

A MOME által kiírt pályázatok (2022.09.01. –)

Pályázat neve, címe	Leírás	Eredmény	Eredmény indoklása
1. AUDI 30 installáció	<p>Az AUDI felkérésére a MOME és a SzE nyílt hallgatói pályázatot hirdetett a márka győri gyárának 30 éves fennállásának alkalmából. A győri AUDI gyár és az AUDI márka közös, 3 éves kampányának keretein belül a budapesti reptér utashídjainak külső és belső felületei is megújultak.</p> <p>A pályázat célja az volt, hogy a feladat szakmai elvárásaihoz illesztett környezetben, a jelen kiírásnak megfelelően kerüljön megtervezésre, majd megvalósításra a szakmai tartalom. A kiíráshoz leginkább illeszkedő 3, legszínvonalasabbnak talált koncepciót a pályázók mentorált folyamatban készítették elő a zsűrizésre. A koncepcióalkotás és vizuális vázak/keretek kialakítását követően a legjobb 3 koncepcióterv zsűrizésre kerül. A kiválasztott nyertes pályamű ezután kerül finalizálásra és átadásra.</p> <p>Pályázat tárgya: A Budapest Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér utashidainak külső és belső homlokzati látványtervezése. (A pályázók egy-egy külső és belső látványtervet készítenek, a győztes pályamunka a reptér 14 utashídján 3 évig szerepel.)</p>	<p>Eredményes 18 pályázat érkezett a MOME-ról és győri egyetemről. 3 pályázat valósult meg. Minden megfelelt a pályázati kiírásnak. A megvalósult pályázatok közül 2 MOME, 1 győri egyetem. Díjazást tekintve: megosztott első díj és különdíj.</p>	<p>A bíráló bizottság a győztes pályázatot találta szakmai szempontból a legjobbnak. A bíráló bizottság a műveket esztétikai szempontból rangsorolva jutotta bemutatott eredményre.</p>
2. PICK Zrt. És MOME közös pályázata – ÍZ-EMLÉK-KÉP	<p>ÍZ-EMLÉK-KÉP címmel több generáció grafikusait kértük fel a részvételre. A pályázat zárt, csak a meghívott MOME alumni tervezőgrafika hallgatókat vontuk be. (A jelenlegi MOME tervezőgrafika hallgatók számára külön, nyílt kategóriában biztosítottuk a részvételi lehetőséget.) A pályázat témája a Pick szalámi, mint egyéni vagy közös, régi vagy jelenkori ízelem. A megvalósítás teljesen szabad volt: lehet tipográfiai, illusztrációs, tervezőgrafikai szemléletű digitális és manuális, vagy ezek keveréke. A kiállítással szerettük volna szemléltetni a Pick szalámi generációkon átívelő hatását.</p>	<p>Eredményes 22 pályamű érkezett be. A beérkezett munkákból május 8-án kiállítás nyílt a KultPont Galériában (Bartók Béla út 46). A beadott pályamunkák között 1. 2. 3. díj és különdíj került meghatározásra.</p>	<p>A bíráló bizottság a győztes pályázatot találta szakmai szempontból a legjobbnak. A bíráló bizottság a műveket esztétikai szempontból rangsorolva jutott a bemutatott eredményre.</p>