



#	NAP	IDŐPONT	NÉV	SZAKDOLGOZAT CÍME	SZAKDOLGOZATI KONZULENS	SZAKDOLGOZATI OPPONENS	MESTERMUNKA CÍME	TÉMAVEZETŐ	MESTERMUNKA KONZULENS	MESTERMUNKA OPPONENS
1	01.Jun	10:00–11:00	NAGY ZOÉ	Mentális betegségek, szorongás és depresszió megjelenése a felnőtteknek szóló, szerzői egészestés animációs filmekben	Lázár Gyopárka	Palkó-Arndt Bernadett PhD	Pieces of me	Gyulai Panni		Buda Flóra Anna
2	01.Jun	11:00–12:00	HORESNYI MÁTÉ	Black-and-White Imagery and Visual Tinking in Contemporary Cinema	Gorka-Focht Máté	Iványi Bitter Brigitta PhD	Had Enough?	Bánóczki Tibor	Gorka-Focht Máté	Tóth Barnabás
3	01.Jun	13:00–14:00	SZALAY ESZTER	Delving into Feminism in Animation Through Hayao Miyazaki's Work	Babarczy Eszter PhD habil.	Fábics Natália	The Journey Home	Fülöp József DLA habil.	Domonyi Rita	dr. Takács Ildikó Katalin
4	01.Jun	14:00–15:00	GYURKÓ VITÉZ DÁNIEL	Apa - fiú kapcsolatok a kortárs magyar filmművészetben	German Kinga PhD	Gorka-Focht Máté	Drift	Bánóczki Tibor	Fülöp József DLA habil.	Hegyi Olivér
5	02.Jun	10:00–11:00	ANDREA OLIVARES LÓPEZ	Aging in Animation - A Portrayal of Elderly Characters in Animated Films	Palkó-Arndt Bernadett PhD	Dr. Bali Cintia PhD	Perfecto	Sipos Orsolya	Keszthelyi Kinga	Láng Orsolya
6	02.Jun	11:00–12:00	RICHOLM ORSOLYA	Bátran szeretni a "Cringe"-t - Miért van szükség arra, hogy magunkon ne vessünk?	Berky Tamás	Babarczy Eszter PhD habil.	Hogyan találtam meg a férjemet 2025 júliusáig?	Bánóczki Tibor	Reisz Gábor	Biró Zsombor Aurél
7	02.Jun	13:00–14:00	HOLP NÁNDOR MÁTÉ	A nihilista hedonista karaktertípus a kortárs mozgóképes alkotásokban	Fábics Natália	Dr. Kolozsi László	Túlpart	Bánóczki Tibor	Gorka-Focht Máté	Nagy Dénes
8	02.Jun	14:00–15:00	VIRÁGH ÁDÁM	A posztmodern film stílusjegyei és az egzisztencializmus megjelenítése Abbas Kiarostami és Terrence Malick munkásságában	Fábics Natália	Gorka-Focht Máté	Túlpart	Bánóczki Tibor	Brovinszki László	Nagy Dénes