. § Jogorvoslat

(1) Amennyiben jelen a Szabályzat személyi hatálya alá tartozó személy a jelen Szabályzat szerinti valamely eljárás során az Egyetem bármely rá vonatkozó döntését, határozatát sérelmesnek tartja, a tudomására jutástól számított tizenöt (15) napon belül írásban, részletes indokolással a Rektortól kérheti annak felülvizsgálatát. A Rektor a kérelmet kivizsgálja, és vagy új eljárás lefolytatását kezdeményezi, vagy a kérelmet elutasítja.

(2) A fenti (1) bekezdésen túlmenően, attól függetlenül a jelen Szabályzattal, valamint annak végrehajtásával kapcsolatos jogviták tekintetében a vonatkozó jogszabályi rendelkezések irányadóak. Az Egyetem és az Alkotók között a Szellemi alkotásokkal kapcsolatban felmerülő esetleges vitás kérdések eldöntésére, jogviták rendezésére a felek bírósághoz fordulhatnak.

X. FEJEZET: ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

40. § Hatálybalépés

(1) A jelen Szabályzat 2023. március 23. napján lép hatályba, azzal, hogy
a) a Szabályzatot a folyamatban lévő ügyekre, tevékenységekre is alkalmazni kell;
b) a Szabályzat hatályát megelőzően létrejött, ismertetett vagy bejelentett Szellemi alkotások kapcsán a megalkotás, ismertetés vagy bejelentés napján hatályos rendelkezéseket kell alkalmazni.

(2) A Szabályzatot az Egyetem minden újonnan belépő Hallgatójának kifejezett nyilatkozattal szükséges elfogadnia a belépéskor. Ezt a nyilatkozatot a Szabályzat 4. számú melléklete tartalmazza.

(3) A Szabályzat átfogó módosítását a MOME Szenátusának 53._2022/2023. (II.27.) számú határozata alapján a Fenntartó 4_2023 (03.13) számú határozatával fogadta el. A módosítások a Fenntartó általi elfogadás napján lépnek hatályba.

(3)A jelen Szabályzat hatályba lépése előtt már hallgatói jogviszonnyal rendelkező Hallgatókra az Egyetem 2021. július 20. napján elfogadott, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Szellemitulajdon-kezelési Szabályzata alkalmazandó.

(4) Az Egyetem és a Szellemi alkotásokat Alkotók között a Szabályzat hatálybalépését megelőzően megkötött díjfizetési szerződésekre, továbbá az Egyetem által már megkötött Licencia, jogátruházási, vállalkozási/megbízási és egyéb szerződésekre a megkötés időpontjában hatályos rendelkezések vonatkoznak.

(5) A jelen Szabályzat hatálybalépésével hatályát veszti az Egyetem 2021. július 20. napján elfogadott, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Szellemitulajdon-kezelési Szabályzata.

41. § Elérhetőség és mintaszerződések

(1) A jelen Szabályzat elektronikusan elérhető az alábbi weboldalon: https://mome.hu/hu/keresheto-szabalyzatok

(2) Az Egyetem különféle szöveges és vizuális kommunikációs eszközök alkalmazásával törekszik arra, hogy a jelen Szabályzat alapvető rendelkezéseit a személyi hatálya alá tartozó személyek minél szélesebb körben és minél közérthetőbben megismerhessék.

Budapest, 2023. március 23.

Böszörményi-Nagy Gergely
Moholy Nagy Művészeti Egyetemért Alapítvány
kuratóriumi elnök

1. számú melléklet: Hallgatói művet, alkotást bejelentő lap

Alulírott ..... hallgatói jogviszonyom/unkból fakadó kötelezettségünk keretében, az alábbi művet, alkotást alkottam/uk meg.

1. Az alkotás, mű címe:

2. Az alkotás, mű jellege[2]
   - Animáció
   - Elmélet
   - Ékszertervezés
   - Építészet
   - Formatervezés
   - Fotográfia
   - Média design
   - Kerámiatervezés
   - Tárgyalkotás
   - Tervezőgrafika
   - Divat- és Textiltervezés
   - Egyéb: .....

3. Az alkotó(k) adatai:

Név/nevek:
Neptun kód(ok):
Több alkotó esetén az alkotói részarányok: .....
Amennyiben az alkotók között van olyan személy, aki nem az Egyetem hallgatója, kérjük feltüntetni: .....

4. A szervezeti egység neve:

5. Az oktató(k) neve:

6. Kíván-e iparjogvédelmi oltalmat szerezni, ha igen melyiket[3]:

a) találmány
b) használati minta
c) formatervezési minta

7. Szeretné-e az alkotást, munkát titokban tartani?

---

[2] Megfelelő rész aláhúzandó
[3] Megfelelő rész aláhúzandó

8. Tanulmányi vagy vizsgakötelezettség teljesítéséhez, illetve tanulmányok lezárásához vagy fokozatszerzéshez előírt vagy szükséges dolgozat, értekezés, vizsgamunka, diploma munka, mestermunka, szakdolgozat, disszertáció esetén:
iparjogvédelmi oltalmazhatósága és/vagy titokban tartása miatt annak bizalmas kezelése indokolt-e[4]
a) igen
b) nem

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen űrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem illetékes szervezeti egységének.

Budapest, ... év ..... hónap ..... nap

bejelentő(k) aláírása

Csatolmányok:
- az alkotás, mű, illetve arról, részleteiről készült képek, videók

[4] Megfelelő rész aláhúzandó

2. számú melléklet: Munkaviszonyban alkotott szerzői művet bejelentő lap

Alulírott .....szerző(k) bejelentem/jük, hogy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemhez fűződő jogviszonyom/unkból fakadó kötelezettségünk keretében, az alábbi szerzői művet alkottam/uk meg.

1. A szerzői mű címe:

2. A szerzői mű jellege (a megfelelő rész aláhúzandó):
   - oktatási vagy tudományos vagy egyéb szakirodalmi mű (pl. oktatási jegyzet, segédanyag, tankönyv egyes fejezetei, publicisztika)
   - iparművészeti alkotás és annak terve
   - ipari tervezőművészeti alkotás
   - rajzolás, festés, szobrászat metszés, kőnyomás útján vagy más hasonló módon létrehozott alkotás és annak terve
   - jelmez, a díszlet és azok terve
   - fotóművészeti alkotás
   - filmalkotás és más audiovizuális mű
   - szoftver, program
   - építészeti alkotás, épületegyüttes, városépítészeti együttes, a műszaki létesítmény terve
   - gyűjteményes műnek minősülő adatbázis
   - nyilvánosan tartott beszéd
   - kapcsolódó jogi teljesítmény annak típusának megjelölésével (pl. adatbázis)
   - egyéb: .....

3. A szerző(k) adatai:

Név/nevek:
Elérhetőség(ek), cím, telefon, e-mail:
Szerzőtársak esetén a képviseletet ellátó személy:
Amennyiben a szerzőtársak között van olyan személy, aki nem az Egyetem alkalmazásában áll, kérjük feltüntetni:

4. Tartalmaz-e a szerzői mű olyan eredményt, amely iparjogvédelmi oltalom tárgya lehet vagy ekként hasznosítható? (Ha igen, kérjük, töltse ki a Szellemi alkotás bejelentő lapot!)

5. Ismertesse, hogy milyen ráfordítások történtek a szerzői mű létrehozása során!

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen űrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem illetékes szervezeti egységének.

Budapest, ... év ..... hónap ..... nap

bejelentő(k) aláírása

Csatolmány:
az alkotás részletes ismertetése, zárt borítékban mellékelv

3. számú melléklet: Iparjogvédelmi oltalomra alkalmas szellemi alkotást, valamint Védett ismeretet (know-how-t) bejelentő lap munkaviszony alapján

Alulírott ..... alkotó(k) bejelentem/jük, hogy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen végzett tevékenységem/ünk eredményeként az alábbi alkotást dolgoztam/uk ki.

1. Az alkotás címe és rövid leírása (bizalmas információk nélkül):

A fenti alkotás védelme érdekében javasolt oltalmi forma (pl. szabadalom, használati minta, formatervezési minta, know-how, stb.):

2. Indokolt-e más országban oltalmi bejelentést tenni? Ha igen, melyek ezek az országok?

3. Jelölje aláhúzással az alkotás jellegét az alábbiak szerint:
   - Szolgálati iparjogvédelmi alkotás (találmány, használati minta, formatervezési minta)
   - Alkalmazotti iparjogvédelmi alkotás (találmány, használati minta, formatervezési minta)
   - Védett ismeret (know-how)

4. Ismertesse az alkotáshoz kapcsolódó kulcsszavakat!

5. Sorolja fel, hogy tudomása szerint mely kutatók foglalkoznak a megoldás tárgykörébe eső megoldások kidolgozásával!

6. Ismertesse, milyen szakirodalmi kutatást végzett, és adja meg a talált legközelebbi szakirodalmi hivatkozások elérhetőségi adatait!

7. Ismertesse, hogy a kidolgozott megoldás miben különbözik a jelenleg már ismert megoldásoktól: miben áll az újdonsága, újszerűsége; milyen felismerés vezetett az alkotás kidolgozásához; mi volt az a célkitűzés, amit a kidolgozók el kívántak érni!

8. Sorolja fel, hogy tudomása szerint mely vállalatok, cégek foglalkoznak az alkotás tárgykörébe eső technológiák, megoldások fejlesztésével, vagy hasznosításával!

9. Ismertesse a találmány piaci hasznosítására, felhasználási területeire vonatkozó elképzeléseit!

10. A feltaláló(k)/kidolgozó(k) adatai:

a) Név/nevek:
b) Feltalálói, alkotói hányad/közreműködési arány:
c) Szervezeti egység(ek), beosztás(ok):.....
.....
d) Elérhetőség(ek) cím, telefon, e-mail:
e) Az alkotók képviselője (több alkotó esetén):

Amennyiben az alkotók között van olyan személy, aki nem az Egyetem alkalmazásában áll, kérjük feltüntetni:

11. Részt vett-e a szellemi alkotás kidolgozásában más Egyetem, intézmény vagy gazdálkodó szervezet dolgozója? Felhasználtak-e a szellemi alkotás létrehozása során valamilyen külső személytől/szervezettől származó anyagot, felszerelést?

12. Ismertesse, milyen ráfordítások történtek a szellemi alkotás létrehozása során!

13. A szellemi alkotással kapcsolatban az ismertetés időpontjáig az alkotó részéről milyen adatok, információk kerültek nyilvánosságra?

14. Tervezi-e az alkotás ismertetését, publikációját a jövőben? Ha igen, milyen módon és mikor?

15. Van-e olyan szerződés, vagy egyéb kötelezettség, amely a szellemi alkotáshoz fűződő jogokra hatással lehet? Ha igen, kérjük, ismertesse azt!

16. Érkezett-e már megkeresés, ajánlat, piaci érdeklődés a szellemi alkotás hasznosításával kapcsolatban? Ha igen, mi volt annak lényege?

Alulírott nyilatkozom, hogy a jelen űrlapon közölt adatok a valóságnak megfelelnek, és az azokban bekövetkező változásokat haladéktalanul jelzem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem illetékes szervezeti egységének.

A közölt adatok tényszerűségét alátámasztó dokumentumokat az TTK rendelkezésére bocsátom. Tudomásul veszem, hogy az átadott dokumentumokba az TTK tagjai betekinthetnek. Vállalom, hogy a bejelentett szellemi alkotás szakmai részének megértésében, feltárásában mind a TTK-vel, mind a szabadalmi ügyvivővel, ügyvéddel folytatott egyeztetések során aktívan közreműködöm.
Kijelentem/kijelentjük, hogy én vagyok/mi vagyunk a találmány, egyéb iparjogvédelmi alkotás egyedüli feltaláló(i), megalkotói és nem hagytam/ hagytunk ki tudatosan olyan személyt az alkotói körből, aki a találmány kidolgozásához érdemi módon hozzájárult.
Az alkotásra, megoldásra vonatkozóan harmadik fél számára adatot nem szolgáltatok.

Budapest, ... év ..... hónap ..... nap

.....

bejelentő(k) aláírása

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem vállalja a fenti adatok bizalmas kezelését.

Csatolmány:

- az alkotás részletes ismertetése, zárt borítékban mellékelve;
- amennyiben létezik olyan kötelezettség, amely hatással lehet a szellemi alkotáshoz fűződő jogokra, az ennek alapjául szolgáló dokumentum másolata (pl. kutatási szerződés, támogatási szerződés stb.

4. számú melléklet: Hallgatói nyilatkozat

MOHOLY-NAGY
művészeti egyetem
university of art and
design budapest

Szellemi tulajdon nyilatkozat

Alulírott, _____ (születési hely, idő:_____,
anyja neve:_____, Neptun kód:_____),

nyilatkozom,

hogy a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel való jogviszonyom alatt, mint hallgató elfogadom, hogy, minden az Egyetemen alkotott, vagy bármely egyéb hallgatói jogviszonyommal összefüggésben keletkezett egyéb alkotások tekintetében törekszem egyéni, eredeti jelleget létrehozni. Jogi felelősségemnek tudatában kerülöm más művek, alkotások jogosulatlan felhasználását és a plágiumot. Ha a tanulmányaimhoz és azzal összefüggésben alkotott művek elkészítéséhez mások művének felhasználása szükséges, beszerzem a megfelelő engedélyeket és feltüntetem a szerzők nevét.

A tanulmányaimmal összefüggésben keletkezett alkotásoknál vállalom a támogató oktatók és az Egyetem nevének feltüntetését az alábbiak szerint:

"Ezt az alkotást [Hallgató neve] a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME) [oktatók neve] közreműködésével hozta létre [évszám] évben."

A nevek feltüntetésére és az egyéb szellemi tulajdonjogi kérdésekre az Egyetem Szellemitulajdon-kezelési Szabályzata (továbbiakban: Sztksz.) az irányadó, amelyet ezennel elfogadok és magamra nézve kötelezőnek ismerek el. Az Sztksz. teljes szövegének megismerése és alkalmazása az én saját felelősségem.[5]

Megértettem, hogy az Egyetem mindent megtesz, hogy a legteljesebb teret adja a fejlődésemhez és már akár a hallgatói jogviszonyom alatt megbízásokat tudjon biztosítani számomra, ezért a saját érdekem és felelősségem az általam készített alkotások rendszeres bejelentése az IP Pont[6] felé az ippont@mome.hu-n.

Kelt: Budapest, 20.....

_____

Hallgató aláírása

[5] Az Sztksz. az egyetem honlapján az alábbi linkről érhető el: https://mome.hu/hu/keresheto-szabalyzatok
[6] Az IP Pont a hallgatók számára ingyenesen elérhető szellemi tulajdonjogi tanácsadási szolgáltatással is rendelkezik.