

ELNÖK NAGY LÁSZLÓ
TAGOK CSÁSZÁR ADRIENN, KASZANYI NÓRA, SIMON PÉTER BENCE
ELMÉLETI TAG SCHMIDT ANDREA

#	IDŐPONT	NÉV	SZAKDOLGOZAT CÍME	SZAKDOLGOZAT KONZULENS	SZAKOS KONZULENS	SZAKDOLGOZAT OPPONENS
	13:00-13:05	KÖSZÖNTŐ				
1	13:05-13:30	BENCSIK BEÁTA	A "THE NEW YORKER" MAGAZIN ELEMZÉSE A LAP MŰKÖDÉSI STRUKTÚRÁJÁNAK ÉS VIZUÁLIS SAJÁTOSSÁGAINAK VIZSGÁLATA	FÖLDI ESZTER	NAGY LÁSZLÓ	HORÁNYI ATTILA
2	13:30-13:55	VELKEI RÓZA	ORGANIKUS FESTÉKEK NÖVÉNYI PIGMENTEK FELHASZNÁLÁSI LEHETŐSÉGEI	SIDÓ ANNA	NAGY LÁSZLÓ	FÖLDI ESZTER
3	13:55-14:20	HUBER JÚLIA KÍRA	A KOLLÁZS ÉS MONTÁZS KULTURÁLIS JELENTŐSÉGE	ANTALÓCZY TÍMEA	NAGY ISTVÁN	HORÁNYI ATTILA
4	14:20-14:45	BABICZ BABETTA	A DESIGN HATÁSA A FOGYASZTÓI DÖNTÉSHOZATALRA ÉS MAGATARTÁSRA, FENNTARTHATÓ ÉLELMISZERVÁSÁRLÁS SORÁN	CSURGÓ BERNADETT	NAGY LÁSZLÓ	HABA PÉTER
5	14:45-15:10	BOROSTYÁNKŐI DOROTTYA	BRANDÉPÍTÉS EGY ÍGÉRETES SPORTOLÓ SZÁMÁRA KELL-E SAJÁT MÁRKA EGY SPORTOLÓ RÉSZÉRE?	SZELES NÓRA	SIMON PÉTER BENCE	FEKETE BALÁZS
	15:10-15:25	KÁVÉSZÜNET				
6	15:25-15:50	GALÁNTAI MAJA	VISSZATEKINTÉS A JÖVŐBE: A RETROFUTURIZMUS KULTÚRÁJA A RETROFUTURIZMUS TÖRTÉNETE, KULTURÁLIS SAJÁTOSSÁGAI A FILMMŰVÉSZET KONTEXTUSÁBAN	SCHNEIDER ÁKOS	HEGYI BÉLA	FÁBICS NATÁLIA
7	15:50-16:15	DE JONG ZSUZSANNA	A KREATIVITÁS SZOCIÁLPSZICHOLÓGIÁJA A TÁRSAS INTERAKCIÓK ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSEK SZEREPE A DESIGNBAN	ILLÉS ANIKÓ	CSÁSZÁR ADRIENN	PALLAG ANDREA
8	16:15-16:40	KOVÁCS REA SZILVIA	ANTROPOMORFIZMUS ÉS A FOGYASZTÓI IDENTITÁS KULTURÁLIS KÜLÖNBSEGEK ÉS MARKETING STRATÉGIÁK	FÖLDI ESZTER	SIMON PÉTER BENCE	POVEDÁK ISTVÁN
9	16:40-17:05	SÁRÁNSZKY BENCE BALÁZS	AZ ELEKTRONIKUS ZENEI KONCERTEK VIZUÁLIS VILÁGÁNAK VIZSGÁLATA A FÉNYTECHNIKA SZEREPE ÉS ELŐRETÖRÉSE	SZELES NÓRA	NAGY ISTVÁN	VERES BÁLINT
10	17:05-17:30	BALOGH FRUZZSINA LILLA	MŰVÉSZETTERÁPIA, MINT VIZUÁLIS TRAUMAFELDOLGOZÁS A TUDATTALAN ÉS AZ INTUÍCIÓ SZEREPE A MŰVÉSZETTERÁPIÁS ALKOTÁSBAN	LÁZÁR GYOPÁRKA	NAGY ISTVÁN	ILLÉS ANIKÓ