

Új Nemzeti Kiválósági program prezentációs nap

Program:

BA képzési szint

09:00-09:20 Farkas-Kovách Réka, Elméleti Intézet, Designkultúra szak: Hangok hatásának vizsgálata a városi térben (alcím: Hangok és a városi ember kapcsolata: Hogyan hatnak a városi zajok és a természeti hangok az emberre?, témavezető: Hajnóczy Csaba DLA

09:20-09:40 Nagy Emese Boglárka, Elméleti Intézet, Designkultúra szak: Vasarelytől a Pécsi Műhelyig - Geometrikus struktúrák a színes városhoz, témavezető: Haba Péter

09:40-10:00 Mucsi Ágota, Média Intézet, Média design szak: Az emberi megértés láthatatlan falai, témavezető: Drégely Imre

MA képzési szint

10:00-10:20 Nagy Zsófia, Elméleti Intézet Design- és művészetmenedzsment szak: Női néző a magyar moziban, témavezető: Fiáth Henrietta

10:20-10:40 dr. Szepesi-Szűcs Lilla, Média Intézet Fotográfia szak: Mi az ami marad?, témavezető: Kudász Gábor Arion

10:40-11:00 Tőkés Anna Lívía, Média Intézet, Animáció szak: Sportfilmek hatása a versenysportra, témavezető: Bognár Éva Katinka

20 perc szünet

11:20-11:40 Óze Sándor, Elméleti Intézet Designkultúra szak, Posztmodern hiátus a magyar tárgytervezésben, témavezető: Horányi Attila

11:40-12:00 Deák Zsuzsanna Éva, Design Intézet Tárgyalkotás / Kerámiatervezés szak: Öblös- és építészeti üveg, üvegiszap hulladék újrahasznosítása a fenntarthatóság jegyében, témavezető: Kondor Edit

doktori képzési szint

12:00-12:20 Jakabfi-Kovács Boglárka, Doktori Iskola, Építőművészet DLA program: A jövő tapasztalatai: Szemléletformáló kísérleti öko-mintatelep módszertani terve, témavezető: Marián Balázs

12:20-12:40 Soós Andrea, Doktori Iskola, Művészettudomány PhD program: Non-standard építészeti: tér-újraértelmezések az építészetben és a kortárs képzőművészetben, témavezető: Beck András

12:40-13:00 Gyórfy Rachel, Doktori Iskola, Építőművészet DLA program: Digitális adaptív újrahasznosítás (Cultural Heritage Digitalization), témavezető: German Kinga