

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME)

nyílt pályázatot hirdet

Tudásközpont vezető munkakörök betöltésére

A Tudásközpontok a MOME oktatóinak és kutatóinak szakmai közösségei, amelyek **célja a szakmakultúrák gondozása, fejlesztése és láthatóságának növelése**. Központi szerepet játszanak a szaktudás bővítésében, az oktatók és kutatók közötti szakmai párbeszéd ösztönzésében, valamint a szakmai kiválóság fenntartásában és továbbfejlesztésében. A Tudásközpontok a belső és külső szakmai együttműködések erősítésével, közös projektek létrehozásával és a tudásmegosztás támogatásával segítik a szakmai közösségek építését, hozzájárulva a MOME értékeinek szélesebb társadalmi megismertetéséhez. Emellett think-tank-ként is működnek, előmozdítva a folyamatos szakmai fejlődést és az új irányvonalak kidolgozását.

A Tudásközpontok fő funkciói:

- Szakmakultúrák gondozása, fejlesztése
- Belső szakmai párbeszéd ösztönzése
- Oktatók szakmai kiválóságának, kompetenciáinak támogatása, fejlesztése
- Szakmai közösség formálása
- Think-Tank funkció
- A képzések szakmai mentorálása

A Tudásközpont vezető munkakör

A Tudásközpont vezető az egyetem vezető állású munkavállalója, a munkáltatója és munkairányítója a Rector. A Tudásközpont vezetői megbízás határozott időre, 1+3 éves időtartamra szól. A megbízás 1 év után rektori döntés alapján hosszabbítható meg 2026. január 1-től további 3 évre.

I. A MOME Tudásközpont vezető főbb feladatai és felelősségei

- a. az egyetemi vízióhoz, stratégiához illeszkedve a Tudásközpont jövőképeinek, tágabb hazai és nemzetközi szakmai közösségekben betöltendő szerepeinek, megjelenésének meghatározása
- b. a vízió mentén a Tudásközpont stratégiájának operatív tevékenységi tervének, éves céljainak összeállítása, az éves operatív terv megvalósítása, célok teljesítése
- c. a Tudásközpont egészének és az oda tartozó kollégák egyéni szakmai, alkotó-kutatói és közösségi tevékenységének tervezése, irányítása, ellenőrzése
- d. az Akadémiai HUB koordinációjával a School-ok Tudásközpontokhoz kapcsolódó szakjainál jelentkező oktatási erőforrás igények mennyiségi és minőségi biztosítása a Tudásközpontokhoz tartozó oktatók kapacitásának tervezésén, allokációján és szakmai fejlesztésén keresztül szoros együttműködésben a School vezetőkkel és szakvezetőkkel
- e. a MOME School-ok képzés-fejlesztési szakmai támogatásra vonatkozó igényeihez a megfelelő erőforrások és szaktudás biztosítása
- f. a kollégák szakmai teljesítményének értékelése, ehhez kapcsolódóan az egyéni szakmai (alkotó/kutató, közösségi) alapelvárásokhoz és a Tudásközpont céljaihoz kapcsolódó 1 éves és 3 éves célok kitűzése és folyamatos monitorozása, rendszeres értékelése
- g. a Tudásközpont humán erőforrás-fejlesztésének tervezése, a központhoz tartozó oktató-kutatók szakmai tudásának, kompetenciáinak fejlesztése
- h. szakmai, közösségi aktivitásainak tervezése, menedzselése, a külső-belső rendezvények, események, szakmai projektek tervezése és megvalósítása
- i. pályázati és egyéb támogatási források elnyerésének szakmai menedzselése a Tudásközpont pályázati tevékenységének tervezése és menedzselése
- j. a MOME és a tudásközpont képviselője, szakmai kapcsolatainak építése a tágabb szakmai közösségekben, szakmakultúra eseményeken hazai és nemzetközi szinten

II. Pályázati feltételek, kompetencia elvárások

Az egyetemi szervezeti transzparencia, a vezetői, szakmai felelőségek és felhatalmazási körök egyértelmű szétválasztása érdekében a *Tudásközpont vezetői feladat kizárólagos vezetői megbízásként látható el, azzal egyidőben más vezetői pozíció, megbízás nem tölthető be!*

Szakmai elvárások

- Egyetemi oktatásban/oktatásszervezésben szerzett tapasztalat
- Minimum 3 év vezetői gyakorlat, operatív menedzsmentben szerzett tapasztalat
- Hazai és nemzetközi beágyazottság, igazolható, élő szakmai kapcsolatrendszer nemzetközi szakmai közösséggel
- Projektvezetésben szerzett tapasztalat
- Forrásszerzésben, pályázati/támogatási programokban szerzett tapasztalat
- Eredményes alkotói-kutatói teljesítmény

Kompetencia elvárások

- Stratégiai szemlélet
- Cél- és eredményorientált gondolkodás
- Proaktív együttműködés
- Bevonó és felhatalmazó vezetés
- Csapat és közösségépítés, kapcsolatépítés
- Felelősségvállalás és hitelesség
- Angol nyelven tárgyalóképes nyelvtudás

III. **A pályázat tartalma, benyújtandó dokumentáció, igazolások**

1. Szakmai önéletrajz, a szakmai életút bemutatása, különös tekintettel a vezető tapasztalatok és gyakorlat bemutatására
2. Motivációs levél
3. Előírt végzettség és tapasztalat igazolását alátámasztó irat(ok) másolata
4. Nemzetközi ajánlás: a szakmaterület elismert, nemzetközi intézményétől/közösségétől/szereplőjétől származó szakmai ajánlás
5. 2 db a pályázó által vezetett, eredményes, lezárt szakmai projekt bemutatása (projekt témája, célja, eredménye)
6. 1 db a pályázó szakmai irányításával megvalósult, eredményes pályázati, egyéb támogatási forrásból megvalósított program bemutatása
7. Az egyéni alkotó/kutató tevékenység eredményeinek bemutatása (pl. kiállítás, piaci projekt, minősített publikáció, elnyert díj stb.)
8. Tudásközpont vízió és 4 éves stratégiai terv: A tudásközpontra vonatkozó vezetői vízió és stratégia a 4 éves ciklusra vonatkozóan, amely körvonalazza a tervezett stratégiát, elérendő célokat. A stratégiai tervnek tartalmazni kell a *Tudásközpont javasolt elnevezését* és arra vonatkozó információt, hogy vízió alapján a megadott tématerületen belül pontosan *mely szakmai területek tartoznak a Tudásközpont*hoz.
9. Akcióterv az első évre: Az első év részletes akcióterve mérföldkövekkel, amelyek előrevetítik a megvalósítás lépéseit.
10. A Tudásközpont tervezett tevékenységében stratégiai vállalások az alábbi területeken:
 - MOME örökség
 - Fenntarthatóság
 - Módszertan
 - Nemzetköziesítés
 - Szakmai tradíció gondozása

IV. Munkabér és juttatások

A munkabér és juttatások megállapítása az Egyetem vonatkozó szabályzataiban lefektetett, vezetőkre vonatkozó differenciált munkakörértékelési és bérezési feltételek szerint történik. Erről Kópataki Eszter HR igazgatótól (eszter.kopataki@mome.hu) lehet előzetesen tájékozódni.

V. A pályázat benyújtásának és elbírálásának módja

A pályázati dokumentációt csatolva (pdf formátumban), magyar nyelven, emailben kell benyújtani, tárgyban jelölve „Tudásközpont vezető pályázat” a kARRIER@mome.hu email címre

A pályázat benyújtásának határideje: 2024. december 2. 16.00 óra

A pályázatok elbírálásának várható határideje: 2024. december 31.

A Tudásközpont vezetői pályázatokat egy eseti bíráló bizottság értékeli (összetétele: rektorhelyettesek, szakszervezeti képviselő, külső meghívott szakértők). A bizottság áttekinti a beérkezett pályázatokat, majd meghallgatja az alapkövetelményeknek megfelelő jelölteket és ajánlást tesz. A bizottság által ajánlott jelöltek nyílt meghallgatáson mutatják be koncepciójukat a szenátusnak és az egyetemi polgároknak. A meghallgatást követően a pályázatokat a szenátus véleményezi. A kinevezésről szóló végső döntést bizottság és szenátus véleményét figyelembe véve a rektor hozza meg.

VI. A munkakör betöltésének időpontja

A sikeres pályázók Tudásközpont vezetői megbízásának várható kezdési időpontja 2025. január 1.

- VII. **További információ:** A pályázattal és a Tudásközpontvezetői feladattal kapcsolatosan további információt az Dr. Aczél Petra az Egyetem kiválósági rektorhelyettese nyújt az alábbi elérhetőségen: vice-rector.excellence@mome.hu

Tudásközpont információk: [Tudásközpont vezetői pályázati anyag](#)

Tekintettel arra, hogy a Tudásközpontok koncepcióját a Szenátus 5_2024/2025 és 6_2024/2025 számú határozataival támogatta, azonban a Fenntartó jelen kiírás keltéig még nem fogadta el, az Egyetem a jelen pályázati kiírás változtatásának jogát, a pályázat visszavonásának jogát fenntartja a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemért Alapítvány Kuratóriumának – a Szenátus 5_2024/2025 és 6_2024/2025 számú határozatai alapján hozott - döntését követő nap éjfélig.

- VIII. **A pályázati kiírás közzétételének helye és ideje:**
MOME ULP, MOME karrieroldal, LinkedIn 2024.11.19.

IX. Tudásközpontok, pályázható vezetői pozíciók

Az alábbi 7 tématerület/Tudásközpont vezetésére nyújtható be pályázat:

Épített környezet

Az építészeti, belsőépítészeti és urbanisztikai művészeti és tudományterületek fejlődését támogatja, kiemelt figyelmet fordítva a humáncentrikus fenntartható épített környezet alakításra és építési megoldásokra, új technológiák alkalmazására és a kulturális örökség védelmére. A központ célja a széles spektrumon értelmezett építészeti szakmák művelésének és fejlődésének segítése hazai és nemzetközi szinten.

Digitális környezet és Média

A jövőorientált egyetemi környezetünkben központi szerepet játszik a digitális kultúra, médiatechnológiák és interaktív tervezés innovatív alkalmazásának előmozdításában. A központ többek között a médiadesign, UX design, digitális interakciótervezés, területeire fókuszál, és

támogatja a hallgatókat, oktatókat és kutatókat a legújabb technológiák – például a virtuális és kiterjesztett valóság (VR/AR), valamint a mesterséges intelligencia – kreatív és kritikai alkalmazásában, valamint a művészeti kifejezés új formáinak megteremtése érdekében. Ezzel párhuzamosan a központ nagy hangsúlyt fektet a vizuális kommunikáció társadalmi és kulturális hatásainak vizsgálatára, lehetőséget teremtve arra, hogy a design, a művészet és a digitális médiafejlesztések a digitális tér kihívásaira érzékenyen reagáljanak. Így biztosítja, hogy a hallgatók és kutatók számára elérhető legyen a kreatív iparágak és a digitális művészet legfrissebb eszköztára, valamint a digitális környezetre vonatkozó kritikai és művészi gondolkodás. A tudásközpont célja a médiatudatosság, a digitális kommunikáció, az interakciótervezés és a digitális művészet szakmakultúrájának fejlesztése, elősegítve a kreatív együttműködések, az iparági innovációkat és a multidiszciplináris kutatási és művészeti projektek létrejöttét.

Film

A Tudásközpont elsődleges fókuszában a filmelmélet, a digitális filmkészítés és a vizuális történetmesélés, valamint a hazai animációs hagyományok ápolása és fejlesztése áll, ahol az oktatók és kutatók célja a filmes szakmák kultúrájának fejlesztése, a közösségi tudásmegosztás, inkubáció, a kutatási eredmények láthatóvá tétele. A Tudásközpont elősegíti a szakmai párbeszédet a filmipar és a kapcsolódó kreatív iparágak között, így kiemelt figyelmet szentel a játékiparnak és az emergens technológiáknak (XR, AI) is.

Forma és anyag

A Forma és Anyag tématerületen létrejött Tudásközpont célja a design területek módszertani, gyakorlati oldalának mélyítése, és az anyagkísérleteken alapuló kreatív innovációk támogatása. Kiemelt figyelmet fordít a tervezés és anyag közötti kapcsolatok értelmezésére, a fenntarthatósági szempontokra, valamint az anyaghasználat korszerűsítésére. A központ azon dolgozik, hogy támogassa a tervező szakok területein megvalósuló interdiszciplináris együttműködések, amelyek egyaránt foglalkoznak a tervezésmódszertanok vizsgálatával fejlesztésével és oktatásával, valamint az anyaghasználat, kísérletezés és a legújabb technikák alkalmazásával. A további célkitűzések közé tartozik az innovatív designmegoldások létrehozása, amelyek gyakorlati és innovációs értéket egyaránt képviselnek. Ugyanannyira ebbe a tudásközpontba tartozhat bármelyik olyan oktató vagy kutató, aki tervezéssel, tervezésmódszertannal, foglalkozik, mint aki anyagkutatással, új és innovatív anyagok fejlesztésével és alkalmazásával, valamint előremutató gyártási és prototipizálási technológiákkal foglalkozik így feszegetve a design területek határait.

Azáltal, hogy a különböző szakmai közösségeket összekapcsolja, a tudásmegosztás és a közös munka elősegítésével jelentős szerepet vállal a design szakma fejlődésében.

Fotó

A Fotó tématerületű Tudásközpont a fotós szakmakultúra művészeti, dokumentarista és technikai aspektusainak átfogó fejlesztésére összpontosít. Célja a fotográfiai művészet értékeinek ápolása és megújítása, a digitális fotográfia és analóg technikák összekapcsolása, valamint a vizuális történetmesélés és dokumentáció eszközeinek fejlesztése. A központ támogatja a fotográfiai közösséget, elősegítve a tapasztalatok megosztását és a nemzetközi együttműködést a szakmai elmélyülés érdekében, kiemelt figyelemmel a vizuális kultúra, különösen a fotográfia társadalmi szerepére.

Grafika

A Grafika tématerületet felölelő Tudásközpont a vizuális kommunikáció és tervezőgrafika legújabb irányzatainak kutatásában, fejlesztésében és alkalmazásában játszik nélkülözhetetlen szerepet. A központ a grafikai tervezés hagyományos manuális és digitális lehetőségeit ötvözi, emellett az interaktív vizuális megoldásokra, és a tipográfiára is összpontosít, miközben lehetőséget ad a hallgatóknak, oktatóknak és kutatóknak, hogy a vizuális kommunikációs eszközök változatos spektrumát mélyítsék el. A Tudásközpont felöleli a tervezőgrafikához kapcsolódó szakmakultúrákat, mint például a tipográfia, vizuális identitás kialakítása, illusztráció és interaktív vizuális média, és

ezzel a szakmák közötti tudásmegosztást támogatja. A központ célja, hogy az ide tartozó oktatók és kutatók ismerjék és fejlesszék a legújabb grafikai technológiákat, módszertanokat és eszközöket, és egy erős vizuális kultúrát és szakmai alapokat teremtsenek az egyetemen, amelyekre az iparág dinamikus változásai között is támaszkodhatnak a hallgatók az oktatás során.

Filozófia és vezetés

A Filozófia és Vezetés tématerületű Tudásközpont a gondolkodás, tervezés és kreatív irányítás elméleti alapjainak és gyakorlatának átfogó fejlesztésére összpontosít, a bölcsészettudományok széles spektrumának integrálásával. A központ teret biztosít a stratégiai és rendszeralapú gondolkodásnak, lehetőséget kínálva a művészeti, designelméleti és társadalmi kérdések mélyreható elemzésére, és támogatja a tervezési folyamatok tudományos és módszertani megközelítéseit. A központ célja, hogy olyan szemléletet alakítson ki, amely a kreatív iparágak irányítási és pedagógiai kihívásaira is választ ad, miközben a bölcsészettudományok által kínált felfedező szemléletet és kutató szellemet is beépíti, ezáltal formálva a hallgatók, oktatók és kutatók vezetési kompetenciáit és humán műveltségét. A központ szorosan együttműködik olyan a művészetet és design területeket támogató tudományokkal és más interdiszciplináris területekkel, amelyek gazdagítják a filozófiai és művészeti elméleti megközelítéseket. Ezek a különböző szakterületek együttesen segítik a rendszerszintű és stratégiai gondolkodás mélyebb megértését, valamint a komplex kreatív és vezetési kihívásokra adott válaszok kidolgozását, mindezt a bölcsészettudományok által nyújtott széles látókörrel és felfedező szemlélettel gazdagítva.