

MOME FELVÉTELI ELJÁRÁS (MA SZAKOK)

DESIGNELMÉLET MESTERKÉPZÉSI SZAK				
A felvételi részei	A vizsga részei	Értékelés	A vizsga részei oszlopban felsorolt feladatok rövid tartalmi leírása, értelmezése	Megjegyzések
Tervezői portfóliót a szakra nem kell benyújtani.			A felvételi pályázati anyag részeként kérünk: - szakmai önéletrajzot; - motivációs levelet; - szakmai portfóliót: 3-5 olyan dolgot, tanulmányt vagy esszét, amelyet a pályázó a felvételt megelőző három évben írt, és különösen sikeresnek érez	A fájl egy dokumentumba összefűzött A/4-es lapokból álló, max. 25 MB méretű pdf állomány legyen 300 DPI felbontásban szkennelve.
gyakorlati vizsga		Pontszámokkal		
Szóbeli (interjú)		99 pont	Az interjú az egyéni jövőképet érintő motivációs beszélgetés, amelyben a pályázó a tágan értett designnal (tehát a legkülönbözőbb tervezőmunkákkal valamint azok eredményeivel és termékeivel) kapcsolatos érdeklődését és tájékozottságát mérjük fel	Ajánlott olvasmányok a megjegyzések 4. pontjában.
		Összesen: 99 pont		

Megjegyzések:

- A tanulmányi teljesítések igazolását, önéletrajzot és motivációs levelet tartalmazó felvételi pályázati anyag beadásának időpontjáról és módjáról 2024. február 1-ig adunk tájékoztatást az egyetem honlapján.
- A felvételi döntés meghozatala után, a felvételi eljárás végén minden jelentkező írásbeli értesítést kap felvételi eredményéről.
- A nyári gyakorlati vizsgát megelőzően a jelentkezők online orientációs kérdőívet töltenek ki, amely előzetes felkészülést nem igényel.
- Az interjúk ideje: 2024. július 1 - 5. között. Pontos időpont és helyszín a honlapon lesz elérhető.
- Ajánlott olvasmányok a szóbelihez (a kiadványokat orientáció gyanánt adjuk meg):
Ernyey Gyula. *Design – Tervezéselmélet és termékformálás 1750–2000*. Pécs: Dialóg Campus, 2000.
Frampton, Kenneth. *A modern építészet kritikai története*. Budapest: Terc, 2002.
Heskett, John. *Design: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2005.

Macdonald, Stuart, szerk. *Az európai design aktuális kérdései* (BEDA kiadványa), www.mszh.hu/testuletek/mft/esemenyek/beda_magyar_A4.pdf

Ivins, William M. Jr. *Bevezető. A képi kommunikáció eltorlaszolt útja*, in: Uő: *A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció*. Budapest: Enciklopédia, 2001, 9–21.

Foucault, Michel. *Az udvarhölgyek*, in: Uő: *A szavak és a dolgok*. Budapest: Osiris, 2000, 21–34.

Szántó András. *Bevezető. Ambíció és aggály: A művészeti múzeum újragondolása*, in: Uő: *A múzeum jövője*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2022, 11–23.